

DRENCHED BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190113

UNIVERSAL
LIBRARY

مجاهل افريقية

تعريب المعلم شاكر شقير

البناني

عضو عامل في المجمع العلمي الشرقي

فضل السياحة لذّة وفكافّة وإن تجرّ في العلوم فوائدُ
فكأنّها المرأة فيها تنصر الدنيا وإنّ على بساطك قاعدُ

طبع في بيروت بمطبعة القديس جاورجيوس سنة ١٨٨٥

القسم الاول

مقدمات اجمالية

الفصل الاول

في حالة افريقية قبل ليفنستون

كانت المنطقة افريقية في الرمان الاول تطلق على قسم شمالي من القارة الحالية . وبعد اكتشافات السياح وطوائفهم حول هذا البراءتسيع صارت تحسب قارة عظيمة من قارات الكنة الارضية وهي احدى الثلاث الشاغلة الوجه الشرقي منها . مساحتها نحو ٢٥ مليون كيلومتر مربع . وكانت سابقاً متصلة باسيا بقطعة من الرمل فاصلة بين البحر المتوسط والبحر الاحمر ينال لها برزخ السويس والآن قد صار هذا البرزخ ترعة فصارت افريقية جزيرة كبيرة يمدق بها البحر المتوسط والبحر الاحمر من الشمال والشمال الغربي والاقياوس المحيط من الشمال الشرقي والشرق وبحر الهند من الغرب والاقيانوس الكبير من الجنوب وطرفها الجنوبي هو المعروف براس الرجاء الصالح

وعرفت سواحل افريقية في ازمان متباعدة واما داخلها فبقيت قروناً عديدة مجهولة لشدة حرارتها وكثرة محاربتها والاططار والمشقات المعترضة

دون من يتوغل فيها ومع ان اليونان والرومان كانوا يدخلون افريقية ويواصلون سواحلها وبعض قبائلها الداخلية مدة طويلة من الدهر لم يحطروا بها ما في داخلها من المنازل والصحاري الرملية والوعور والجبال والانهار ونحو ذلك مما عرفت المتأخرون

فابعد رحلة عرفت من الآثار القديمة رحلة امير بحر قرطاجي تقدم على سواحل ليبيا الى ان بلغ النقطة التي زعموا انها خط السرطان . وذكر هيرودوتس رحلة فينيقية كانت تحت حماية نحو ملك مصر وان الجماعة دخلوا البحر الاحمر بترعة حفرت حديثاً وبعد ثلاث سنين من سيرهم في البحر رجعوا الى المكان الذي رحلوا منه وقد مروا باعمدة هرقليس . وتجب هيرودوتس من امر حدث لم وهو ان الشمس كانت اولاً تطلع عن يساره ثم راوها في رجوعهم تطلع عن يمينهم . وهذا يدل على ان هؤلاء الفينيقيين قطعوا خط الاستواء مرتين . وسنة ١٨٢٠ اكتشف السباح قرب راس الرجاء هيكل سفينة من خشب الارز مدفونة منذ قرون عديدة وزعموا انها سفينة فينيقية

ولا يتعجب الفارسي من ذكر هيرودوتس دخولهم البحر الاحمر بترعة حديثة الحفر لان عمليه دوليس لم تكن الوحيدة في برزخ السويس فالاقدمون كثيراً ما اجالوا افكارهم في فتح ترعة تصل بين البحر المتوسط والبحر الاحمر فعلى ما يظهر من كلام هذا المؤرخ ان نحو ملك مصر فتح تلك الترع . وعلى راي ديودورس الصقلي ان دارا الاكبر شرع بهذا العمل سنة ٤٩٠ ق م واكملة بطليموس سنة ٢٢٢ للميلاد . وذكر بلينيوس ان الترع كانت تصل الى البحيرات المرة والدلائل كثيرة على القول بانها كانت تصل ايضاً بالبحر الاحمر . ولما حفرتم مؤخراً في عهدنا هذا وجدت آثار كثيرة تدل على انها من عهد بطليموس او كليو بطرة . ودخلتها السفن قديماً الى القرن السادس للمسيح بعناية الامبراطور طرابانوس والامبراطور اورليانوس الرومانيين . ثم طمرت مدة طويلة الى زمن الفتح الاسلامية ففتحها عمرو بن العاص وبقيت مفتوحة الى

زمن المنصور فطرت لسد طريق العصاة المصريين ولم تنزل مطبوعة الى هذا الزمان ففتحها المهندسين دولسيس المشهور

وكان القدماء كما قلنا لا يعرفون من افريقية الا القسم الشمالي وسائر اقسامها بقيت غامضة حتى على المتأخرين . ومنذ القرن الخامس عشر اخذ السياح في التقدم على سواحلها مخاطرهم بانفسهم واول من فعل ذلك البرتوغاليون فتعرفوا السواحل وواصلوا القبايل الداخلية . وكل ما عرف في ذلك الزمان من احوال افريقية بقي على ما هو الى اوائل القرن التاسع عشر الذي نحن فيه وزد على ما تقدم ان الاولين كانوا يعرفون احوال مياها الداخلية اكثر من المتأخرين الى سنة ١٨٤٠ فقد صنع البرتوغاليون كرات في القرن السادس عشر ومركانور خارطات سنة ١٥٤١ وكذلك كورونلي سنة ١٦٨٨ وعلى جميعها رسوم مجبرات في افريقية يتغير منها النيل . وفي البندقية نشرت عدة خارطات منها باسم مارين سانودو سنة ١٢٢١ وباسم فراموروس سنة ١٤٥٧ ومرتين بينهم سنة ١٤٩٢ ودياغور بيررا الاشيلي سنة ١٥٢٩ ودابر الامستردامي سنة ١٦٧٦ وانيل سنة ١٧٤٩ يظهر منها انه منذ عهد قديم قريب من اسفار البرتوغاليين كانوا يعرفون بعض امور مقررة عن مجبرات كبيرة في واسط افريقية دعت العلماء المتأخرين من ابناء هذا العصر الى الاستقراءات العظيمة . وقد ذكر بطليموس ان القطر الذي فيه يتابع النيل يقال له بلاد القمر وهو اسم الى اليوم وذكر ايضا ان المجبرات التي يخرج منها النيل كثيرة المستنقعات ومع ذلك كان يحهل مواقع هذه المجبرات وعددها

والرحلات التي قام بها الناس الى تلك الاقطار كثيرة منها للعرب ومنها للبرتوغاليين واول رحلة مهمة تذكر رحلة لاون الافريقي ومنها بعد ذلك رحلات كافانسي وبونسيت وبروي وكولسي وذلك في القرن السابع عشر ثم رحلات كيبانيون وسنبروت وسكاو ودي مرشي وبوكوك وبرون وايزر ونوريس وبورتمان وبارو ومندوزو لاسردا وذلك في القرن الثامن عشر .

وليس في رحلاتهم تقارير يركن إليها . ثم كانت رحلة ادمس وصل بها الى تمبكتو سنة ١٨١٠ ورحلة مغنوبرك مات بها قتيلاً وهي اول رحلة تقاريرها صحيحة عما يتعلق بنهر نيجر ثم رحلات كلابرتون ولاي ورشر دندر وكالبي ثم رحلة برث الشهير ورفيقه فوجل وما اللذان دخلا الاقطار السودانية التي يشنها النهر المذكور

واما في ساحل افريقية الشرقية فلا يعرف الا رحلة برتوغالية من سنة ١٨٠٦ الى ١٨١٠ وصلوا بها الى مصبات زمبيز ولم تات رحلاتهم بطائل . ثم كانت رحلة المارسل الانكليزي كريف ورفيقه ارهت وريمان فاكتشفوا اشياء مهمة في جبال قنية قبليمنجارو وحصلوا من تجار العرب في تلك الاقطار افادات تتعلق بالجبرات الكبرى اذت السياح الى قصدها . فسنة ١٨٤٥ رحل شاب فرنسوي اسمه ميزان وينما هو خارج من نغامويو تجاه زنزيبار قاصداً قرية جل المرة التي تبعد عن الساحل نحو ٢٠٠ كيلومتر دهة البرابرة وعذبوه اشد العذاب وقتلوه وقد كان آملاً ان يبلغ بحيرة تشاد . وسنة ١٨٥٩ مضى رذشر الهبرغي مع قافلة من العرب وقارب بحيرة نياصا فقتل وهو ناغم

فهذا يجعل ما عرف من الرحلات الاوروبية الى الاقطار الافريقية الى الوقت الذي قام به العلامة ليهنستون باكتشافاته الجارية بعد ان اقام في افريقية مدة طويلة فتاهب وشرع باول رحلاته سنة ١٨٤٠ . ومضى سنة ١٨٥٢ الى غرب افريقية الشمالية ووصل الى ساحل كونغو ورجع الى كيبيلاني على ساحل افريقية الشرقية ماراً بوادي زمبيز فاكتشف شلالات هذا النهر وهكذا اجاز بر افريقية من ساحل الى ساحل . امر لم يسبقه اليه احد من الاوروبيين . فلما رأى ان مساعيه نجحت عزم على الاستمرات الكثيرة في الاقطار الفسيحة فكان ينحج بواسطة سمو غنله ومعارفه الطيبة . فشرع برحلاته الكبرى سنة ١٨٥٨ فاستقرى بها نهر شيري الذي يلتقي بزمبيز واكتشف بحيرة نياصا التي يخرج منها شيري وعرف معرفة تامة القسم الاسفل من زمبيز . وسنة ١٨٦٥

عزم على دخول القطر المجهول الواقع بين تنغانيا ونياسا لكي يتم استقراء
الاولى من هاتين البحيرتين ويتعرف احوال الاقطار التي الى غربيها وشمالها
صاعداً وراء خط الاستواء الى صقع كبير لم تكن احواله معروفة ولذلك قضى
السنين الاخيرة من حياته في انعام مشروعه المذكور فمن شهر اذار سنة ١٨٦٦
الى شهر ايار سنة ١٨٧٣ لم يكل ولا قعد ساعة عن شغ مساعيه فبعلاوه
واجتهاده العظيم اكتشف اكتشافات جغرافية ذات اهمية عظيمة ومهد للسياح
سبلاً عديدة وهو الذي حرك روح التغاير في السياح بواسطة تجارة العبيد فكانت
سبباً لتقدم العالم في عشرين سنة اكثر مما تقدم في ٢٠ قرناً قبله . وبسببوايضاً
بالغ السياح في استقصاء بنايع النيل في جهات مختلفة حتى عرفت معرفة تامة

الفصل الثاني

في مجمل الرحلات الاخيرة

منها رحلة سيلك وبرتون قطعاً من الاقويانوس الهندي الى بحيرة تنغانيا
فرض برتون وبقي في فازه قضى سيلك سبلاً بحسب تعريفات تجار العبيد المبهمة
فوصل الى بحيرة اوغيريوي فما قدر ان يستقر بها ومضى عازماً ان يعود اليها ثم
رجع لاحقاً بالتبطان غرنت سنة ١٨١١ لتفصد البحيرة العظيمة التي يصدر منها
النيل فوصل الى اوغندا فاحسن الامبراطور متيسا التناؤه اليها فاجتازا ارضه
وركبا النيل الى غندوقورو . وسنة ١٨٦٣ لقيها السائح صموئيل باكر فافخر

الانكليز بسبك فائلين انه كشف ينابيع النيل
واقام باكر بعد ذلك يستقري ضفاف النيل الازرق وهو يطارد الصيد
على تلك الجهات ويقيّد تفاصيل جلية عن تلك الاقطار المستعرة التي بين ارض
الحبشة والنهر الابيض ومضى ايضاً جول جيران الفرنسي المشهور بقائل
الاسود وبينما هو سائر في طريق نيجر مرض ومات

وسنة ١٨٦٥ كانت رحلة ليفنستون لاستقراء شبري وجنوبي نياصا وكان
الزئولع (الزولوس) قبل ذلك قد منعه بتعدياتهم عن هذا الاستقراء
ثم رحل دوشاليو واستقري اقطار كونغو الواسعة واراد ان يصل الى
تغانينا من شاطئها الغربي آتياً من خليج غينيا فلم يتوفى الى التوغل
ومضى لوسان الفرنسي جاعلاً نقطة ترحاله في خرطوم قاصداً بلوغ
غابون حيث خرج دوشاليو

ونقدم ايضاً في تلك الاقطار الكثيرة الاخطار جيرد رولف الالماني
قاصداً تجديد مساعي برث الناجحة واختراق البلاد الى نمبكنو في خلال الصحراء
ماراً ببعية تشاد وارض بورنو

وكان الخبر قد شاع في ذلك الزمان ان ليفنستون مات في اثناء تجواله
فعمزت انكلترا على ارسال جماعة للتحقيق عليه فوردت اخباره انه ساع بنجاح
واجتهاد ثم انقطع خبره مدة اربع سنوات فنهضت الحمية والهمة بالشجاع العالم
ستالي ومضى للكشف عن احوال ليفنستون فلما وصل الى زنزيبار جمع قافلة
ونقدم في طريقه في شهر نيسان سنة ١٨٧١ واخبره طويلاً لاهلها هنا الآن.
وفي تلك الاثناء الى سنة ١٨٨٠ رحل جماعة اخرون مثل شوبنفرث وصونيل
باكر وكامرون ونخينغال وبرانسا وبلتون ودييز وفلانر وماثشي ومساري
وسر يابنتو وغيرهم

الفصل الثالث

في انهار افريقية الكبرى

اولاً النيل

منذ اقدم الازمنة كانت مسألة فيضان النيل لهم جميع من قطنوا على ضفتيه
ليعرفوا سببها وعرف ان اقدم المصريين كانوا يحاولون معرفة منبع هذا النهر
الغريب ففيل ان جماعة منهم مشيت في الارض نحو شهرين الى ما فوق اليفنتية
واقامت هناك . وذكر سينكا ان الامبراطور نيرون ارسل من قبله وفداً
يستفرون تلك الاقطار فصعدوا النهر الى ان بلغوا غديراً عظيماً مستنقعا لم يتيسر
لهم سلوكه ولعلته بحيرة النوء وعلى راي المناخرين بلغوا بلاد نيام نيام التي
يرونها ببحر الغزال مع ان السياح المناخرين منذ اكثر من عشر سنوات
لم يكادوا يبلغونها

ولم تنقدم الى هناك رحلة مهمة قبل اللجنة التي ارسلها محمد علي باشا سنة ١٨٢٩
بالحاج قنصل فرنسا فلم يصادفوا نجاحاً . ثم ارسلت لجنة اخرى تحت قيادة
ارنود وساباتني الفرنسيين فلغوا من العرض الى ٤٢ ٤٢ ٠ ومن ثم طرقت
الطريق التي فتحوها لكن لم يجاوزها احد للمانع لان استطاع ازالته الى ان كانت
سنة ١٨٤٩ فطلبت الامبراطورة صوفيا النمسية الى البابا بيوس التاسع ارسال

لجنة مبشرين فبلغوا المكان الذي قامت فيه من ثم محلة غندوفورو
ثم سافر فودي وبعده برون روتلي كل منها بصفة قنصل سردانيا فصعدا
النيل واعتبرا المشقة قبل ان تجاوزا الدرجة الرابعة وكذلك حصل لاثني بعدها
غير ان اندريا دبونو التاجر المالطي تقدم اكثر من الجميع حتى بلغ الدرجة
الثانية فوق خط الاستواء . ومع كل ذلك لم يكن التجاج على تقدم الى ان قام
سيبك وبرتون وقصدا الوصول الى المجرات الكبرى التي ينشق منها النيل
أخذين من جهة اخرى فضا في الطريق التي يمضي بها تجار العرب من زنزيبار
فبلغا بحيرة تنغانيقا وكان قد اخبر بوجودها المرسل السويجي البرتوغالي لوبس
ماريانا في القرن السابع عشر

ومع سيبك وبرتون من تخار العرب بوجود مجموع مياه فسيح لم يكن
بحراً واقع في الجهة الشمالية ولا نعرف حدوده وكان برتون قد مرض فتركه
سيبك في قازة وتوجه نحو المكان المذكور وبعد مسيره ٢٥ يوماً رأى من راس
هضبة مجموع ماء ينحى الى الشمال وكان متسعاً جداً فلم يستطع دخول هذا
البحر والضواف فيه لسوء اخلاق الاهالي فعدل عن عزمه اذ ذاك وفكره ان
يعود ثانية وقد عرف انهم يسمون ذلك البحر نيارا أوفيريوي

فهذا الاكتشاف المهم حرك جمعية الجغرافية في لندن وعزمت على ارجاع
سيبك للوقوف على هذه البحيرة العظيمة وارسلت معه القبطان غرنت وامدتها
بمال كثير . وارسلت الحكومة امراً الى قنصل خرطوم ان يتقدم في النيل الى
غندوفورو ويلقي السائحون بزاز وافر وكان المسموع ان نهراً عظيماً يخرج من
تلك البحيرة نحو الشمال ولا يكون هذا المهر الانفس النيل فاشتهر اسم السائحين
المذكورين وانفخر الانكليز باكتشاف ينبوع النيل على يدها . غير ان هذه
المسألة التي شغلت الناس منذ ٢٥٠ سنة لم تحل حلاً كافياً لان الذي
عرف مؤخراً ان النيل اصولاً كثيرة تأتي من الجنوب والشرق والجنوب
الغربي وتجتمع كلها لتألف مجرى النيل وكانوا كلما عرفوا واحداً من هذه الاصول

يقولون انه سبع البيل والراي العام كان ان ما يسمى هناك بالبحر الايض هو
الاصل الحقيقي وثبت ذلك برحلة سيلك الثانية . وكان يقال ايضا ان ما يسمى
بالبحر الازرق هو مصدر البيل ثم تحققت ان هذين النهرين المسميين بالبحر
الايض والبحر الازرق يجتمعان تحت الخرطوم عند الدرجة الخامسة عشرة من
العرض الشمالي وقبل ان يجتازا بلاد سنار في مجريين كثيرين الصخور يرويان
اكبر قسم من بلاد الحبشة وهناك ينضم اليها انهر اخرى آتية من مملكة خول
وبلا دجة . وذكر بعض السياح ان ذلك النهر العظيم يخرج من بحيرة
يقال لها بحيرة الروع محيطها مسير عدة ايام وموقعها الى جنوبي جبال قفّة

وبعد الرحلتين التي امر بها محمد علي سنة ١٨٢٩ و ١٨٤٠ توجهت
الافكار الى النهر العظيم الذي يشق بحيرة النوبة المسماة عند العرب ببحر الغزال
وبعد ان فتحت الطرق في تلك الافطار لدخول تجار الامم راي الاهالي
انفسهم انهم آله للخدمة وغرضاً للشفاء والحسنان فقات نفثهم بالاجاب وصار
يصعب جداً تخطل اراضيهم لمعرفة اصل النيل الغربي لكن سنة ١٨٥٦ دخل
تاجر ايطالي في حدود نيام نيام واطهر بعض تفاصيل عن احوال تلك القبائل
ثم مضى شوينفرت واتام ثلث سنين بفحص اقطار باغصة الجبلية التي يخرج منها
عدة جداول يصب منها في النيل ما هو الى جهة الشمال وفي بحيرة تشاد او
نهر كونغو ما هو الى جهة الجنوب . وبواسطته عرف كل التلاع الجنوبي لبحر
الغزال

وبعد ان فحص ليفتسنون اقطار بحيرة تنغانيقا والبحيرات الجنوبية حسب
انه قد عرف بتاييع النيل الحقيقية وكان قد سمع من تجار العرب ان بين تنغانيقا
والبحيرات الاخرى اتصالية وبعد ذلك اكتشف سيلك وغرنت وباكر
واخيراً ستالي ان النيل يخرج من بحيرات عظيمة تجتمع اليها مياه الامطار الغربية
ومياه انهار اخرى صغيرة آتية من الجبال الجنوبية والشمالية
فمن تلك البحيرات فكتوريا نيانزا شواطئها محفوفة بالعوسج والعليق تمتدّ

وراءها غابات كثيفة من القصب ياوي اليها فرس الماء بكثرة والبعوض يكثر هناك حتى يكون كالسحاب والقبائل المجاورة لها خشنة الطباع جداً سيئة الجوار وارتفاع موقعها عن سطح البحر ١٠٩٧ متراً ومساحتها نحو ٢٤ الف كيلومتر مربع وفي ايام الحرّ نقل مياهها بالنجر فتتفص نحو ٢٥ مليار متر مكعب وفيها قطع كبيرة من الارض على هيئة جزر وتشد بها الانواء بسبب المد والجزر ولها مجرى متصل به بحيرة اخرى كبيرة اسمها موتانسج وهي في حضيض جبل اسمها جبارا علوه ٤٠٠٠ متر واهله يبيض اغنياء وينصب الى فكتوريا نهر عنيف الجري يسمى الكسندرا عرضه ١٥٠ متراً وعمقه ٤٠ وهو يجتمع من ١٧ بحيرة صغيرة وهذه البحيرات يشقها كلها نهر يخرج من بحيرة اسمها الكسندرا نيانرا وصب في بحيرة ويدرير

ومن البحيرات الكبرى ايضاً بحيرة كوبا تنصب مياهها الى بحيرة اخرى كبيرة اسمها ألبر نيانرا. حولها جبال عالية تمتد من شاطئها الجنوبي غابات طويلة عريضة من البردي

ثانياً نيجر

كان القدماء لا يعرفون حقيقة هذا النهر وخطوطا كثيراً في الكلام عليه حتى اوضح منغوبرك ولينغ وكالي معرفة مجاريه العليا والاخرة لندرا بانوا تفاصيل كافية عن مصه سنة ١٨٣٠ وقد هلك بسبب هذا النهر كثير من السباح لصعوبة المسلك في اقطاره. منهم سوني وبريسون وادم وريلي وكوريلي ومنغوبرك واندرسون وسكوت ولينغ وكالي هولاء ماتوا بشدة المشقات. وكلايرتون ورتشرد وجون لندرو وغيرهم قتلوا قتلاً وسنة ١٨٥٢ قطع برث الصحراء وبلاد السودان ووصل الى النيجر ومن هناك اخترق البلاد وبلغ تمبكتو. ونحاً

نحوهُ سياح اخرون فلم يجاوزوا سيفو لان ملكها منع توغل الاجانب في اكتشاف البلاد خوفاً من نفوذهم التجاري

ويجتمع النيجر بنهرى نيلس وفليقة ومن ثم يسي ذبولي با فيصير مهماً بالنسبة الى البلاد التي يشنها ولاسيا في تجارة فرنسا لانه بناوح نهر سنغال الذي تجري فيه السفن مسافة الف كيلومتر ويجاذي مجراه مجرى النيجر الاعلى على مسافة ٤٠٠ كيلومتر وتجري السفن في النيجر مسافة ٢٠٠ كيلومتر وبهذا تسهل الاتصالية بين سنغال والسودان والصغراء . والاقطار التي يشنها النيجر خصبة متنوعة الحاصلات . وعرضه في قسمه الاعلى نحو ٦٠٠ متر وسيره غير عنيف في الصيف وعلى ضفتيه مفاوز رملية ويمكن سير السفن التجارية فيه هناك . وبعد ان يجتاز بلاد سيفو يشق سنسنديع ثم يدخل مسينا وتتل نهرجائه ويجري في ارض مستهلة ثم ينعطف الى الشمال الشرقي ماراً بحدود الصغراء وينجه الى الجنوب الشرقي قبل ان يبلغ جاجو فليل . وجاجو قصة قديمة للملكة سُرحاي وبعد ذلك يجري في بلاد خصبة كثيرة القبائل وبعد مسافة بعيدة يصل الى قبا فينصب اليه نهر ريمبا ويكون واسطة الاتصالية بينه وبين بحيرة تشاد بواسطة مدينة قانو . وبعد ذلك يصعب ركوبه لعنف مجراه واسبب تلالات بوضه . ومن ههنا تنصب اليه عدة جداول . وبعد ان يجتاز بين جبال قونو ووليم ينصب اليه نهر بنوي . وبعد ذلك يمر بمضائق اغبي وبنعطف قليلاً نحو الجنوب الغربي ويصب في الانلتيك بمصبات عديدة تآلف منها ارض كدانا النيل . وطول مجراه عموماً ٢٥٠٠ كيلومتر

ثالثاً كونغو

ويسمى زيري ايضاً وهو نهر عظيم اول من قصد استقراء البر توغاليون بعد ان استولوا على المكان الذي ينصب منه الى البحر غير ان عنف جريه منعهم عن التقدم فيه . ثم تقدم بعض السياح الى وسطه وكشف بعضهم بحيرة تدعى في الداخلية . ثم دخل الايطاليون في الاقطار الداخلية التي يجري فيها وعرفوا انه يخرج من بحيرة اسمها زيري وهي بحيرة مويرو التي اكتشفها ليفنستون في رحلته الثانية . ومن هناك ينشعب منه فرع الى الجنوب ويدخل في تلاع زمير ثم استقراء ستالي استقراء حسناً وعرف اقطاره

وهو نهر كبير فسيح عميق يسموه الاهالي باسماء تدل على شدة هوله عندهم كالمبتلع والمغرق ونحو ذلك ويتدفق منه في الانلثنيك كل ثانية ٥٦ الف متر مكعب . وتنصب اليه عدة انهر

رابعاً زمير

هذا النهر يصب في ترعة موزمبيق بين ماد كسكر والبر الافريقي ومياهه عند المصب عميقة وتكثر المستنقعات على ضفتيه فتولد حميات وحشرات مهلكة وكان معروفاً منه القمم الذي بين شاطئ البحر وقرية نتي وهذا القسم كان يركبه تجار العبيد واما القسم الباقي فاكتشفه ليفنستون وعرف به شلالات فكتوريا العظيمة وتنصب اليه عدة انهر صغيرة ونبض مرتين في السنة ويجري قسم منه في سهل طوله اكثر من ٢٠٠ فرسخ وقم في ارض مستوعرة يصعب سلوكه فيها

وعرضه في بقعة منه قبل الشلالات ألف متر ثم يهوي في هوة عميقة فيرى بها ضباب كثيف ويتصاعد من هناك خمسة أعمدة من البخار صاعدة في السماء وتترل على الأرض كالطر وهو منظر غريب وبعد ذلك يجري في أرض خصبة لا يتعدى وطول مجراه ١٤٤٩ كيلومتر وكل ذلك القطر كثير الحيوانات والنبات والادغال فهناك النبل والجاموس والكركدن والغزلان بكثرة والابنوس الملتف ونحوه وفحم الحجر في طبقة فسيحة من الأرض ونسبتة في النائدة الى اواسط افريقية كنسبة الطوبة الى اوروبا والامازون الى اميركا الجنوبية

الفصل الرابع

— — — — —

بوادي افريقية

منها البادية الرملية العظيمة المعروفة بالصحراء ممتدة من الساحل الغربي من افريقية الى الساحل الشرقي من آسيا الى من الاثنتيك الى بحر بابان وتليها في خطها بادية ليبيا وبادية العرب وبوادي فارس وبلوخستان وبخارى ثم بادية قوبي الكبرى . وصحراء افريقية طولها ٤٨٠٠ كيلومتر وعرضها ٢٤٠٠ ومساحتها مساحتها قريب من مساحة سطح اوربا كلها . ويقال انها كانت في الزمان القديم بحراً فارفع قعره باندفاعات طبيعية وعلا اوسطه الى ارتفاع نحو ٤٠٠ متر فوق افطار جبال الاطلس وينخفض بالتدريج . وتحتها كثبان كثيرة من كل وجه وفيها ايضا جبال مستوعرة وصخور عظيمة وقد ثرت فيها مع ذلك بقع قليلة متفرقة يسمونها الواحات فيها شيء من الماء والخضرة . ويسير

الانسان في رمالها الكثيفة وصخورها الصلبة اياماً طويلة لا يرى حيواناً ولا نباتاً ولا طائراً واشعة الشمس تفيض عليها كهب الاناتين فان ثلثة ارباع سطحها في المنطقة الحارة وتبلغ درجة الحرارة في رمالها الى الدرجة ٧٠ من الميزان المعروف بالاستيكراد. وتهب فيها الرياح المعروفة بالسوم فتتسبب رمالها وتقلها كالغضاب من مكان الى اخر وهي توج وتدور كتيارات البحار وعند اقتراب العاصف من القافلة تنام الابل على الارض لتلا تحملها الريح والانسان يغطي وجهه وينام في ظل بعيره او يهرب الى جب مخفور هناك اذا اتفق له لكن النجاة نادرة جداً وقد هلكت قوافل عديدة من حرارة الرياح وتراكم الرمال عليها واحياناً تكشف عنهم الرمال بريح اخرى فتظهر بقاياهم الدالة على نكبتهم. وكثيراً ما يخرق الغبار الخياشيم والرتة فيوقف عليها والريح الحارة تحمل دقائق كبريتية تفسد البنية ولشدة حرارة هذه الريح وجفافها تنقص ماء النبات الذي تصادفه وتحتف الآبار التي فيها شيء من الماء والقرب المملوء ماء المعلقة في الرحال فيتلف بها الحيوان ويذبل النبات وقد ناتي الاعصار بالرمال كاساطين ضخمة قائمة في الهواء تدور على قواعدها فلو صادفت عسكراً التفت عليه كالحمية واهلكته عن اخره. فالصحراء بالحقيقة اوقيانوس من الرمال متموج وذو اسواء شديدة هائلة طالما قاست مصر اخطارها الشديدة وليس لها حاجز يمنع تقدم الرمل في اقطارها الا النيل

وقد توجد في الصحراء آبار قليلة متفرقة ما دام الماء فيها ترى منازل القاطنين محدقة بها وطريق القافلة عليها فاذا نصب الماء انتقل الاهالي الى مكان آخر وغيرت القوافل طريقها لتلا تملك عطشاً. ومع ذلك تسقط الامطار في ايام معلومة فتحي نباتات الواحات وتحيا بها الماشية. والامطار تسقط كالانهار وقد تستمر شهراً كسيول متدفقة. وكثيراً ما تهلك الناس والبهائم بسبب الجبال. فاذا طلعت الشمس تكون الرمال قد انصبت اكثر المياه والشمس تجف الباقي وتكون المياه المتتصة بالرمال في جوف الارض على اعماق مختلفة

كبيرات متسعة

ومن بوادي افريقية ايضاً صحراء ليبيا تمتد من خلف جبال طو الى وادي النيل وقد ابتلعت رمالها ابنية كثيرة قديمة في الواحات التي على جاسها . وقد حاول السياح اجتياز هذه الصحراء منذ خمسين سنة فلم يقدروا حتى اقدم عليها جبردد رولف فخرج من اسبوط سنة ١٨٧٤ بامدادات من خديوي مصر وقاسى اشد المشقات حتى وصل الى واحة يقال لها الداخلة فاراد ان يتقدم منها الى الواحة الففرة فلم يقدر ان يتغلب على قوى الطبيعة فمضى ستة ايام في رمال متوجة متخللة وقابل كئيباً ارتفاعها ٤٠٠ قدم فتوقف . وسنة ١٨٧٩ ركب طريقاً آخر فخرج من واحة جالو الى الجنوب الشرقي من ولاية طرابلس وبعد تسعة ايام بلغ الواحة الففرة المذكورة

ثم وصل غيره الى واحة سيوا فلم يقدر ان يتجاوزها فالواحات التي بلغ اليها السياح هي الخارجة والداخلة وفراغة وسيوا وعجروا عما وراءها وقد ظن الجغرافيون انه يمكن بلوغ اواسط صحراء ليبيا من جهة السودان الجنوبية

ومنها بادية قلعة حاري الى جنوبي بادية ليبيا تعد عنها خمسين درجة وهي تمتد من الاثنى عشر الى الدرجة ٢٠ من الطول الشرقي ومن نهر اورنج الى بحيرة نجامي ليس فيها مجرى ماء والنبات نادرة جداً لكن النبات فيها كثير واهلها عديدون وفيها ادغال كثيفة من الشجر وهي سهل فسيح مستو يكثر فيه بقر الوحش والبقع الرملية فيها كثيرة متسعة الجوانب واذا وقع المطر استمر الماء عدة اشهر في مجاري انهر قديمة عميقة لا تزال جافة قبل المطر ولا تجري به لكن قد تمضي سنة بعد سنة ولا يقع فيها مطر الا ما ندر جداً ويكون الهواء فيها جافاً جداً حتى لو بقي الحديد المصفول في الغراء اشهر لا يعلوه الصدا ويذبل ورق الشجر وسائر النبات ويهلك كثير من الحيوانات الالهية ويهرب الوحشية الى اقطار اخرى الا ما كان من بقر الوحش يصبر على الماء اياماً . ويتنقل الناطنون هناك الى الاقطار الشمالية

الفصل الخامس

بلاد السودان

هذه البلاد عبارة عن القطر الفسيح الواقع بين الصحراء وسنغبيا وسلساني
جبال فونج وفونو ومجاهل اواسط افريقية ودارفور وما على خط الاستواء من
بلاد مصر. وقد دعاها لاون الافريقي نغريسيا اي بلاد العبيد اي السود. وكان
برث اول من افهم تلك الاقطار الخطرة فتشجع بعده بعض السياج فمنهم من
هلك ومنهم من قاسى اشد العذابات متحبين حتى قلب تلك البلاد فافادوا
العلم فوائد جليلة بشائها فعرفوا ما فيها من الغنى والخصب وان اهلها ليسوا قبائل
متوحشة كما كان يُظن بل اهل مالك واسعة الاطراف عندهم مبادئ من
التمدن والسياسة ولم تارنج وآداب وحضارة نقر بهم من بعض شعوب اوروبا
وقد اوضح نخبغال وما تشي ومساري ولنس امورا كثيرة ما يتعلق ببورنو
وباجري ووداي ودارفور

وكان الشيخ عمر صاحب بورنو قد احسن الالتفات الى سياج المانيا حين
دخلوا بلاده فوافد اليه الملك غليوم امبراطور بروسيا الدكتور نخبغال بهدايا
نفيسة شكرا له على احسانه فاكرم الشيخ عمر وفادته واعانة في جوب الاقطار
المجاورة في مدة خمس سنوات متتابعة فانصل الى وداي حيث قُتل موجل
وبورمان قبله وشق في بلاد دارفور وكانت ابوابها مغلقة عن اهل اوروبا

واقام تخنيغال مدة في قوفا قاعدة بورنو فقرر منها تقارير مفيدة فهي على ما افاد واقعة على مقربة من بحيرة تشاد في وسط سهل ليس خصباً طبعاً غير ان الاهالي جعلوا فيه بساتين حسنة حول بيوتهم وعددهم كان يبلغ ستين ألفاً على عهده وعندهم نشاط في الصناعة والاشتغال في العلوم واتصالاتهم التجارية كثيرة في الاقطار. وكان ملك وداي قد غزا هذه المدينة وخرّبها فاعيد بناؤها منذ نيف وثلاثين سنة

ومن هناك رحل الى كاتم قاعدة مملكة بورنو الاصلية موقعها على الشاطئ المقابل من بحيرة تشاد وبعد ما رجع الى قوفا سافر الى باجري وهي مملكة الى جنوبي تشاد شرقها وداي وهي من لواحقها وكانت الحرب بينهما منذ عدة سنوات وجنوبها بلاد اهلميا وثنيون واما اهل باجري فمسلمون والمملكة حديثة النشأة اي منذ نحو ٢٥٠ سنة. وبعد ذلك سافر الى وداي مصحوباً بوصية من الشيخ عمر فاقام بها تسعة اشهر وهذه البلاد مساحتها كربع فرنسا شمالها بلاد التبوع وغربها باجري وبينها وبين دارفور بقعة يسكنها القبائل العصاة. واهلها لا يتجاوزون المليون وهم عرب رعاة ومنهم من سلالة التبوع

واما دارفور فلم يعرفها قبل تخنيغال من الاوروبيين الا جورج برون سنة ١٧٩٢ والاقطار الاخرى كانت مجهولة فبرحلة تخنيغال عرفت اماكن كثيرة بين تشاد ودارفور واتصل الى الغرب الاقصى من ارض السودان المصرية. وعرف احوال تشاد ايضاً وعرف انه كان ينشق منها نهر اسمه بحر الرجال ويصب في بحيرة اخرى على مسافة نحو ستة كيلومترات الى الشمال الشرقي في بلاد بودلي واما الآن فلم يعد هذا النهر موجوداً وكذلك بحيرة بودلي. واكتشف ايضاً عدة بحيرات صغيرة على حدود باجري ووداي فيظن انها بقايا بحر قديم

ولما رحل مانتشي ومساري قطعاً افريقية كلها في سنة وخمسة اشهر ودخلا دارفور عن طريق مصر العليا وعزما على دخول وداي ورعاها بجايو السلطان

علي الى حدود بورتو فلم يقدر ان يدخلها لما كان فيها من الحروب الاهلية
فمضيا الى مملكة حوصة فوجداهما نامية عامرة بالحضارة واهلها اهل نشاط
وحق في الاعمال وقاعدتها مدينة قانو اهلها خمسون الفا وازقتها مستقيمة
وابشيتها حسنة وفيها مدارس وتجارة وصناعة مختلفة . والدين فيها الاسلام
والسلام فيها والانس والاحسان الى الغريب في درجة ممتازة عن سائر افريقية
ولما رحل لنس قصد دخول تمبكتو عن طريق الصحراء فخرج من
مراكش بصفة طبيب عثماني وجاب الصحراء بسلام ودخل تمبكتو واقام فيها مدة
وعاد عن طريق سنغال وقرر عن نجاح تمبكتو من عهد برث تقريرا حسنا
فوجد ان اهلها زاد عددهم من ١٢ الى ٢٠ الفا وصار فيها مدارس ومكاتب
عمومية وصارت حاضرة تلك الاقطار المهددة بها من جهة الدين والعلم والتجارة
وبالاجال فبلاد السودان كثيرة اسباب النجاح لكن الخشونة غالبية فيها
والعلم ليس له اثر جلي والاستعباد فيها يحيط منام الانسانية ومركزها بين الصحراء
والقبائل المتوحشة في اواسط افريقية وعلى حدودها يبطى بارثانها في سلم
الاداب والراحة



الفصل السادس

افريقية الجنوبية

منذ اوائل القرن السادس عشر استوطن البرتوغاليون ساحلي افريقية الجنوبية واستمرت تلك البلاد بايديهم نحو ثمانية سنة وبلاستقراءات الحديثة عرفت تلك الاقطار معرفة حقيقية . فكل ما هو الى الجنوب من خط الاستواء كان يظن قليلاً انه لا يستوطن لقلة ريعه واما الآن فعرف ان خصبة عجيب الا فيما ندر وفيه انهار كبيرة تنشق سهولة وتروي اغوارها والنبات هناك في اعظم نمو على اختلاف انواعه وفيه من الطيور والوحوش ما لا يقدر من اصغرها الى اكبرها والمعادن ايضاً غنية ولا سيما فحم الحجر فانه على كثرته سهل الاستخراج واهم معادنه الذهب والاملاس وطبيعة هذا القطر من جهة السكان والحيوانات مخالفة لطبيعة اوروبا . فالغنم مثلاً ليس له صوف بل وبر واما الناس فشعرهم صوفي محض والرجال يرسلون شعرهم والنساء يجرزنه وهن يتعاطين الفلاحة والزراعة والرجال ينون في البيوت يغزلون وبتجوزون ويحلبون الماشية وهم جراً . واذا تزوج الرجل يدفع لحيمة مهراً والمرأة لا يطالب منها شيء . واهل اوروبا يزعم بعضهم ان الانسان متاصل من الترد واما اولئك فيقولون ان النفس تنتقل بعد الموت الى الترد واهل اوروبا يحسبون اولئك العبيد خشنين واما هم فيحسبون الاوروبيين متوحشين

والشائع ان عقول اولئك صغيرة مع انهم حقيقة اذكي من سفلة الاوروبيين
واللغات عندهم جميلة لطيفة الذوق بخلاف ما يقال عنهم

وكان الانكليز من جهة الجنوب والبرتوغاليون من جهة الغرب والشرق
يكتمون حقيقة احوال تلك الاقطار الى ان دخلها ليعنستون فحرك نفوس
السياح لاستفرائها وبذلك تمزق ذلك الحجاب القديم وبعد ذلك ذهبت لجن
خاصة فاقامت على السواحل الغربية املاً ان تصل الى الشرقية باجنياز
اودية زمينز العليا غير انهم لم يصادفوا نجاحاً لاسباب مختلفة . ثم رحل سياح
متفرقون واقاموا في جهات مختلفة من القطر الشرقي وقدموا باكتشافاتهم من
لمبو الى زمينز واشهر الرحلات التي استعملت بها تلك المجاهل رحلة سربانتو
البرتوغالي رحل من بنغالا في تشرين الثاني سنة ١٨٧٧ ومعه اثنان اخرون
فاخذوا في طريق اقرب الى الجنوب من التي سار بها كامرون قبلهم ومروا
بارض يقال لها كويلنجا اهلها في غابة الخشونة حتى ان المرأة عندهم تباع بقبضتين
من العرق واربع اذرع من الثياب ولما بلغوا نجد كوكدة انفصل سربانتو عن
رفيقه فذهبا لاستفراء الانهر التي تجري الى الشمال ونصب في زيري فاتيا بفوائد
جمة . واما هو فجمع رهطاً ومضى به لدخول الاراضي التي تصعب فيها سلامة
اليض فلما تقدم كان الناس يستنكرون امره ويظنون انه مقدم طليعة جيش
ات لاكتساح البلاد فتر منه الذين استصحهم وقد صار عددهم نحو اربعين
ففضى اربعة اشهر في العذاب والمشقات الشديدة بين الاخطار ومع ذلك لم
يضعف عزمه وجال في اقطار كانت بيد البرتوغاليين وهي حتى ذلك الوقت
غير معروفة جيداً ولم تؤثر في تمدنها مواصلات تجار العيد فبقي اهلها على
خشونتهم العظيمة

ولما وصل سربانتو الى نجد كجلة وجد تجارة العيد فيها في غاية الرواج
وكان يجتهد في تخلص جماعات كثيرة من العيد الارقاء . ونجاوز تلك البقعة
الى ان انتهى الى بلاد الامبولة وهناك امة من البرابرة يقال لهم المكسكة

يعتبرون ادى ام افريقية الجنوبية يعيشون قبائل ملاروساء احراراً كالوحوش في البلاد التي بين نهري كوينجو وكواندو ودايم الانتقال لابنامون ليلتين في محلة واحدة ويأكلون اصول النباتات ولحم الحيوانات بلا ملح ومن العجيب انهم من سلالة بيضاء نظير البيض الذين رأهم سنابلي في جمارا جارا على ضفة موانسيج . وتقدم سر بابتو من هناك الى ان بلغ قرية اشتد به الجوع عدها ورفاقه ايضاً فلم يمكنهم تحصيل الطعام الا بنهب القرية ووصل بعدها الى بلاد لوباس فاحسن رئيسها الالتفات اليه وارسل منها قافلة الى بنغالا غير ان السودان بعد ذلك وجدوا انه سبب لثلف تجارتهم فاوغرو عليه صدر الحاكم واوغرو اتاعه بالفرار من خدمته ومنعوا عنه الطعام وحاولوا قتله مراراً واخيراً نهب اتاعه ذخيره ليلاً وفروا الا ان اوراقه بقيت محفوظة . وعلم بعد ذلك ان رجلاً انكليزياً أسر بامر الملك لاونسي في موضع يبعد ٦٠٠ كيلومتر فضى الى هناك وتداخل مع الملك واستحصل منه بعد اطلاق الاسير قوارب ليركب نهر زمبيز وعرف كل ما يتعلق بالقسم الاعلى من ذلك النهر العظيم والانه نهر التي تتصل به وفحص احوال البلاد ومحاصيلها واخلاق اهليها وما يتعلق بذلك فاخبار رجلي اصدق الاخبار من هذا القبل

ومن الاماكن المشهورة في جنوب افريقية صقع استمهره الانكليز وسي ترنسوال اشهر قديماً بان فيه معادن ذهبية وافرة المحصول فتوجهت اليه الخواطر وفصدت السياح من كل البلاد . ففي سنة ١٨٦٢ رحل كارل موك وطاف الاقطار الواقعة الى جنوبي لموبو المعروف بنهر التاماسنج فوجد آثار اشغال قديمة ظنها آثار استخراج الذهب من تلك المعادن ووجد قرب تلك المناجم خربات ابنية ضخمة قديمة العهد جداً فظن البعض انها من عهد سليمان وان هناك معادن اوفير الكثيرة الذهب وذهب اخرون انها من بقايا امة في اول وصول البشر الى تلك الاقطار . فظهر الآن انها آثار قبائل من العرب استولى عليها البرتوغاليون في القرن السادس عشر . ولما شاع امرها

باخبار كارل موك قصدها الناس وانشئت هناك مدينتان سميتا ليدنبرج
ورابا فعرنا في مدة قصيرة وانتشر الاجانب الى مسافة بعيدة منها

وسنة ١٨٦٥ شاع خبر نظير ما تقدم فتهافت الناس الى بلاد يقال لها
غريكند بين جمهورية اورنخ والجنوب الشرقي من بادية قلعة حاري . وهذه
المقاطعة على ضفة نهر اورنخ في مساحة ١٢٨٠ متراً وهي قليلة الماء جداً وفي
السنة المذكورة كان عدد اهله ٢ ألفاً فبعد ان شاع الخبر بوجود الالماس فيها
تضاعف عدد سكانها في بضعة اشهر واخذ الناس يتبشون الارض من كل
وجه فوجدوا بعض اشياء دعت الى تزايد اجتماع الناس اليها

ولم يكن ما حدث امراً جديداً ففي ايام الحكومة الهولندية سنة ١٧٥٠
وجدت خارطة مرسوم عليها الاماكن التي فيها الالماس فحذرت الارض كثيراً
وحدثت اسباب تنوسيت بها تلك الاعمال الى ان جددت في العهد المتأخر
المذكور . وقد عرف ان الاهالي كانوا منذ مدة طويلة يستعملون قطع الالماس
للتغلب لا للتخلي بها . فقبل كانوا يخرقون بها الارجحة

وسنة ١٨٦٧ دخل احد التجار ارضاً يملها رجل بويري اسمه يعقوب فراى
الاولاد يلعبون بحصى شفاقة لامعة ومز من هناك رجل بصطاد النعام فانفق
هو والتاجر على ان يتخاضا هذه الحصى لعلها الماسية فحزوا بها لوجاً من الزجاج
وساموها فاخذ احدهم واحدة منها لكي يبيعها وينقسم تمها بين الرجل البويري
ورفيقه فبلغ ثمنها ١٢٥٠٠ فرنك . فشاع الخبر بسرعة البرق وكادت الفتنة
تضطرم في المقاطعة المذكورة وانفق ذلك في الوقت الذي فيه انخفضت اسعار
الصوف وحدث وباء اتلف اليها

ثم وجد الاوروبيون قطعاً اخر الماسية واتى الكفرة ايضاً بقطع كانت
عندهم من عهد طويل وحينئذ وجد الحجر الشهير باسم كوكب افريقية الجنوبية
اشترى اولاً من احد الكفرة بعشرة الاف فرنك وبيع بثلاثمائة الف فرنك ثم
بلغ ثمنه ٨٥٠ الف فرنك فاشتراه اللورد ددلي وبقي يده

وكان يظن ان مصدر الالماس النهران اللذان يصبان في نهر اورنج ونهر
وال ثم علموا ان بقعة في قلب البلاد فيها كميات وافرة فروي عن خبرها
ما يأتي

كان رجل فرنسوي الاصل في بقعة من الارض يعملها فانما بما يحصل له
من محصولها فاتفق يوماً انه رأى جماعة عليهم هيئة الجفاء قد اقتحموا ارضه اقتحاماً
مريباً ولم يكن له اطلاع على ما جرى من اكتشاف الالماس في النهر كما مر تخاف
منهم لانه ظن ان قصدهم اكتساح ارضه وطرده منها فجمع كل ما كان له من
الخفيف والثقل في عجلة وفر في جوف الليل وهو يندب سوء حظّه وبعد قليل
اهتدوا الى مكانه واتوا يطلبون ابتياع ارضه فليسته خوفاً لم يشأ ان يتألم حتى
اقتنعوا بالبرهان ان مرادهم اخذ الارض ببيع برضيه وعرضوا عليه ١٢٥ الف
فرنك ذهباً فاطمان قلبه واجابهم الى طلبهم فقسّموا الارض اقساماً مربعة وصاروا
يخفرون فيخرج لهم الالماس مع التراب وعدل المحصول السنوي بأكثر من ٢٣٧
مليون فرنك لكن كانت الصعوبة شديدة في الاقامة بتلك الاراضي لفترة
المخالفة من الماء والنبات فكان الذي عنده بئر في احدى جهاتها يبيع الماء
يشكله فضة فرياً وكان يلزم استغلال الحطب من اماكن بعيدة جداً حتى ادخلت
آلة بحارية سنة ١٨٢٥ وكان طن فحم الحجّر يكفى من انكلترا الى غربيكلند
نحو ٢٠٠٠ فرنك والهواء هناك شديد التغير فالليل في اشد البرودة والنهار
شديد الحرارة والعواصف لا تطاق لعنفها والرعد والبرق يكونان هائلين جداً
وكهربائية الجو في غاية السرعة والكثرة حتى لو مرّت اسنان المشط في شعر
الراس تولدت الكهرباء وتاتي الرياح الحارة بغبار كثيف كالضباب المنشر
فيجرق الاعين والحياشيم فلا يستطيع الاقامة هناك الا الجلود الذي يساعده
التوفيق ولذلك صار من الدور استخراج الالماس . ثم عقدت شركات عظيمة
واتخذت وسائل مختلفة لتسهيل العمل فحفت عنها المشقة من جهة لكن خانتها
النعالة من اخرى فانهم كانوا يسرقون ما يستطيعون رغماً عن التشديد في المحافظة

والصرامة في غناب من يشعرون بسرفته فقل ان معدل ما كان يُسرق يومياً
من الالماس يبلغ ٢٥ في المئة

وما يذكر في ما تجاوز غريكلند الى الجنوب تربية النعام وذلك في مواضع
على تخوم برية يقال لها الجوف جذبة لكن لارمل فيها واقعة الى الجنوب من
نهر اورنج وطريقة التربية ان تؤخذ الانثى مع رثالها . تباع باكثر من مئة
فرنك . واذا لم يجد المشتري انثى تستخدم لتنف البيض طريقة صناعية كما
يفعلون مثلاً في بلاد مصر ببيض الدجاج . وتوضع الرثال اي الفراخ في
حظيرة مسيجة فاذا صار عمرها ثلاث سنوات ياخذون من ريشها ما يوافق
للتجارة فيكون محصول الريش السنوي من ١٠٠ الى ١٥٠ فرنكاً عن كل
فرد منها وقد اتسعت هذه التجارة جداً حتى قيل ان بعض البيوت التجارية
تصدر كل شهر عشرة آلاف كيلو من الريش

واهل تلك الاقطار العجيبة صنفان متناقضان احدهما آخذ في مراقي
التمدن ويقال لهم البويرة والآخر في اقصى درجات التوحش وهم البومجسان
اي انسان الغابات لانهم يعيشون كالوحوش في الادغال والقباض
فاما البويرة فهم من سلالة المهاجرين الهولنديين قديماً حين كانت ولاية
الراس من املاكهم فلما غلبهم عليها الانكليزانفوا من القاء تحت سيادتهم فهجروا
بلادهم وانشأوا مستعمرات ناتال واورنج وترنسوال . واطم اليهم مهاجرون
فرنسيون طردوا من بلادهم على اثر مؤتمرننت فتألفوا جميعاً وتنازلوا وخرجت
منهم اجيال شداد النية كزار الاجسام ولم يبق عندهم من الدين الا اثر قليل
فيقتضون ابائهم في الصيد على الخيل ويرعون المواشي في مراعي خصبة متسعة
لا يمنعهم منها الوطنيون وصار من عادتهم ان يجتمعوا في الكنيسة مرة في السنة
وهذا الاجتماع ياتيه الناس من كل الاقطار واطراف البلاد ويستمر اسبوعاً .
ومن عادة البويرة ان يجمعوا الذهب في منازلهم ولا يشتغلون به ويتوارثونه من
اجيال قديمة فقد يكون عند الواحد مبالغ جسيمة يكثرها في اماكن لا يعرفها غيرهم

ولهم في الحرب قوة وجاد وحسن تدبير وكثيراً ما ضايقوا الإنكليز في
حربهم الأخيرة معهم

وأما سكان الغابات فهم نموذج الإنسان في أول أجياله المتوحشة فانهم في
أدنى درجة من سلم الأمم ومحسبون اذية على القبائل المجاورة لهم فلم يزل الناس
يطردونهم من قطر الى آخر حتى استقروا في ناحية قاحلة بباب لا يبيت فيها
الاقبال من العويج . وهم صغار القامات تخاف الابدان جداً هيئتهم وحشية
اقرب الى القردة الكبار مما الى الانسان . لا لباس لهم الا ازار للبعض من
جاد الحيوانات يسر عورتهم وليس لهم نظام بشري ولا صناعة ولا زراعة ولا
مواشي يعيشون من السيد والسرق وقد يقضون اياماً طويلة في المجاعة فيغزون
جيرانهم تحت الاخطار ليحصلوا ما يسدون به الرق . والقبائل القريبة منهم
يعاملونهم معاملة وحوش مضرقة فيصطادونهم صيداً ويقتلونهم بلا سبب ولا
مبالاة وكثيراً ما يستعد الويرة من يحصل يدهم منهم لان لهم مهارة في وجدان
الحيوانات الاهلية اذا ضلت . وطريقة اسرهم انهم يرصدونهم ويخاطون بمنازله
وهي اكواخ خنيرة جداً ويطلقون البنادق فيخاف المساكين لان صوت البارود
يرعبهم جداً فيسقون في اماكنهم لا يستطيعون الفرار فيقبضون عليهم وبلاطفونهم
اولاً ويعطونهم زاداً كثيراً مختلفاً فيغترون ويمصون معهم الى الحفول وهناك
يستخدمونهم اعمل الارض بالقوت الضروري

وليس لهؤلاء الوحوش عيال معروفة فلا يعرف الولد الامه حتى اذا ترعرع
تركها وتركته والذي يشخ منهم ويجز لا ياتفت اليه احد فيموت جوعاً او تنترسه
الضواري

واسبب شتاء البدواة والجوع ونحو ذلك يكادون يفرضون في الجهة
الشرقية من بادية قلعة حاري واما الذين الى غربيها فيستقعدون لشدة مهارتهم
في سلوك الغياض والادغال فيعيشون عيشة حسنة مع من يجاورهم

الفصل السابع

في الافريقيين عموماً

ان الاختلاف الذي بين القبائل الافريقية وعاداتهم ولغاتهم ليس اقل ما بين محاصيل اراضيها المتنوعة . ويقسمون عموماً الى قسمين سود وسمر وقبائل السمر اكثر بكثير من قبائل السود الاصليين ولا يزالون يزدادون عليهم ويستغرقون معظمهم وقواهم العقلية اعظم من قوى السود . والذين في غرب افريقية من السود قد دخلوا جداً لافراطهم بالمسكرات . والهيئة الاجتماعية عند السمر حسنة النظام حتى ان بعض شعوب اوروا يحسبون دون بعضهم وفي افريقية كل انواع الحكومات من جمهورية ومطلقة ومشيخة ومجاسية حتى ان عند بعضهم رتباً سياسية وخاصة منية على نظمات اصولية حسنة المبادئ لكن هذا محصور في قسم صغير لان الافريقيين اجمالاً كالارقاء لاهل السيادة والمرأة عندهم مخططة المقام جداً تستخدم للاعمال والاحمال وتباع كائنها من اصناف التجارة ولا تعتبر زوجة حنيفة وقيمها بكثرة اولادها . والتي لا تستخدم في الاعمال الشاقة يكون مقامها كقمام البهيمة التي يرام لحمها ولبنها وهذا يحسب اكراماً لها كما تكرم البهيمة بحسن المعاملة

لكن في بعض الافطار السودانية مثلاً وما ناورحها تكون للمرأة سيادة خاصة

خلافاً للشعوب الاخرى حتى ان الحكم يكون بيدها في بعض الممالك فملكه
 رونده مثلاً بين موانسج وفكتوريانانزا تحكمها امرأة قائمة بنجاحها وسلامها
 والنظامات العسكرية في افريقية ما يستحق الذكر مع قطع النظر عن
 القبائل العربية والحشية المعروفة احوالها فينضي العجب من ينف على عسكرية
 بعض ممالك السودان ولا سيما ملكة اوجندة شمالي فكتوريا فقد ذكر ستانلي
 بتاكيد ان عسكر الامبراطور متيسا كان في بعض حروبه مولاً من ١٥٠ الف
 مقاتل و ١٠٠ الف بين نساء واولاد وعيد والمعسكر كان مشتملاً على ثلاثين
 الف مخيم كلها بنيت بناءً حسناً في ساعات قليلة يبيت فيها ٢٠٠ الف نفس
 وبعض ام افريقية تستحق الذكر الخاص لفراسة احوالها . فالقبائل
 الفاطنين على ضفاف النيل الاعلى الكثيرة المستنعات تناسب صفاتهم احوال
 الارض التي يعيشون فيها فهم بالنسبة الى البشر كالطيور المائية بالنسبة الى
 الطير فاطول اقامتهم في المستنعات قد صارت ارجلهم مفاطحة يتمكنون بها من
 الوقوف على الارض الوحشية ولا يفرقون كما تكون الطيور العشائية الارجل في
 الماء . وسوقهم دقيقة طويلة ليس فيها لحم ورؤوسهم صغيرة مضغطة ورقابهم
 طويلة وينفون ساعات على رجل واحدة يرصدون السمك ليصطادوه واذا
 مشوا تكون خطاهم بطيئة متسعة لطول ارجلهم
 واما اهل اوجندة فبعكس هؤلاء مع ان المسافة بين البلدين ليست طويلة
 فانهم جيرانهم ومع ذلك فهم اهل نجاح ومعرفة وهيئات حسنة . ويجانب هؤلاء
 في جبال جمبراجا قبيلة من البيض انت من اونيورو وينداخهم في الانساب
 مع القبائل المجاورة لم اختلفت طبيعتهم وتغير لونهم بالتدرج غير ان الاشراق
 منهم لا يتزوجون الا من انفسهم ولذلك قد بقوا على اصلهم . وهؤلاء القوم
 لا يحبون الحروب فباقل فتنة يلجأون الى شواخ الجبال بين التلوج فلا
 يستطيع اعداؤهم لحاقهم فيجتنروهم لانهم جبناء
 واقام شويتفرت بينهم مدة فعرف بتدقيق احوال الطائفة منهم المشهورة

باسم نيام نيام التي ذاعت عنها حكايات مختلفة فكان يقال ان لم اذناباً والحق
ان هذا المظهر ناتج عن زيم في اللبس وذكر شوينفرت انهم اشد فطنة من
السود وشعرهم غير صوفي بلقوة غنائص وهيئتهم بعيدة عن هيئة سائر جيرانهم
وعيونهم كبيرة مشقوقة على شكل اللوزة وحواجبهم كثيفة وانهم مستقيم عريض
مستور في كل علوه وبذلك يفرق هؤلاء عن سائر اهل افريقية وهم مجنون
الحرب والشغل والصيد ولم في ذلك حكايات . واكل لحوم البشر مشهور
عندهم استدل على ذلك بكثرة المراقبة وعرف ايضا ان منهم عدداً قليلاً
لا يأكلون لحم اعدائهم

وبين الدرجة الاولى والدرجة الثانية من العرض الشمالي الى جنوبي ارض
نيام نيام مواطن امة يقال لها العناء وهم صغار الاجسام جداً ولم في الحكايات
والسير المتعلقة باواسط افريقية مكان عظيم . فاذا سافر الانسان في النيل
الاعلى ووصل فوق غندوروقو وسار في نهر جور او طاف في جوار ألبرت
نيانزا يقول له رفاقه من اهل البلاد انه سيرى في اواسط افريقية قوماً من
القرم يعتبرونه بخصومات شديدة . ولم في الصيد مهارة وحذق واقدام حتى
يجهمون على النيل يرمح بسيف كأنهم يطاردون غزالاً . فاذا دنا احد من
النيل يرمي سبلة في عينه ثم يتغمس تحت بطيخ ويطعمه بالرمح ويهرب بسرعة
قبل ان يصل اليه خرطوم النيل وهم الذين يصعدون على الاكثر العاج الوافر
الى ارض السودان المصرية . ولا يبلغ طول الواحد منهم اكثر من ذراع ونصف
غير ان شوينفرت سعى بينهم وهو يقيس الاجسام فوجد ان اطولهم لا يبلغ اكثر
من متر ونصف . ويتفخر حكام السودان ان يكون من جملة حشمتهم جماعة من
هؤلاء لتفكه باعمالهم

وبالنظر الى التركيب الطبيعي يقال ان الاسود ارشق في الاعمال البدنية
من الاوروبي الا ان عضلة غير قوي . واما بالنظر الى القوى العقلية فالسود
في ادنى درجة بالنسبة الى البيض لانهم لا يعرفون الا الملاهي الخشنة ولا يفهمون

من الافكار الا ما نتيجة مادية وتأثيراتهم اذا حدث حادث تكون عرضية قصيرة الوقت ويوصفون بسلامة الطوية وعدم التعرض للاذى في الاماكن التي لا تشد بها طبائعهم ولا يهينهم تجار العيد واذا أحسن اليهم تحسن خدمهم ونظيب انفسهم جداً من عوائدهم المستفجة التي تشع مخنتهم وتردى بها اجسادهم استعمال الوشم والتخديش والقطع في بعض اعضائهم ثم دهن رؤوسهم وابدانهم بالتراب اللزج والادهان استمراراً حتى تولد في ابدانهم الهوام بكثرة عجيبة لتراكم الاوساخ . وكثيرون منهم يدهنون ابدانهم بشحم ورماد لانتفاء لدغ الحشرات . والخلاصة في بعض القبائل فطرية . وفي جهات النيل الاعلى يتخذون اطبايهم وادهانهم من روث البقر ويولون من الرماد وينساون آنية اللبن وغوها ببول البقر استعاضة عن الملح لعدم وجوده عندهم

والوشم والتخديش امر عام عندهم وتخرج ابدانهم بمخطوط طويلة وقالب حافتي الجرح الى الخارج يورث اثرًا تخيلاً فيها ويتنقبون آذانهم ويكبرونها بطرق مخالفة لطريقة هنود البرازيل ويعلقون فيها ادوات مختلفة وكذلك تنعل النساء بانوفن وشفاهن وقد يعلقن في الشفتين قطعاً مستديرة من الخشب وكلما كانت المرأة بارعة في التبرج والفتخ تكون الخشبة اكبر . واحسن الحلي عندهم الفلاند . واكله لحوم البشر يتخذونها من اسنان التلي واذا لس الانسان فلادة من اسنان من قتلهم يده كانت قيمتها كبيرة جداً

والعاج في تلالع نهر كونفو كثير جداً وبخمس الثمن لان التجار لم يصلوا الى تلك الاقطار ويقتوم حلينهم ويعلمون منه اساور وخلاخل وادوات كثيرة لا طائل تحتها . وذكر لينستون وكامرون وستالي عند دخولهم ارض منيامة ان نصف الكيلو من العاج كان يساوي اقل من غرش

وفي وادي زميزر وبعض تلالع كونفو الاعتبار الاول للادوات النحاسية والنساء يكثرن من التحلي بها حتى يكون على الواحدة ما وزنه اربعون ليرة . وقد يكون ثقل الطوق النحاسي وهو حلقات عديدة تلف بها العنق اكثر من ١٥

كيلو ولذلك اذا ماتت المرأة يكون اول ما يفعله زوجها انه يقطع واسها ليبقى
له الطوق

ومن غريب عاداتهم جعل استائهم ذات رؤوس حادة اما لسهولة غلبة
المخيم خصمة اذا تدانيا في القتال او لسهولة مضغ اللحم النيء . وعلمية ذلك تقوم
بان ينام الطالب لذلك ويتخ فاهُ ويضع فيه خشبة لينة لئلا تنكسر السن
بالعمية . ويركب العامل على صدره وباخذ سكيناً حادة جداً ويضعها على جانب
السن ويضرب عليها بمحجر ضرباً خفيفاً حتى تنفصل الشظية المراد نزعها من
السن وتصور بالشكل المطلوب . وقد يردون جواباً للنواظع يحرم المبرد
بين كل سنين فتصير بينها فرجة زروية

ووجود مثل هذه العادات عند هؤلاء الناس يؤذن بتوحشهم والحال
ان كثيرين منهم حضريون يتعاطون الزراعة بنشاط ومنازلهم اكثر اقلاناً
ونظافة ما يرى في بعض قرى اللاد المتقدمة . وفي جوار زمير الالى وكونغو
الالى حيث لا انصالية لم بالاوروبين وجدت عندهم صناعة في البناء تدل
على حذق شديد

واما اطعمة اهل افريقية فتدل في الغالب على اقباع ذوق واخلاق خشنة
واظهر مثال لذلك سكان ضفاف النيل الالى وكونغو . فالدنة والشلوق
امتان معروفتان بكثرة الماشية ولا يذبحون منها شيئاً للاكل بل ياكلون ما
يموت منها بمرض او غيره . فدأهم الصيد فان قتل لديهم لجأوا الى اكل
المجرذان والضباب والحيات . وامة البنجو تفعل اقباع من ذلك فلا ياكلون اللحم
الا اذا اتن ويطلبون بقايا الحيوانات التي تترسها الضواري والجوارح فيدخون
اللحم اذا كان جافاً ليلين ويسهل هضمه على زعمهم . ويجبون كثيراً محنويات
كروش البقر حتى الدود الذي يتولد فيها واذا مات انسان او قتل يصبرون
على جثته حتى تصير جيفة منهثة فياكلونها . ولذلك قد يدفنون اللحم في التراب
الى ان يفسد وقد يحفظون لحم البشر مقدداً الى ايام المجاعة

فهذه العادات المستعجبة الوحشية تدل على شدة اعتقادهم المخرافات وهي كثيرة عندهم تضيق دون تفصيلها بطول الدفاتر وأكثرحكام الداخلية يودون بناءها في الرعية ليحفظوا بها ميزانية سياستهم ونفوذ سلطتهم. ومن اقبحها عادة اهل دهوي عند تنصيب الحاكم الجديد فانهم يذبحون له ذبائح بشرية لا اعتقادات وحشية. وقبيلة بنجلة الناطنة على ضفة كوندو وهو نهر يصب في كونغو من الجنوب ومن عادتهم ان ملكهم الجديد يعمل له وليلة مولفه من ربيع ثور وربع كبش وتخذ انسان تسلق معاً. ثم يقطع ساقية وهو واضع رجله في بطن احد الاشقياء. وفي جهات البحيرات لكل قرية شجرة عظيمة تعاق بها حجاج القتلى في الحروب وفكوكهم وقد يجد المسافر في الطريق اشجاراً معلقة بها هياكل بشرية بارجلها والرووس الى الاسفل. وفي اوروا بين زيري ونغانينا تقوم حفلة جنازة الملك باعمال ليس يسمع بانقطع منها فاولاً بجول مجرى النهر الذي يكون في ذلك المكان وبعد ما ينشف المجرى الاول يجفرون فيه اخدوداً ويطرحون فيه عدة نساء في قيد الحياة في الطرف الواحد من هذا اللحد تكون امرأة دابة على يديها وركبتها لتكون محاساً للبيت وتحمل الحقة احدى ارامله وتجلس اخرى تحت رجله وتكون البواقي كفراش وغطاء له يدفن في الحياة الا الزوجة الثانية فانها تقتل قبل ان تدفن. وقد يبلغ عدد سائو المدفونات اكثر من مئة ثم ياتون باربعين او خمسين عبداً من عبيده ويذبحونهم على قبره ليروا ثراه بدمائهم. وبعد هذا يردون النهر الى مجراه واكل لحوم البشر في افريقية عادة قديمة جداً ولا تزال سائدة فيها اكثر مما في غيرها من افطار الارض البربرية وقد بحث الباحثون في الاسباب الداعية الى ذلك فنسبوها الى امرين الاحتياج الى الاطعمة والاعتقاد فوجد السياح ان الاقطار التي يكثر فيها هذا الافتراس قليلة الخبز فاقدة الخصب ليس فيها من الحيوانات ما يسد العوز وذلك اكثره في الاقاليم الاستوائية. وجسوا ان الذين يمارسون الحروب يجنون ان ياكلوا لحوم اعدائهم القتلى

ولاسيما اذا كانوا ابطالا موصوفين بالشجاعة والبطش لاعتقادهم ان هذه القوى
التي كانت فيهم تنتقل الى الاكل بابتلاع لحمهم . حتى انهم يذبحون الاسرى
لاكل لحومهم ويقصدون قتل من يقدرون عليه بغير حرب . والذين يموتون
بالامراض في قبائل كثيرة يبيعهم اقاربهم كاصناف التجارة فياكلهم المشركون
وقد يتركون الجيف حتى تفسد كما ذكرنا آنفا . وفي الحروب يتغصون على
القتلى والجرحى انتفاض النسر وياكلون لحهم ويشربون دهم بشراهة
شديدة . وذكر سيك وبعده ستانلي ان قبيلة على الشاطئ الشمالي الغربي من
تنغانيا لا يحرثون ارضهم ولا يزرعون حبوا ولا بقولا مع ان التربة في غابة
الجودة والمخصب بل ياكلون الجيف ولحم البشر نيئا واذ يزرعون ان كل الناس
تفعل فعلهم تراهم يحافون ويهربون اذا قدم التجار بلادهم واذا شعروا بان
مهم مريضا مقارب الموت يطلبون ان يشتروه . وهذه العادة غالبة عند القبائل
المجاورة لكونغو الاعلى . وفي بلاد اوريزا راي الصباح حول النري كثيرا من
المجاهم مصفوفة صنوفا مرتبة تدل على ان ذلك المكان كان مكان وليمة قائمة
بلمع البشر . ووجد ستانلي صفاف في قرية واحدة عدده ٨٦ حبيبة . وطالما طارده
البرابرة ليبتسوه ورفاقه وهم يصيحون اللحم اللحم وقد راوهم غنيمة شبيهة . ومنهم
جماعة اعجبهم جدا فصاحة التراجمة فاشبهوا ان ياكلوهم وطلبوا ذلك الى الصباح
ولام ستانلي قوما لا نهم قصدوا قتله او قتل رفاقه وهم لم يضروه بشيء فقالوا لو
كنتم في مكاننا لما تركتم لحوما شبيهة كحومكم تفوتكم فلم يجد لذلك جوابا وفي
ذات يوم انتبه من منامه في الصباح فوجد شبكة على كل جماعة نصيبها البرابرة
ليلا لئلا يتمكنوا من الهرب وليسهل عليهم قتلهم واكنهم

ومن الامم الافريقية المشهورة باكل الناس امة يقال لها موبوطو مع انهم
اصحاب عقول وفنون ونظامات ويشغلون الحديد والنحاس وطالما بغزوف
القبائل المجاورة لم فيهمون المواشي ويقتلون الناس وياكلوهم وياخذون
الاسرى الى منازلهم ويقسمونهم وياكلوهم عند الاقتضاء وقد يدخون اللحم

او يغلوته ويحفظونه مدة وشهد شوي نيرث باقامته عندهم ان هذه العادة عندهم
كمادة اكل لحم الضان والبقر في البلاد المتقدمة . وانما يوثرون لحم الانسان على
لحم الحيوان ابقاء على المواشي لينتفعوا بمحاصيلها . وفي بلاد غريكلند كهوف كثيرة
ملوثة من جماجم البشر وعظامهم وهناك آثار كثيرة تدل على ولائم بشرية
حافلة كانت تقام فيها

وتجارة العبيد في افريقية اشهر تجارة تحصل منها الارباح الوفيرة فلا يكاد
صنع منها يخلو من اسواقها الرائجة والغاء الاستعباد في البلاد المتقدمة لم يمنع
بقاءه في اواسط افريقية وتعاطي التجارة سرّاً . ولما كانت الحرية مطلقة كان
يصدر كل سنة من سواحل افريقية نحو ٢٥٠ الف عبد

ولما كثر ذلك ما عاد المساكين يعتبرون الحياة بشيء ولا عاد للحرية
عندهم قيمة وصاروا يبيعون انسابهم واولادهم وراى ليفنستون بعضهم يبيع الولد
من اولاده بما يساوي عشر بارات عندنا . وبعد تردد العرب الى جهات
منايا هذه التجارة كان العبد يباع ببارتين وما ذلك الا لكثرة الدواعي التي
لا تجعل لهم قيمة كالذهب والسلب والقتل والحريق ونحو ذلك



الفصل الثامن

مخاطر افريقية

بالمجد والنبات والهم العالية ولخدمة العلم الشريف والحماية والشهامة قد
انصل السباح الى النتائج المطلوبة من احوال افريقية مخاطر ين بالانفس باذلين
مالاً لا يقدر بين الاهوال والمشقات والتهديدات ومقاومة المصاعب المختلفة .
فلا بد ان الجمهور يشكر فضل هؤلاء الابطال العلميين ويتأسف على من فقد
منهم شهيد المعارف

ومن المعلوم ان رحلات مثل هذه تقتضي مخبرة خاصة في الجغرافية
والطبيعية وقوة عقل وحسن تدبير واقدام على الاهوال ونفوذاً ادبياً ومادياً
وهذه المزايا لا تنفق الا لافراد من عالم الفضل

واذ كان لا يتيسر لكل من هؤلاء الافراد استصحاب رفقة تقوم بسد
الاحتياجات الدفاعية والتخليص من الممالك الشديدة رايها بالاختصار ان
كثيرين منهم سافروا تائبين في مجاهل الارض اما واحداً واحداً او اثنين
اثنين فلا اعتماد اذن بشهامة القاصد الشخصية لا بكثرة وسائله المادية ومن
اشهر هؤلاء المتحمسين اهوال واسط افريقية ليفنستون وبرت ونخبغال
وشوينفرت وكامرون وسريابنتو وسافرنيان دو برانسا وستاني وغيرهم

ولكن لا بد لاي من كان من مادة اولية لا يستغنى عنها في مثل هذه الظروف سواء كان وحدة او مع جماعة وهذه المادة هي سيدة المواد ودولاب الكون "المال" لان اللوازم التي نظراً على السائح في الغربة اكثر بكثير من التي ينفق عليها في وطنه اما لاقتناء ادوات او لاقتناء الزاد او لارضاء خواطر اصحاب النفوذ في تلك الاقاليم ونشر التحف والطرف بين الشعوب فكان غنى انكثرا متكلفاً بتبسيط رجالها فنالت قصب السبق في الاكتشافات الافريقية وفازت بالافتخار في ذلك على غيرها من الامم الاوروبية

ثم ان الشجاعة والمال لا يتفان المخاطر ولا يمتنعانها فقد تعرض للسائح اكبر تهلكة في اول بلوغه البلاد التي قصدها قبل ان يقوم بالبحار. والمخاطر في افريقية عديدة ومتنوعة. فاول كل شيء بحول دون مراعاة استنكار اهل البلاد فلا يتسرع التجول بسهولة لان ابن افريقية لا يعرف من امر الاسفار الا مقصداً واحداً وهو التجارة فالسائح الذي لا يتظاهر باسباب التجارة تلقى عليه الظنون ويرجم بالاحداق وطالما تسد دونه الطرق بهذا السبب ويتناقض الثقات ولاة الامور اليه في تلك البلاد والتاجر ايضاً تعرض له مثل هذه الامور لتحاسد القبائل فانا دخل بلداً بمنعة امله عن تجاوزه الى غيره لئلا تنوهم فائدة تجارته او يخسروا منها شيئاً. فأدت التجارب الى ان يختار السائح طريقة في البلاد الخصب القائمة بها اسباب الزراعة لان اهله لا يكون فيهم الطمع وشدة الحرص كما في الاماكن القليلة الخيرات. ثم تختلف سهولة دخول السائح باختلاف السواحل التي يدخل منها فالداخل من السواحل الشرقية يتيسر له تخال البلاد لكثرة الانهر وارتفاع الارض بحيث لا يكون لمصبات الانهر مستنقعات ولا عندها غدران راكدة. واما من جهة الساحل الغربي فالارض مستنقعة ومصبات الانهر كثيرة المستنقعات والغدران تولد الامراض الحموية والوبائية وغيرها

ومن اية جهة اراد السائح الدخول ومعه من المال مبالغ جسيمة ونفقة

واسعة يجب اول كل شيء ان يستاجر جماعة وافرة من اهل البلاد لحل
اثقاله وحرساً للذئب عن نفسه عند الاقتضاء . واذ يعلم حملة الاثقال باحتياج
السائح اليهم يطعمون في الاجور طمعاً فاحشاً فيقتضي اياماً يساوهم ويخايرهم اما
اجملاً او افراداً حتى ينفق معهم على ما يرضيهم . ثم تعرض صعوبة اخرى في تغيير
الاسباب التي ينالونها فقد ياتي غداً من اخذ اليوم نفقوداً مثلاً ويطلب عوضها
قطناً وقد ياتي من اخذ ثوباً ويطلب بدلة شريطاً معدنياً وهكذا . وقد يلتزم ان
ينفق عليهم اموالاً كثيرة قبل ان يتم له العدد الواقي ويتيسر مسيره في الطرقات
ويجب ان يكون معه من البضائع ما يمين قاش وماعون ومتاع وادوات ما
يناسب ويكفي كل بلد يدخلة للمنايضة والهبات وغير ذلك . ففي هذا البلد
مثلاً تروج الثياب الزرقاء وفي الآخر الثياب المخططة وفي ذاك المنقوشة وفي
غيره يرى ان عشرين ذراعاً من التسج لا تساوي قطعة من سلك معدني وفي
سواه يفضلون الحديد على اللاآتي وبعضهم يؤثرون المخردة على نفائس
الملابس وبعض الثبائل لا ترى في منام المسكرات شيئاً من التحف المصنوعة

واللولو مطلوب اكثر من غيره لكن لا يرضاه الباحد بالشكل واللون
والهيئة التي يجبه بها الآخر فالبعض يطلبون ان يكون منظوماً عقوداً والبعض
اساور وهولاء يفضلون الابيض ولا قيمة عندهم لاسواه وغيرهم يختارون الاحمر
وهولاء يرغبون في اللاآتي المستديرة والواثك في المستطيلة وهم جراً . فليتصور
القارئ كم من الصناديق والرزم يجب ان يستصحب السائح وكم من الناس
يستلزم لنقل هذه الاثقال اذ لا يحملون على الدواب الا الجمال نادراً والرجل
لا يحمل اكثر من عشرين رطلاً عادة فعلى هذا لا يكفي السائح اقل من ٢٠٠
رجل يكونون معه في كل طريق يمر به ومشاربهم مختلفة فلا يسهل عليه ان
يرضيهم

وفضلاً عما تقدم يجب ان يكون معه ذخيرة كافية من زاد وخيام ونحو
ذلك فقد ينفق انه يصل الى مكان لا يجد فيه شيئاً من الطعام ولا الصيد وقد

يصل الى محلة لا يبعثونه بها زاداً الا ببضاعة توافهم فان اتفق خلوه منها مات هو ورفاقه جوعاً . وفي بلاد السودان يكون الامر اقبح من جهة اختلاف مشاربهم في انواع البضائع لكن توجد واسطة يمكن اتخاذها لارضائهم وإشباع الزاد منهم وذلك انهم يتعاملون بنوع من الصدف يقال له كوري وتريد قيمة كلما تقدمت في الداخلية وهذا الصدف يوتي به من سواحل زنجبار وآسيا ويصل الى دهومي ومنها يتوزع في داخلية البلاد والانكليز يجمعون منه كميات وافرة من بنغالا وقيمة هناك عشر قيمته في اواسط افريقية في السواحل ينظفونه فلان كل قلادة مائة صدفة واما في الداخلية فيعدونه واحدة واحدة وكل ٢٥٠ صدفة تساوي قيمة فرنك . والجمل يحمل منها في الداخلية مائة الف صدفة واذا جمع الرجل بضائعه واستوفى لوازمه وكان الفصل القادم عليه لا يوافق لدخول تلك البلاد فقد يقيم اياماً مقاسياً العذاب من المحاحات رفاقه وقد يضطرونه الى السفر بالاف حيلة فيدهم فصل الشتاء ويقامي من شدة الامطار وتزايد المستنقعات اهلأ شديدة وقد يهلك هو وكل رفاقه فعليه ان يجتهد في مداراة جماعته الى ان ياتي الوقت المناسب ولذلك توقفت رحلات كثيرة عدة اشهر لا تستطيع السفر . وكثيراً ما عدل السائح عن الرحيل في السواحل الغربية لفلة وجود المحالين بعد ان يسعى في جمعهم مدة سنتين . وقد يتفق ان هؤلاء الخائنين يصلون معه الى داخلية البلاد ويتركونه لاسباب مختلفة وهناك الويل

واعظم سبب لترك رفاقه اياه مداخلة وكلاء التجارة والتجار الذين مصلحةهم في البلاد التي يدخلها فياتون سراً ويغترون المحالين او يخذعونهم ويخونونهم من اخطار الطريق ويوسوسون اليهم بكل مكر فيصبح السائح وليس عنده احد فاذا لم يتسر له جمع غيرهم يضطرا ان يترك جانباً كبيراً من بضائعه ولا يتق ان يودعه احد الا مالي للثأل ينهب قلبه ثم الا وسيلة واحدة ليكني شرهم وهم ان يحرق ما لا يقدر على نقله

واجباً يجنّاز المسافرين مسافة طويلة من الطريق براحة وطأينة ثم تعرض الصعوبات فجأة فتقلب عليه نوايا الاهالي ويطعمون في بضائعهم والروساء يجلسون امتعته وبعد ان باخذوا شيئاً كثيراً من هباتهم يطعمون باكثر منها ويستعملون اهمية ما معه فينأمرون عليه ويدبرون على قتله وقتل كل ايض معه وينتهبون البضاعة . فيلتزم ان يستصحب رجالاً أولي ناس وشدة بمحمونة عند الاقتضاء ويفتحون له الطريق في الفائل الجافية ولذلك اتخذ سنائي في رحله الثانية ثلثائة رجل كلهم بالبنادق

وليس الناس فقط يحملون دون مرام السياح بل قد يلاقي الصعوبة والشدة من الاقليم والارض التي يمر فيها فان اخطار فصل الامطار في الاماكن الاستوائية عنيفة جداً . وغياض الاراضي الخصبة الشديدة النمو ذات مخاطر اشد من مخاطر الصحراء الرملية والقفار الجرداء فالعفونات السمية الكثيفة القاتلة تكون دائماً كامنة في تلك الغياض المنقوعة تنولد من بقايا النباتات والحيوانات وتنتشرها حرارة الشمس وتعمل الرياح تنهبها الى اماكن بعيدة فتقتل من تصيبه والصعوبة ايضاً في اجنيار تلك النباتات الكثيفة الملتفة المعترضة في الطرق وفي اجنيار الغابات الظليلة الشديدة البرد ثم التعرض بعدها لحرارة القفار الشديدة التي تأتي بامراض قتالة . وقوة الرطوبة هناك ما لا يحظر على البائ فانها تتلف كل جسم ترض الحديد وتسرع العفونة والفساد في الحطب والخشب وترخي جلد الحيوان المسلوخ حتى يصير هلامياً وتترفع من البارود وهو في جوف البندقية قوة الانفجار والخضرة تنعد تحت مياه الامطار الراكدة . فالويل لمن يدهم فصل المطر وهو في الطريق فقد يضطر ان يمشي في المياه والمنافع عدة اسايح والماء او الوحل الى ركبته ووسطه ايضاً كما حصل لليغستون فدهمه الموت قبل استدراك المرض . وفي تلك الظروف تشتد الحميات وتنتشر الاوبئة فلا تبق ولا تدر وقد تصل القافلة الى قرية فيخاف اهليها العدوى ويطردونهم فترى جنثهم مشورة على طريقهم

وفوق هذه الضربات والمصائب توجد احوال اخرى ليست اقل اذى
فان تلك الافطار الاستوائية تفيض بمجشرات قتالة يقضي منها المسافرين امر
العذابات . فعلى شواطئ تشاد وفكتوريا وتغانيا يكون العوض مخيمًا كالغيم
المنتشر فيمنع الدنو منها . وفي اماكن اخرى يوجد النمل الابيض الذي لا تدفع
هجمات قوة بشرية ويتلف كل ما يصادفه من طعام ولباس وادوات خيام
وبضائع ونحو ذلك

وفي افريقية الجنوبية ضربتان عظيمتان الجراد والذبابة المعروفة بالصيصى
فالجراد يجرّد كل ارض يمر بها كما يفعل في افطار السودان وجبال الاطلس .
فقد يصح المسافر والجوّ صافٍ والريح راكدة فيرى في الافق غيمة كثيفة سوداء
مستديرة شاذلة مسافة عظيمة من الجوّ تنتفخ شيئاً فشيئاً ثم يسمع منها صوتاً
كالخلل الخارج من خليته لكن اشدّ كثيراً ثم تقترب فيرى الوقار ونبوات من
افرادها تلعو وتسئل في تلك الغيمة الممتلئة . هذا هو رجل الجراد الهائل الذي
يفر امام اصناف من الطير وهي لا تدعه حتى تنلقه او يتبدد وتخفي آثاره . فمبروره
في بلاد نمسي والارض مكسوة بالخضرة وتصبح والارض جرداء كأن لا عهد
للخضرة بها . واذا سقط على الارض يكون كبساط سمكة اربع اقدام وطوله ٢٥
كيلومتراً وعرضه بالنسبة . وانما سقوطه يكون بركود الريح فالويل للارض
التي يحل فيها . فتاتي جوارح الطير وكواسر الوحش والحيات المختلفة تلتهم من
تلك الوليمة الحافلة والناس ايضاً هناك تملأ سلالاً كثيرة من صغار الجراد
ويذخرونها مؤنة ويستمر مرور هذه الغيوم الكثيفة ساعات متوالية لا يمتنعها
ماء ولا نار وقد تقطع الانهار الكبيرة على جسور معنودة من جثث الطوائف
المتقدمة بعد ان تهلك بالماء وتطفو على وجهه الى مسافة بعيدة . واذا عرضت
لها النار اطفأها بشدة تراكمها حتى تسد عنها منافذ الهواء

فاذا طلعت الشمس وحيت اجتمعها قامت كلها فنجبت الشمس واعادت
النهار ليلاً وحيف اجتمعها بصم الاذان فتنتقل الى بقعة اخرى وتنفعل ما فعلت

بالاولى اى نصير اخصيها اجديها

واما الذبابة المسماة صيصى فتوجد على الطريق بين بلاد الراس وجنوبي
زمير فتكون هذه الذبابة الضربة الالهية للقافلة . والاثقال هناك تجل على
الجمال وفي عجالات ضخمة يستخدمها الانكليز يضعون فيها الفراش والبضائع
والصيد ويلبونها بجلود حتى لا يدخل العجالة شي ويمر الواحدة نحو ثلاثين ثوراً
ويصحب العجلات في غالب الاحوال رجال على الخيل فالذبابة المذكورة
لا تعرض للانسان لكنها تؤذي الخيل والبقر والابل فتاتي البهيمة وليس لها طين
وتنفذ عليها وتنشبت بها بخرطومها التناذ فتخرق الجلد وتمص الدم . فيجئ
الحيلان بامرهم ويدور ويظفر ويتمرغ ويشب من مكان الى آخر وهو يتلوّى
ويتقبض ثم يتلأشى ويسقط وقد سرى السم في بدنه وبعد هنيهة يموت

ووجود هذه الذبابة على مجاري المياه فللوقاية من اذيتها لا تشي القافلة
قرب الانهر ولا تورّد الحيوانات للشرب الا بعد الغياب لانها حينئذ تكون
قد باتت وكنت اذاها . وتكثر في بعض النواحي حتى يحتاج الناس ان يتولوا
عن الطريق الى مسافة بعيدة جداً ويدورون من غير جهة حتى يرجعوا الى
طريقهم

واذا فاز المسافر بالنجاة من كل هذه الاخطار فعليه ان ينتظر خطراً
آخر وهو رضى عضال دوري يتأتى عن كثرة مشقات الطريق والخواف .
الشديدة وتغيرات النصول وتقلبات احوال الجو واختلاف الاراضي ونحو
ذلك . فيرجع الى ملاء وقد امل الظفر واستنفل الراحة فني الطريق احياناً
يصيبه هذا المرض وفي راحته يلقى شفاءه . وقل من نجى من الاوروبيين برجع
سلم ونجا من هذه الاخطار نجاة تامة

فهذا كله حياً بالعلم ونشر المعارف الجديدة بين اهل المعارف فليعتبر الى
البصائر

القسم الثاني

رحلات مفصلة

الباب الاول

رحلة روشى اريكور الفرنسوي

الفصل الاول

تاجرّى - بلاد عادل - صالح ملك شوى - مملكة شوى

في ٢٢ شباط سنة ١٨٢٩ خرج روتى من القاهرة الى السويس ليدخل البحر الاحمر ويبلغ الولايات الجنوبية من بلاد الحبشة ومن هناك يذهب تحت حماية احد ولاه البلاد الى مجاهل افريقية الداخلية . فركب البحر من السويس الى جدة ومنها الى محاورها على ساحل بلاد العرب . ومن محامضى الى تاجرّى وهي على الساحل الشرقي من افريقية . هذه هي الطريق التي اجنازها في ثلاثة اشهر وكان وصوله الى تاجرّى في ٤ حزيران وهي مركز استعداده للسفر الداخلي

وتاجرّى قرية حثيرة في بلاد اكثرها قفر قاحل ساحلها رملي ايضا

قائمة عليها اكواخ القرية الواحد وراء الآخر . وفي وسط البلاد الجبال الشاخنة الصخرية عليها الآثار البركانية ممتدة من الجنوب الى الشمال وليس على سفوحها شيء اخضر . والبلاد بالاجمال خالية من الزرع والشجر الامندر

قال روشي وهذا يجزن نفس السائح ويضعف عزمه كأنه يرى من منظر هذه البلاد الكئيبة طليعة الاقطار العازم على دخولها ووائل الاخطار المزمعة ان تترامك عليه في الداخلية

وأدخل روشي على شيخ هذه القرية وإطلعه على قصده فالتزم ان يقيم فيها عدة اسابيع ووصفها وصفاً مدققاً . فقال عدد اكواخها نحو ٢٠٠ شكلها اسطواني قائمة على اوتاد مغروسة في الرمل ومغطاة باغصان يابسة . واهلها مسلمون يتعاطون التجارة بالمناياضة بين جنوب الحبشة و بلاد العرب ويصنعون القوافل ولم مهارة في الكسب لتعودهم منذ الصغر ركوب الاخطار ومواصلة التجار . وطعامهم الذرة واللبن . ويستعملون السعوط عوض التبغ ويلبسون حبة قطنية تحمها رداء يشدونه بمنطقة يعلقون بها سكيناً او خنجرأ ويرسلون شعرهم ويصفرونه وشعر النساء وافر جداً طويل يتجاوز الكشح ويلبسن دراعات من النطن . واصل هؤلاء النوم من قبيلة يقال لهم الدناقلة مواطنهم بلاد عادل الى حضبض جبال شوى وهم عشائر واسباط مختلفة

فلما خرج روشي من تاجررى استصعب واحداً من الدناقلة واحداً من اهل القرية للتخفظ والاهتداء واخذ في طريق شوى فلم يصادف شيئاً يستوقف النظر لان الحر والحقولة سائدان في ساحل بلاد عادل الجبلي البركاني الاصل . والجبال كلها معتدلة الارتفاع متساوية التماس فيها ما يختلف به المنظر وتنبض الشمس نهارا حرارتها على تلك الهضاب والمفاوز فتجرداها من كل عرق اخضر والمسافر لا يطبق شدة توهجها اذا كان غير متعود ركوب متونها

وكان شروع روشي في هذا السفر في اواخر فصل الشتاء فاتفق له مصادفة زوايع وامطار شديدة فتوقف عن المسير فقال في وصف ذلك « نتحدث

« كل يوم زوايع شديدة في اول الليل وتستمر ساعتين فلا يستطيع المسافر ان
 « يتي المطر فكنت اخلع ثيابي والنهار واسترها جهدي حتى لا يتبلل والجماء الى
 « بطون الصخور الشامخة وابت فيها طول الليل على جلد بقر اخذته من تاجري
 « وانعطى مجلد آخر لا يلبث ان يتبلل لوصول الامطار الي بعصف الرياح
 « وجري السيول حولي بعنف التي من ترشاشه الهوان . فابقي ساعة او ساعتين
 « متعذباً بهذا الحال ثم تنفث الغيوم وبصفوا الجو وتجلي الكواكب بيها في القبة
 « الزرقاء وتكون برودة الليل في شدتها مقابلة لحرارة النهار الانونية »

وبعد ان تجاوز روثنى قرية الكسبتانة راي بحيرة ملحة كبيرة محيطها نحو ٨٠
 كيلو متراً بكثير تجم مياهها ويزداد يوماً حتى كان الملح عليها طبقة غثي عليها
 المجال الى مسافة بعيدة من الشاطئ . واهل البلاد ياخذون كميات وافرة من
 هذا الملح ويحملونه الى الجهات وهو اهم اصناف تجارتهم

وبعد ان اجتاز بلاد عادل وصل الى قرية تيانو وهي اول حدود مملكة
 شوى وقد اتفقت من ارض جرداء قاحلة الى اودية الحبشة النظرة الشجر الكثرة
 الخصب . قال اول ما قابلت القرية في راس هضبة خضراء تحف بها الاشجار
 رابت المنازل مجمعة بنظام لا تظهر الا سطوحها المخروطية من خلال الاشجار
 المتنفة ووراء هذه الهضبة سلسلة جبال معترضة من الجنوب الى الشمال
 موافقة من هضاب ترتفع متدرجة الى مسافة بعيدة وكلها مكسوة بالاشجار نهج
 الانظار وترتاح اليها النفوس

والاراضي التي دخلها آهلة عامرة كثيرة الزرع والبساتين سابقة الظلال حسنة
 الربيع قد ساعدت بها يد الانسان يد الطبيعة حتى فاضت خيراتها وعم نباتها
 فهناك الاشجار المثمرة والزرع المختلفة بين حنطة واطريفل وذرة وحمص وفول
 وكتان وقطن وقصب سكر يبلغ كبراً عجباً . وعلى جوانب الطرقات السويح
 والعلق المشبك وبين ذلك الياسمين والورد وغيرها من الازهار ومن الاشجار
 اللطيفة انواع السنط وشجرة التفلل المشرفة الاغصان كانتها مخروط متقلب

فحل ثمرًا احمر واصفر يكون عنانيد كحب الفلفل . واما الطيور الكثيرة
الاصناف الزاهية الالوان فهي مما لا يدخل تحت المحصر نظرب الاسماع باختلاف
المكانها وتسر الابصار بينها . الوانها

ولما دخل روتى مملكة شوى كان الملك فيها رجلاً يقال له صالح من سلالة
ملوك يزعمون انهم من نسل سليمان الحكيم . يكرم الغريب بحب الداخل مع
الاجانب ويجهد في نشر التمدن في بلاده . وكان وقوراً مهيباً في عيون رعيته
واعقل ملك تولى سريراً في ارض الحبشة . قال روتى ان عمره كان ٤٥ سنة
وهو معتدل القوام حسن الهيئة لطيف الطبع ذهبت احدى عينيه على اثر رمد
حاد وشعره اسود كثيف مضفور بنظام يلبس جبة من قطن يضاء مطرزة
بخطوط حمراء

وكان عند وصول روتى مقبلاً في انقولولو حاضره الجديدة فارسل اليه
رسولاً يدعوه اليه في الحال فدخل عليه في ٤ تشرين الاول مخفوقاً بالخواص
والحمض فوجده جالساً على سرير وحواله ثلثائة رجل بايديهم المشاغل قائمين
بوقار ونظام حسن . فسأل روتى عن مقاصده من هذه السباحة واستقصى
الخبر عن الفنون والصناعة في اوروبا ثم صرفه وقد رآه مضنكاً من التعب
قال روتى دخلت الدار يتقدمني ثمانية رجال بالمشاغل فادخلوني بيتاً
فسيحاً يشبه البيت الذي فيه الملك ارضه مفروشة بالعشب الغض وفي جداره
معلقة تروس مصنوعة من جلد فرس النهر ومزينة بالنفضة قطر الواحد ٢
اقدام وفي وسط البيت مائدة مصنوعة من اغصان الخلاف ارتناعها قدمان
عليها خمسة صحون فيها اللون من اللحم واناياان فيها غسل من اجود ما يكون
وسلة فيها موز تنشر منه رائحة ذكية واناياان فيها الجلاب اي ماء الغسل
ووعاء فيه الخبز فدعيت الى الاكل فجلست واكلت ما تيسر فوجدت نابل
الطعام كثيراً جداً حتى احترق حلقى من حرارة الالبازير فاكثر من الغسل
والموز . ثم رايت في جانب البيت كائناً من حديد مطروق فيه الجمر يستخدم

للطبخ والاستدفاء.

وكان الرجال الثمانية المشاعلة واقفين حول المائدة والمشمع يصنع من قطعة نسج قطني مغوسة بذوب الشمع وملتوفة على نفسها حتى تصبح في غلظ اليد فيكون نورها عظيماً جداً فكان البيت ملئاً بالانوار ولمعان النضة التي على الثروس فشعرت حينئذ بانسياط نفس وانشراح صدر وتجدد عزم وهمة نسبت بها المشقة التي قضيتها واسنهمت المصاعب التي ساصادفها في رحلتي هذه لان راحة ساعة في مثل هذه الظروف وهذه البلاد الطبية تنسي الانسان كل هم وتعب ويهون عليه ركوب الاخطار

وثاني يوم دعا الملك بروتني وجلس له جلسة طويلة سأل فيها بتفصيل عن صناعة الاسلحة والبارود والذباب المستعملة في اوروبا ونظام حكومة فرنسا ونحو ذلك. وقدم له روشي بضع سنادق ومطخنة البارود فابتهج جداً وانعم عليه بمخيل كريمة وجماعة لخدمته وما عاد يفارقه ساعة

وبعد ايام بينما كان العامة يشتغلون بالخشب اللازم لمطخنة البارود خرج في صحبة الملك للتجول في انحاء المملكة فرأى له قوة عسكرية عظيمة وكان يقوم بتدبير الامور احسن قيام وكل يوم مساء يصنع وليمة حافلة (ذلك في الايام التي كان بها يتاهب للرجل) فتوضع الاطعمة على مائدتين كبيرتين من اغصان الخلاف توضعان في بيت كبير وتعمل عليها سبعة اوعية ضخمة مملوءة باللحم من اللحم. ومعها كميات كبيرة من خبز الملة بعضه من دقيق الحنطة وبعضه من دقيق حب الاطريفل ترصف بين القصاص كالاساطين وفي بعض القصاص قطع كبيرة من لحم البقر معها مرق فاتر يتبل بدقيق الفلفل وفي بعضها شرائح او بضع من لحم الغنم معلنة بعضها عدة شرائح في عظمة واحدة ودقيق الفلفل مذكور عليها كلها بكثرة وكل هذه اللحوم غير تامة النضج وقد تكون عوضاً عنها بضع كبيرة من لحم البقر نيئة وهم يستطيعون اللحم التي يذرون عليه دقيق الفلفل فقط. ولكثرة اكلهم هذا اللحم تولد فيهم الدودة الوحيدة المشهورة عندهم

ويدفعونها باكل نبت يعرف بالشار وهو الحشيشة الحشوية استجلبها من هناك
روثى فكان لما فعل جليل وشهرة لانتكر في بلادنا. والشراب الفاخر عندهم
هو الجلاب ليس ماء الزبيب كما يصنع الآن عندنا بل ماء العسل الجيد يسكبونه
على مائدة الملك في بواقيل زجاجة يسمونها بريلة

ويجلس المدعوون على العشب المفروشة بالأرض وجواري الملك محصرن
الأطعمة فيتناولها الرجال ويقدمونها على المائدة. وأما الملك فلا يأكل المدعوين
لسمو منزلته بل يجلس على سريرته وحوله الضباط ويقعد مجلس لهو وطرب
وبسر بمخلعة ظرفائه والمطربون يشتغلون بالآلهم وهي الطنبور والشابة أو
نحوها فتخرج الحانهم بمجلة عظيمة واختلاط قبيح

وفي ٢٢ تشرين الأول مشى الملك في مقدمة عسكره وقد اظهر من
الاهبة والخففة ما لا مزيد عليه فتقدموا الى جبال بحيرة مارتن ببلاد جالة .
وفي ٢٠ منه وصلوا الى النيل الأزرق فاندھش روثى عندما رآه لكثرة ما
يذكر عنه من الاخبار المؤثرة

وأما جالة من اجل ام افريقية حسان البنية طوال القامة جبينهم عال
عريض انهم مائل فهم لطيف لونهم نحاسي شعرهم مضفور صفائر صغيرة
مسترسلة حول الراس هينهم تدل على الشهامة واللفظ يتعدون ركوب
الخيل منذ حداثتهم وحمل الرمح والترس فهم فرسان حاذقون اشداء على
المشقات اصحاب بسالة واقدام في الحروب ويتعاطون الزراعة بهمة ونشاط
ولباقة وعليهم زعيم ذوباس وتديير وكثرتهم وحسن تدايرهم لانهم في وجههم
أمة بافريقية ولا أكثر ولنسائهم جمال كنساء عادل ويلبسن كازياثمن تقريباً
وأما مذهبهم فليس كالوثنيين ولا الموحدين تماماً فيعتزفون بآه واحد لكن
لا يبعدونه عبادة ظاهراً والخرافات عندهم كثيرة وقد اقتبسوا من النصارى
جبرائيل بعض عوائد منها احترام يوم الاحد فيجتمعون فيه ليصلوا الى الله ان
يخفف مواسم جيدة ويجمعون ضائع من الزروع ويتأبطونها ويأخذون قضياً

طوله ذراع بمسك الرجل باحد طرفيه والمرأة بالآخر ويرقص كلاهما دائرين
حول شجرة خاصة وهم يقولون اللهم اجعل زرعنا خصباً واحفظنا واحفظ ارزاقنا
ومواشينا . وهلم جراً . ونارة يرفعون الفضبان فوق رؤوسهم وطوراً يخفضونها
ثم يسجدون ويهضون ويغنون ويكررون الصلاة المذكورة الى مضي نصف
ساعة ثم يقدمون ذبائح من الغنم

واذا ارادوا طلب معونة الله في الحرب فالصلاة فلما تنغير واما الرقص
فيختلف فتصطف النساء حلقة حول الشجرة المقدسة عندهم ولا تمسك الواحدة
يد الاخرى ولا شيئاً آخر بينهما ثم ياتي الرجال على الخيل بسلاحهم ويترجلون
وياخذون الرماح والتروس ويصطفون حلقة وراء النساء فتبتدي واحدة
بالرقص بان تضم رجليها وتضع يديها على حنوبها وتواصل الرقص وثباتاً على
رجليها بجدة وخفة ويفعل فعلها الرجل الذي يكون خلفها ثم كل واحد من
الجماعة يفعلون ذلك مناوبة واخيراً ياخذ بعضهم بايدي البعض ويرقصون دوراً
نهائياً دائرين حول الشجرة وهم يستغيثون بمعونة الله وبعد ذلك يذبحون
ثوراً وياكلونه ويركبون ويمضون الى الحرب راساً

وفي ٢ تشرين الثاني وقف الركب عند دير يقال له روى ليسانوس وفيه
ضريح لراهب مشهور عندهم يختمونه ويوزرونه وموقع الدير جميل جداً
تجري عنده ساقية يقال ان لها احوالاً عجيبه . وبعد نفع ساعات من الراحة
اتم الملك سيره الى انقولولو فدخل دخلة جليلة وفي ١٨ منه سافر وبصحبه روتى
الى انكور العاصمة القديمة لمملكة شوى . وهي واقعة في السند الشرقي من سلسلة
جبال بركانية الاصل وتشتمل على عدة بيوت متفرقة بعضها عن بعض وحول
كل بيت جنيته مسمية يساجح من العومج ونحوه وسطوح البيوت على شكل
مخروطي ترتفع بين الاشجار الغضة بتدرج سلمي يهيج النظر . وعدد سكانها كان
نحو عشرة آلاف

ومنازل الملك قائمة على اكمة مخروطية تشرف على الجبل وحولها خمائل

نضرة مرتبة ترتيباً حسناً ومن رأس الآلة يشرف الناظر على حرش تحت التربة
اشجاره ارز وشرين مرتفعة في السحاب ارتفاعاً عظيماً وهناك اصناف الطيور
المفردة بكثرة عجيبة تحي بها تلك البقعة ويلقى معها الانسان في حر النهار ظلاً
سابقاً ورطوبة تنعش القلب

ومن جهة الشرق يمتد النظر الى مسافة نحو ١٢ كيلومتراً على بلاد متموجة
السطح عجيبة الخصب لا يقع النظر فيها الا على الحضرة النضرة المدججة بالوان
قوس السحاب

ولما راق لروشى المقام في انكوير اخذ يتاهب لعل السكر لانه كان قد
وعد الملك بذلك فامر الملك باستحضار كل ما يطلبه من الادوات

قال فطلبت جماعة من الخزافين وسألهم ان يصنعوا لي عشرين قالبا
وفي ٢٠ منه اخبرني الملك انه ارسل جماعة يقتلعون التي عود من قصب السكر
وكان فرحاً جداً بان السكر سيصنع في بلاده . فسألته ان يحضر لي خمسين
شأماً لاستخدمهم في العمل حين وصول عبدان النصب فقال انه يحب هو نفسه
ان يشتغل ايضاً ويقف على كل حركة اعمالها في اثناء الشغل وان يكون العمل
في احد يوتي

ثم اتى بالنصب فكان اجود نوع رائته في مصر وغيرها لم ار اعظم ولا
اغلظ منه ولا اكثر ماء ولا احلى طمأ فامرت بسخ ليطو (اي قشره) وان ينقطع
قطعا صغيرة ويهرس في هلوين من خشب ثم يوضع الحاصل في قطعة كبيرة
من الخام ويصير ثم اشتغلت باغلاء العصير وصفينته بلحفة من صوف ثم صعدت
ماءه حتى صار في الدرجة المناسبة من التخنر فسكبته في التوالب حتى يتبلور .
وهذه العايات اقتضت يومين وكان الملك يشتغل معنا يده وكثير من خواصه
اشتغلوا ايضاً . وبعد ايام اخرجت السكر من قوالبه وقدمته للملك فطرب
طرباً غريباً ونجيباً عجباً شديداً من صناعتي

وعمل روشى للملك غير ذلك من الاعمال النافعة في الصناعة وغيرها

حتى الح عليهما ان يبقى في مملكتهم وانه يولي احدى الولايات . فاني واقام عنده
بضعة اشهر شهد في اثنتاهما صيد الثور ودحرب الحبشة والجمالة ثم رجع الى اوربا
عن طريق تاجرى وزيلج

واذ كانت هذه الرحلة قصيرة غير مستوفية الاخبار اتفني ان يرسل
رحلة اخرى فيها بعض التفاصيل كما سياتي في الفصل الثاني من هذا الباب
وعند رجوعه اصحبه الملك صالح برسالة الى الملك لويس فيليب هذه
ترجمتها عن الاصل الفرنسي

من النجاشي صالح ملك شوى الى لويس فيليب ملك الفرنسيين
اكتب اليكم كتابي هذا بعد ان سمعت روشي يذكر عظمتكم فسار اليكم
قلي طالبا صداقتكم ومن العادة ان الهدايا بين الاصحاب المتباعدين اول وسائل
المواصلة ولذلك ارسل اليكم بعض اشياء من محاصيل بلادتي وهي ترس وسيف
وخاتم فضة واسوار حربي وخلافاً وجاد غر اسود وجاد لبوة ورحمان وفرنس
وكتابان اسم احدهما سنكسار والاخر فتح النجاشي . ولست احسب هذه الاشياء
لائقة بعظمتكم ولكنها اشياء اثرية لتفرج

لاقدر ان ابادلكم الوداد الذي يفصل من النظر والكلام فاكتفي ان
اودكم بالكثافة لاني لا استطيع ان اراكم الا بالخبير والورق ولا اكلمكم الا بلسان
روشي فقد فوضت الي ان يتفهمكم بافكارتي وارجو ان تسلموا بعودتي الي وان
تقولوا له عند رجوعه ماذا يخبرون ان ارسل لكم من بلادتي مما لا يوجد في بلادكم
فاني سابادر حالاً الى مصيحتكم واعيد اليكم روشي بالسلامة

وبركة ربنا الآب ومحضنا الان نكون معكم امين النجاشي صالح

الفصل الثاني

رجوع روشي الى مملكة شوى

لما دخل روشي بلاده لقيه الملك لويس لثاء جميلاً واحتفلت بقدومه جمعية العلوم وهناك سلامته وكان الملك صالح قد ابح عليه بالعود واعداً اياه احسن المواعيد . فاغترّ بمثل هذه الاسباب واطعته نفسه بان يرحل رحلة ثانية يكتسب بها شهرة وعظمة اكثر مما حصل عليه

فخرج من مرسيليا في اول كانون الثاني سنة ١٨٤٢ اوبلغ الاسكندرية في ١٥ منه والقاهرة في ٤ شباط ومضى منها الى القصر عن طريق قنا

وركب البحر الاحمر الى جدة ثم الى مخا ثم ذهب بجراً الى تاجرّي وكان الانكليز في تلك الجهات مشددين على السابلة الاجنبية فاضطر ان ينكص راجعاً في طريقه الى مخا فنار على سفينة نوه شديد قال في وصفه ما ياتي

حينما بلغنا منتصف الطريق بين تاجرّي ومضيق باب المندب عصفت رياح شديدة وحدث نوء لم اعهد له نظيراً في سابق حياتي واخذت الامواج تنقاذ سفينتنا الخسيسة والتيارات تنفخ امامها هاوية بعد هاوية وترفعها تارة الى علو عظيم ثم تهبط وقد ظننا ان الله انزلنا . واشتدت الرعود وسقطت صاعقة على مقربة منا فشتت البحر كحبة من نار وظهر على اثرها لهيب ازرق واخضر وانتشرت في الجوّ رائحة كبريتية كدنا نختنق بتنفسها

ثم اشتد عصف التيارات وعصف الرياح وجرت من السفينة اشياء ثقيمة
وتزقت الفلوع وغرق احد الدناقلة . وصار الجرية يصيحون ويستغيثون وقد
اذهلم الحال ووقفوا جبارى من شدة الهول . واما انا والرئيس فبقينا متجلدين
متبصرين وجعلنا نضرب الجرية حتى يتجهوا الى اعالمهم ويخرجوا من خولم . ثم
تمكنا من اصلاح الفلوع وقال لي الرئيس ان الصواب ولو خاطرنا بالنفوس
والاموال ان نتقدم الى ما بين الصخور على ساحل افريقية ولما صار النهار
قريب الانصرام راينا صخوراً مخيفة كانت السفينة تدنو منها بسرعة فندم الرئيس
على ما فعل ولم نعد نستطيع العود فراينا الخطر جسماً واصابتنا الشدة كائننا راينا
الموت باعيننا غير ان الياس احى بنا الهمة وجدد نشاط الجرية فاتوا بشناكل
قوية وربطوها بجبال متينة مربوطة بالسفينة واخذ الشناكل ثلثة من اسل
الجرية ووقفوا على المقدم فلما قربت السفينة من الصخر الاول اتوا انفسهم في
المجرؤ تقدموا الى الصخور ومقاومون عصف الامواج الراخرة فبلغوا الصخر وعلقوا
به الشناكل تعليقاً شديداً فوقفت السفينة وحصلت في الامان ولولا ذلك لثعلبت
بالصخور القريبة الوصول اليها (يقال ان بحرية البحر الاحمر من العرب
مشهورون منذ القدم بافحام احوال البحر والنصر في شدائده)

وثاني يوم ركد البحر وبعد يومين بلغوا محلاً فاضطر روثنى ان يمكث فيها
مدة طويلة حتى اتفق له حادث استطاع بواسطته ان يدخل بلاد الحبشة في
وقت اقرب ما كان يرجو . فان احد اهل امبابو وهي قرية مجاورة لتاجرى
كان مصاباً بقرحة تعرف بقرحة البين وكان قد بلغه ان روثنى طيب وشفى
جماعة من اصيول هذه القرحة . فأتى اليه وطلب ان يشفيه

وهذه القرحة على ما ذكر الطيب بتي الفرنسوي عبارة عن آفة غنغرينية
تصيب السودان والعرب ونحوهم ولا تصيب الاوروبيين وذلك على ريف
البحر الاحمر من حد عدن الى بنبع . تبديء بيثرة صغيرة تحدث من خدش
او جرح وغالباً في الساق وبعد ثلثة ايام تلهب وتورم وتكون في وسطها نقطة

ظاهرة ثم تحدث دائرة النهاية حول الالتهاب الاول ويكون في الوسط غور
 قليل . ثم تنظف القرحة ويصبر مكانها احمر وبعد خمسة او ستة ايام تعاظم
 حتى تصبح كراحة اليد ويحدث معها غور بين فتصيب العضلات وترتفع حافتها
 وتنقلب فيشعر المصاب بالآلام شديدة ولا يستقر من شدة الوجع ويتسوس
 العظم وينكشف وتخرج منه شظايا وينتهي الحال بموت العليل

ووعده روتى العليل انه يعالجه على ان يسرله في قريته منزلاً يأمن به الى
 ان يرد عليه جواب الرسائل التي ارسلها الى الملك صالح قبل ان يارح ناجري
 املاً ان يسلم وصوله اليه . فاجابه الرجل الى ما طلب وبعد ان شفي وفي
 موعده في ١٦ ايلول دخل روتى امبابو وهناك وصلة كتابان احدهما من
 الملك صالح والآخر من الملكة بذكران فيها تسهيل السيل الوصول الى
 بلاطها ويتوددان اليه كثيراً ورسالة اخرى باسم والي ناجري فيه اشد الوعيد
 اذا لم يبلغ روتى المرام من اجتياز البلاد او اذا مس بضرر

فبهذه التسهيلات يسر لروتى الخروج من امبابو في ٢٥ ايلول بعد ان
 اجتهد والد العليل الذي شفاه ان يقيه ضيقاً مكرماً عنده وارسل معه جماله
 تحمل اتياله لكن باجرة فاحشة . والطريق التي سلكها هذه المرة في بلاد عادل
 نفس التي سلكها اولاً تقريباً فانه مر بها بالبحيرة وانتهى الى ديبالي وهي من اول
 القرى في حدود بلاد شوى

واخبر مع ذلك انه في اثناء الطريق حدثت حادثة نعتق الذكر وهي ان
 الماجور هري الانكليزي كان معه جماعة اقصد بلاد شوى فقتل وادباً يقال
 انه وادي جنتها ولم يجتز على نفسه لتوفي هجمة اللصوص ليلاً وكان قد ربط
 الخيل في وسط الوادي واقام حرسه الاوروي في جهة السفح الشمالي والضباط
 في جهة الحضيض الجنوبي فضت عليهم اول ليلة لم يصادفوا شيئاً واما في الليلة
 الثانية فقتل نصف الليل بساعة عصفت ريح شديدة وانارت في الوادي
 سحب من الغبار ثم سقط قليل من المطر قطرات كباراً وفي وقت قصير

ركدت الريح وصفا الجوّ وطلع القمر . وفي الساعة الثانية بعد نصف الليل
سمعوا صراخاً مزعجاً علموا انه صراخ مستغيث لطف فهبّ الساس واخذوا
بنادقهم ومشى هري مع جماعة من جنوده الى مكان الصوت فوجدوا رجلين
يتشيطان بدمهما ويحياهما رجل يرتو غالي من الشمع مبقور البطن مندلق
الامعاء .

وكانوا نذراوا عند سماع الصوت شبين راكضين في بطن الوادي واخنيا
بين شعاب الجبل فاراد الدافلة اصحاب هري ان يلاحقوها فلم يهتدوا الى
معيها في تلك الكهوف وشقوق الصخور

فضن الجماعة ان هذا العمل لم يكن على سبيل السرقة لكن على سبيل الافخار
بالثقل لان من عادة اهل عادل ان الذي يتل رجلاً ينال فخرًا ومجدًا في
قومه ويعدّ من الاضال ويكون له حتى ان يعلق شعره المدهون بالشحم ريشة
نعام بيضاء وان يجعل في زنده اسوارًا من نحاس وان يزين سلاحه بشيء من
الفضة . فهذه الاميزات النادرة عندهم هي التي سهلت اذبك الفظين ارتكاب
هذه المجناية عمداً

وذكر حادثة اخرى تسلمت الانتثار ايضا لما فيها من التأثير قال
كان من جملة النساء التابعات للثناينة فتاة اسمها نفيسة آتية مع اخيها الى بلاد
شوى لتتزوج رجل من الدافلة كان قد خطبها . ومن العادة عند اهل
عادل ان يتعول نساءهم شيء من الحرية لكن يترضون عليهم القيام بالاعمال
الشاقة . وكان اخو نفيسة قد وكل اخن بنبادة بعيرين من اضعف جماله
فعانت بهما تعباً شديداً حتى رقت لها قاي وكنت ابادر لمساعدتهما في اكثر
الاوراق . في ذات يوم كنت في موخرة القوم حيث كانت نفيسة قد خلنا وادياً
صعب المسلك جداً في الطريق بين عمر غلوف وكيلالون فمسط احد
البعيرين عياء فالتيت بندقيتي وتندمت فانحصته معها وثاني يوم حدث له ما
ذكر فاردت ان اعينها ايضاً فظنرت الى نظرة الغضوب وقالت لادن فانت

عَبُون (اي تصيب بالعين) وقد اصببت بعيري فما باليت وتقدمت فانقضت
 النجل فقالت حين تقدمت «يَهْ يَهْ دَبُو دَبُو الفرنجي» اي عَجَباً ما اوقع هذا
 الفرنجي . وهو الذي يمنع بعيري من المسير . فاخذت احاول اقتناعها ان هذا
 الاعتقاد خرافة لا معنى فيها ولم اقدر على ذلك الا بعد ايام واخيراً عرفت ان
 قصدي تخفيف تعبها لا زيادته فقالت اري ان لك سلطاناً حتى على الحيوانات
 اذ لمست مخيفاً كما يعتقد اهل بلادنا . فشرحت لها بطل الخرافات وصدق الانسانية
 فأست بي من ذلك الوقت فقدمت لها شيئاً من الخبز ففرحت بذلك
 واخبرت رفيقاتها فحسدنها . واتخذتني حبيزة صديقاً

وبعد ان اجتزنا عواش رايت البعير قد سقط لا يستطيع نهوضاً لشدة
 الاعياء فانيت حسب العادة لانقضه فنالت دع هذا العناء فسأصل أخيراً او
 بغضى علي في الثفر فصرت اسلمها والطف مصيبتها فقالت اراك رجلاً صاحب
 قدرة واطف وباحذا لو كنت تتزوجني فنصير عاتلة واحدة واخي شجاع مثلك
 فلا يندر احد علينا فضحكت في نفسي من هذا العرض الغريب وقلت ما
 احسن ما اكون زوجاً لذات الجمال الاسود . ثم قلت لها لا صرفها عن محاورتي
 سلي اخاك هل يرتضي ان تركي خطيبك . وفي يقيني انه لا يسمع لان هذه
 العادة عندهم ان لا تعطى امرأة لغير خطيبها . فكان كذلك وحزمت نفسها
 وناسفت كثيراً وقالت عندما افترقنا اني ساتزوج نعم لكن تخفق اني لا انساك
 مدي حياتي

ولما دخل روشي بلاد شوي كان الملك صالح في انغولولا ينتظره
 بفروغ صبر فاسرع ودخل عليه فالتقاه شوق شديد . وكان لا يسأ حلة
 الرسمية وجالساً على سرير مغطى بمخمل قرمزي فمد يده الي روشي باسماً فاعشنته
 غير مبال بعادة البلاد فصار يسأله عن سفرته وعن الهدية التي اتاه بها ثم راي
 انه يحتاج الى الراحة فاذن له بالانصراف لياكل وينام
 وثاني يوم جلس انه جلسة طويلة وسأله ايضاً اسئلة كثيرة فاخبره

روثي بكل ما اراد فعقد مجلساً حافلاً ثالث يوم اجتمع فيه الخواص ليقدّم له
روثي الهدايا النفيسة التي اناه بها من فرسها

قال وكنت قد احضرت هذه التحف ورتبتها على نظام احسب انه يدهش
النظار باظهار شيء وراء شيء فابتدأت بالسلاح الفخم ولول ما اظهرت مئة
بندقية ثم خمسين طنبجة وثمانين قرايinat ومئة غدارة وخمسين سيفاً للفرسان
وخمسين المشاة . ثم قدمت شفتاً من الجوخ الاحمر وطنافس من صوف وشفتاً
من الحرير ملونة ومنقوشة . وقدمت للملك خاصة لانه مولع بالصيد بندقية مزدوجة
كبيرة الثمن مزينة بنقوش ذهبية ارسلها اليه الملك لويس فيليب . ثم اريته كثيراً
من الخوذ والدروع المختلفة وهي تلعب كالفضة فحالاً امرني ان اجريها عليه
فابتهج جداً بمظهرها . وهم لا يعرفونها هناك

ثم احضرت مدفعين وقدمتهما له وكان عنده مدفعان قدمهما سابقاً جماعة
من الانكليز ولم يكن يستعمل المدافع في الحرب لكن كان يستهجن ويفتخر باصواتها
في الاعياد والاحتفالات الخاصة فسألني ان اطلق المدفعين ليرى الفرق بين
صوتها وصوت اللذين عنده فقلت له نترك هذا العمل الى وقت آخر اكثر
مناسبة . ثم الهيت عن ذلك باشياء اخرى فامرت باحضار اربعة صناديق
كاست في منزلي فلما رآها حركته رغبته شديداً حتى يعلم ما فيها فاخذت
افتحها واحداً فواحداً واظهر له منها الغرائب

فاخرجت اولاً آلة موسيقية ذات صندوق واساطير وزنار تدبرها
ف تضرب ثلاثين نغمة فلما رآها تعجب واراد ان يعرف ما هي فادخلت اسطوانة في
الصندوق فتقدم وصار يفرس ليفف على سرها وهو لا يستقر من قلة صبره
وابا اركبها على منقضى الاحكام فلما احكمت التركيب سألته ان يصفي هو وسائر
من في المجلس ثم ادرت الدولاب فتحركت الآلة ودارت الاسطوانة ورنّت
الحانها المطربة . فما اقدر ان اصف الهيئة التي حدثت على اوجه الحاضرين
والحركات الاشارية التي ظهرت منهم عند الوقوف على هذه الغرابة . وهم الملك

مرات ان يسألني عن هذا السر العجيب لكن ادهشته الاحمان عن قطع هذه اللذة العظيمة . فلما انتهى اللحن الاول اوقفت الآلة لاجعل تشويقاً لما يلي وحيثئذ فاضت علي السوالات كالطر المنهر ففتحت الصندوق وصرت اشرح لهم كيفية العمل بهذه الآلة

فطرب الملك اشد الطرب واطهر لي بالف دليل تشكراته القلبية لافضال ملك فرنسا الذي اتحنه بهذه التحفة السنية فاتخذت تلك الفرصة لكي اريه هدية اخرى اكثر اعتباراً واشد عجباً من هذه فقلت له الذي رايته كله من صنعة بلادنا لكن ملكنا اراد ان يجعل العلاقة المحبة الصحيحة بيننا فارسل اليك ما هو الفخر واثن ما رايت . ثم اخرجت له من صندوق صورة الملك بالزيت فلما وقع نظره عليها اخذه الاندهال لان الصور الضخمة الموجودة في كنائس الحبشة لم تظهر له شيئاً من دقائق هذا الفن اللطيف . فكان يرى الصورة المذكورة كأنها شخص مجسم يكاد ينطق فجمد متغيراً ثم صار يمد يده اليها لعله يمس جسماً من لحم ودم فلا تصيب الادهاناً متبسطاً فيزداد تحيرة كالولد الذي يمد يده الى بركة ماء ليمسك خياله المنعكس . ثم صار يقاب الصورة وينظر الى قفاها لعله يدرك مصدر هذا السر ويحسها من الامام والوراء وهو لا يهندي الا الى الاندهاش وتلك الافكار والارتباب

فقلت له اخيراً ان كثرة اللبس توذي الصورة وتنقص رونقها وهذا الذي تراه ليس الادهاناً على نسج ناتج رونق وثقيلة للملك من دقة الصناعة . فسمع حيثئذ لخواصه ان يتزوجوا عليها وامرهم ان لا يمسه احد بيده وبعد ان فرغوا ارسلها الى الملكة واوصاها بنفس الوصية وفي نصف ساعة ارجعت الى المجلس فوضعها على سريره وجعل يتأمل فيها وقال حقاً ان هذه التحفة الفخر التحف التي ارسلها الي ملككم وهي ما يزيد عندي اعتباراً وحجاً فكافي اراه واحده . فقلت له الآن يوافق اطلاق المدافع اكراماً لملكنا . فاجاب في الحال وقنا فاطلنا طلنين لم يكن لها صوت غريب ثم امرت بتكثير كمية الحشو فلما اطلق المدفع كان له

انفجار عظيم فدهش الملك وامر بابطال الاطلاق

وعند انقضاء المجلس طلب روثي ان يقابل الملكة فاذن له الملك
فدخل وسلم عليها سلام الجلال فاجلت منامه ولاطفته كثيراً فقدم لها نقائس
الحلل الحريرية فاخترت الساذجة منها ولم تكثرث بالمنقوشة

وفي آخر النهار اوم الملك وليمة فاخرة على ما وُصف آنفاً. واتفق لروثي
ان يقابل هناك الوفد الانكليزي تحت امره هري المار ذكره وكان القصد
من رحلتهم الوقوف على احوال البلاد والتجارة لان انكثرا كانت منمذمة موجهة
انظارها الى بلاد الحبشة ولذلك كان ارباب الدولة والملك والملكة لا يكرمون
نزلاءهم فسافر هري برفاقه غير شاكرين

وفي تلك الاثناء شكى الملك حذاراً فاستوصف روثي فوصف له اشرك
بدهن انتى فرس الهر وهي عادة جارية في بعض اقطار افريقية . وكانت غاية
روثي في هذه المسألة لامداواة الملك فقط بل الحصول على هذا الحيوان ليرسله
الى مجمع الآثار في باريس

فاصبه الملك بجماعة من المحربين في اصيد بمضي ٣٠ الى نهر شيا لتيا لكثرة
فرس الماء هناك فاجتاز بصنع يعد اخصب واد ر صنع في بلاد الحبشة وهذا
الصنع يشبه النهر المذكور فيكسبه رونقاً خاصاً فضلاً عن كثرة السمات والاشجار
واصنافها المتعددة . فان النهر يجري اولاً الى جهة الشمال الغربي ثم ينعطف
غرباً ويقع في النيل الازرق . ومن عند قرية شياشيا الى جبل موجير ينحدر
بسرعة في واد عجيب العمق يشق هضبة تتوى شتاً قائماً غريب المنظر وعلى مسافة
٤ كيلومترات من انغولولو قل ان ينصب في هذه التجو العظيمة يكون ارتفاع
مجره عن سطح البحر ٢٧٠٠ متر وبعد مسيره ٤٨ كيلومتراً نحو الشمال الغربي
يصل الى جوت فيكون ارتفاعه هناك نحو ١٤٠٠ متر فيكون تخدره من وهدة
الى وهدة على التدرج سريعاً عتيماً ولاسيما في زمن فيض الامطار . فنضارة
البلاد على ضفتيه من اعظم ما يكون وتكثر الفرود في تلك الغياض المشتبكة

والطرق في سفح الجبل الى مجرى النهر مستوعرة جداً ضيقة وحولها وهاد يشعر
البدن من النظر اليها فلا تسلك تلك الشعاب الا بغال الحبشة المتعوده
فلما شرعوا بصيد فرس الماء كان رفاق روشي يرمونها بالحراوب كما تظعن
الحشب لصفافه جلودها واما روشي فكان يطلق الرصاص في ادمغتها فيسير له
قتل انثى كانت قد ولدت منذ عهد قريب . ثم قتل غيرها ايضاً ولم يوفق الى
اثناء مطلوبه . فبعد العناء الشديد عاد خائفاً الى انغولولو فلم يلبث اياماً قليلة
حتى وصلة رسائل ملأت قلبه فرحاً

وذلك ان اثنين من السياح الفرنسيين كانا في رحلة علمية الى بلاد الحبشة
وقصدا الجولان في مملكة شوى فأوقفا على نخوم حمزة فارسلوا الى روشي
بطلبان مساعدة الملك لانام سفرها فعرض روشي القضية على الملك وكان
حينئذ يتأهب لغزو بلاد الجالة فارسل الاوامر المشددة بايصالها اليه ولم تضر
الا ايام قلائل حتى اجتمع الاصحاب

وامه الجالة هذه اشرنا الى شيء من احوالها في الرحلة الاولى لروشي وانها
متاخمة لكل ارض الحبشة من الجنوب وانها ذات شدة وبطش وحسن صورة
بينها وبين الاميرية متشابهة من عدة اوجه الا انها ليس لها تمدنهم . والفنن
بين الفريقين متواصلة ومن عادة ملوك شوى اكتساح بلاد الجالة كل سنة
فيتيسر لهم لما بين قبائلها من الانشقاق ان يبقوهم في رنة الطاعة واذلال النفس
فشهد روشي وصاحبه هذه الغزاة التي قام بها الملك صالح وراوا من كثرة
العساكر وحسن نظامها ما اعجبوا به وكانت القبائل تنضم الى العسكر في اثناء
الطريق من كل بلد يصلون اليها بين فرسان ومشاة الى ان بلغوا معهد
الاجتماع الاول فبلغ عدد الفرسان نحو ثلاثين الفا كلهم بالرمح والسيوف
وتروس الجلد يوجون في تلك السهول كبحر متلاطم وبريق اسنهم ولعاب
سيوفهم ما يبهر الانظار والجيش متبكة كأنها رجل من الجراد يزدهم بعضه
ببعض والجلجلة وقعقة السلاح وصهيل الخيل تملأ الجو والغبار مضروب فوقهم

سرادقات واقبل الملك على فرس من جياد الخيل مزخرف العدة ووقف في مقدمة الفرسان بابهة وجلال . وعلى جانبيه رجلان بجلان مظلة من الخيل الفرزي في اعلاها صليب وثقافة فضة ووراءه الساسة بالتروس الزينة بالفضة وعشرة من الكهنة ونساء يقمن بخدمة مائدة الملك ومغنون ومغنيات والآت موسيقية واربعون رجلاً يصرون النغارات . وقدام الملك على بعد ثلثمائة قدم مهر يحمل سلة مغطاة بالجوخ الاحمر فيها الكتب المقدسة وحوله جماعة معهم السنادق بحرسونه اتخذوا ذلك مثلاً لثأوت العهد حين كان يسير امام الاسرائيليين في الحروب

فاجتمعت العساكر كلها في محلة فيني فيني في ٢٤ اذار سنة ١٨٤٢ . فكان عدد الفرسان ٤٥ ألفاً وزحفوا على بلاد الجلالة . فرأى المساكين انهم لا يستطيعون القيام في اوجه عساكر كالرمال كاملة السلاح متفنة الضام . فلحقوا الى جيرانهم تاركين نساءهم واولادهم وشيوخهم وبهائم فوجدوها الحبشة في سهل ناجي ونري غنية باردة لا تقدر لها قيمة . فاوقف الملك عساكره اولاً ثم بعد ساعة قال لهم كرموا والنصر من الله فانقض الجيش كالسيل المتدفق او كالذئاب الكاسرة قال روشي فاقشعر بدني من فواحش هؤلاء الوحوش وفضائهم وما كنت انا لي لو كانوا بحاربون رجالاً لكن يذلون شراسهم في من لا قوة لهم ولا دفاع فضاق صدري وما عدت استطيع صبراً على فعالهم القبيحة فانجذبت المعمة لعللي اخاص بعض الانثى البرية والخلوقات الطاهرة . فرايت والله يعلم شدة ناري شيوخاً مقطعة مهشمة ونساء مطروحة بجانب اطفالها الرضع المذبوحين وجثثاً واثلاً لا يقع عليها النظر ما لم يرتعد البدن ملطخة بالدماء معفرة بالتراب منقطعة مهشمة . اطراف مقطوعة ورووس مدحرجة وبطنون مثورة وصدور مشققة وهلم جرا . ثم رايت فارسين متفضين كالنازي على امراء وهي تنهب الارض ركضاً وتستغيث فساللت سبيني واندمعت لخدمتها فلم يدركها الفارسان حتى كنت قد وصلت واشرت اليها ان يرجعا عنها فهز احداهما رحمة وصوبه الي فضربته

بالسيف صفحا على وجهه فطاش من شدة الضربة ونكص فهرب رفيعة ثم لحق به . وتقدمت الى المرأة فجمت على ركبتيها ومدت الي يديها متوسلة ودموعها تجري فاومأت اليها اني اتيتم لانتدھا من يد عدوها واذا بجدي قد اقبلوا فرجلت احدهم عن دابته واركبها وهي في ذھول ما اصابھا

وعمل روني عدة اعمال مثل هذه وكاد اصحاب الملك يفتنونه لو لم يظهر بصالته وغرضه بأسر جماعة من اعداء الملك حتى ارتفعت مكانته عنده اضعافا ولما عاد الجيش الى المعسكر حدثت منهم عدة حوادث فظيعة من ذلك ما قال اني سمعت مرة صوت اطلاق بنادق من مكان غير قريب فحضيت لاعلم ما الخبر فعلمت ان جماعة من الامهريه اطلقوا بنادقهم على قوم من الجالة مخبئين في الاشجار فنصدت المكان فاذا هو حضيض هضبة محاطة بشجر العرعر والامهريه يفتشون على اعدائهم في كل شجرة من تلك الاشجار وحالما يرون واحدا منهم يرمونه بالرصاص . وتقدمت الى شجرة علمت ان فيها ثلاثة اربع الجماعة ان يرموهم وكانت الشجرة عالية مشتبكة الاغصان فجعلت انظر من خلاها حتى رايتهم بعد الجهد وارتدت ان اخلصهم فاسرت اليهم ان اتزلوا فاطلق سيولكم وعليكم الامان فلم يصدقوني وبقوا متعلقين باعلى الاغصان لا يظنون بكلمة فتقدمت لاصعد الشجرة لعلني اقتحم اذا وصلت اليهم فحالما امسكت الجذع سمعت صوت طلق وسقط واحد منهم امامي ميتا وتراكم الجنود اليه ليقطعوه واختصموا عليه وازدحموا حتى ما استطعت الخروج من بينهم الا بجر يد سيني

وفي ذلك الوقت اعلن الملك رجوعه الى انغولولو واسرع في المسير جدا حتى كان يقطع المراحل بسير حثيث لا يبالي بتدلة الامطار فاضرا المطر بروشي كثيرا . وكانت الغنيمه التي غنموها ٨٧ الف رأس من المواشي فضلا عن الاسرى وكان حظ روني منها الحصول على حربته ليرجع الى بلاده وقد بلغ منزلة رفيعة جدا حتى لقبه الملك بالوالي او الحاكم ونظروا في مدحوا الاشعار الكثيرة وعرض عليه الملك احسن الولايات لكي يبني في بلاده فابي لشدة شوقه الى الوطن

العزير وخصوصاً لان صاحبيه السائحين سافرا الى غندار
 فبارح روتنى مملكة شوى ومرّ بقرية اليو أمبا في ولاية ايفات وكانت فيها
 سوق تقام في اوقات مخصوصة وتعرض فيها اصناف البضائع المعروفة في افريقية
 الشرقية واستبضع ما لزمه انقطع بلاد عادل . ومن تلك البضائع البن والتطن
 والتغ والعبد يباعون بادوات زجاجة . والمنسوجات القطنية والحريرية
 يوتى بها عن طريق البحر الاحمر . والمعاملة التي يتعاطونها لذلك قطع من الملح
 اهلجية الشكل طول الواحدة نحو ربع ذراع وسعها نحو قيراطين ويسمونها
 هناك عمولة والعشرون واحدة منها تساوي تالرو (عبارة عن نحو ٥ فرنكات)
 وهم يبتونها جهدهم من الرطوبة ومع ذلك فطالما تلتها خصوصاً في فصل الشتاء
 فتصير قيمتها قيمة الملح التجاري لان وزنها ينقص لذوبان جاسب منها . واسعار
 الماشية في السوق المذكورة بخسة جداً فالخروف يباع بخمس قطع من العمولة
 اي نحو فرنك وربع واما الثور فيباع بسبعين قطعة . وقس على ذلك
 وفي اثناء تجول روتنى في ذلك النظر رأى حمة اي نبعا حاراً وقتل عنده
 ثرين ففرح الاهالي بذلك فرحاً شديداً فالح عليه الملك وامرأته المحاحاً شديداً
 لبقي في البلاد فاعندر واستاذن بالرحيل وركب الطريق المؤدية الى تاجررى
 وعرف في اثناء الطريق ان الرسائل التي كان يبعث بها الى فرنسا كانت تقطع
 قطعاً وتوزع بين الناس بصفة طلاس . وانتق له ايضاً لثناء صاحبه نفيسة الالة
 الذكر . ثم بلغ تاجررى ومنها مضى الى زيلع ثم الى مخا ودخل مصر والتي عصا
 الترحال في فرنسا في آخر سنة ١٨٢٥ . وبعد مدة عيّن قنصلاً لفرنسا في جدة
 فتوفي بها سنة ١٨٥٤

الباب الثاني

رحلة برتون وسبيك

١٨٥٦ - ١٨٥٦

الفصل الاول

وصف ساحل زنجبار - جزيرة ومدينة زنجبار - ممباس وبجاني

القسم من ساحل افريقية الواقع بين راس الفيلس ورأس دلجارو (كناية عن عشر درجات من المنطنة الاستوائية) يشبه قوساً كبيرة تقعبرها الى جهة البحر الهندي . والنقسم من هذا الساحل الذي يصل الى خط الاستواء ممتداً على مسافة بعيدة من شاطئ البحر منخفض رملي قاحل واحوال هذا الساحل مجهولة تقريباً الا ان جزأ منه تسكنه بواررة الجالة ويقال لهم الصومالة وتجتازهُ قوافل التجارة الى بلاد قنة ونشفة سواقي قليلة وتنشق من اطراف هضاب انهر تجري بعيداً الى جهة الغرب . واكد قبطان انكليزي انه راي من البحر ثلجاً مقبلاً كل السنة على قنوة الشاخنة

اول نهر يصل اليه السائح يقال له نهر جوب مصدره ذوب هذه الثلوج ومنعه على خط الاستواء وصعد به بعض السباح الى مسافة بعيدة . ورُجي انه يكون آمن سيل للوصول الى منابع النيل (ليعلم ان هذا الكلام كان قبل

سنة ١٨٦٠)

واذا تقدمنا على الساحل المذكور جنوباً يتغير منظر الطبيعة فتدري
الارض عند الشاطئ مسهلة مكسوة بنبات غرض كثير جداً وعلى بعد قليل
من الشاطئ ترتفع الارض دفعة واحدة وتدرج في الارتفاع بدرجات متتالية
الى ان تنتهي بنجد عظيم يقال له موقارنجا حتى ان من ينظر الى البلاد من
البحر يراها كسلسلة جبال مستعرضة بازاء شاطئ البحر . وفي السفوح كثير من
الغابات وتخرفها اودية كثيرة تستطبل الى جهة الشاطئ وتجري منها انهار
كثيرة على ضفافها انواع النباتات المدارية الملتفة . ومن هذه الانهر دانا وسباتي
وهو قريب من فرضة ميلندة القديمة المشهورة . وبجاني وقباني ولوفوشي ورُوما
ومن طعم مياهها يحكم على انها صادرة من الثلوج الذائبة وقال كريف وربان
من مرسلتي الانكليز انها رايا على بعد شاسع من الساحل بين تلك الجبال
قننين شامخين يسميها الاهالي قليمان جارو وقانيا والنج عليها دائم
والبلاد الجميلة المرتفعة تسمى في جهة الشمال أوقباني وما يلي جنوباً جاجة ثم
اوسمارة وبعد ذلك متقدماً الى المغرب يقال للمضة العالية أونيا موازي . ومن
وراء ذلك ثلاثي في مجاهل افريقية الوسطى . وكان يقال قديماً بتاكيد ان في هذه
البلاد المسماة اونيا موازي بحيرات كبيرة تملأها مياه الامطار المدارية الغزيرة
فتنشق منها انهر كبيرة . والقوافل التي تسير من الساحل الى جهات تنغا
وكيلو وبجامويو لتطلب العاج في الداخلية والعبيد ونحو ذلك من اصناف
التجارة تقول باجماع انها تصل من طرق مختلفة الى بحيرات كبيرة لا تنجاز الا
بالقوارب الكبيرة . فوجود هذه البحيرات اثبت فضلاً عن الفائدة الجغرافية
وجود اسباب تجارة مهمة في تلك البلاد الخصبة الغنية . وبهذا السبب عقدت
انكلترا اللجنة لاستقراء تلك الاقطار وفي مقدمتها رجلان من ضباط عسكر الهند
وها برتون وسيك صاحبا هذه الرحلة . فاستفيد من اخبارها ما سيأتي في
الفصول التالية

والقطر المنخفض الملاصق للبحر يقال له مريما وهو كثير الخصب لكن

غير طيب الهواء فلا يمكن للغريب ان يستوطنه ما لم نصبه الحق . وسكانه على
 الاكثر لغيف من السودان والعرب يقال لهم السواحلية . ويقطنون ايضا في
 بعض جزائر بازاء الساحل مثل جزيرة ببا المشهورة بمخصب تربتها ووفرة
 نباتاتها وجزيرة زنزيبار وهي اكبر تلك الجزائر واكثرها نخاجا وفيها مقام والي
 البلاد ومدينته المعماة باسم الجزيرة حديثة العهد وكان يبلغ عدد سكانها في
 اوقات رواج التجارة اكثر من خمسين الفا وذلك لانها سوق افريقية الشرقية
 ينفصدها العرب والاوروبيون وتجار الهند لتبادل الاصناف الافريقية والاجنبية
 وازقة هذه المدينة ضيقة متعرجة وقد عمل لها الاوروبيون مجاري
 الفاذورات فصارت نظيفة سليمة الهواء الا ان ازدحام المنازل في وسطها سبب
 لقلّة النظافة ويوت العرب فيها من الخارج يضاء كالنخج وكلما كان البيت كبيرا
 كانت مسامير ابوابه وكبره واقفاله ضخمة ودل على عظمة صاحبه وفي داخل
 الباب الاكبر كتابة بصفة طلسم تقيهم المساوي ومن خارج سلسلة حديد لمنع
 اللصوص وكل المنافذ صغيرة كانت او كبيرة مشبكة بالحديد

وقرب وسط المدينة من جهة البحر حصن له اسوار مشرفة وابراج مستديرة
 وامامه عشرون مدفعا قريب بعضها من بعض جدا حتى لو اطلقت سقطت
 الحائط الموضوعة عليه فلو حاول زورق واحد اخذ القلعة المذكورة لما عجز
 حتى قبل ان رجلا واحدا اميركيا دخلها بسيفه لتخليص احد رفاقه ولم يستطيعوا
 دفعه . وفي داخل القلعة السجن الوحيد في البلد ولا تضيق فيه على المسجونين
 وليس في المدينة شيء من الابنية التي تستحق الذكر

وعلى الساحل تجاه الجزيرة اسواق التجارة القديمة التي صار اكثرها مدنا
 ناجحة في زمن البرنوغاليين منها ممباس وتنغا وبنجاني وبجاموبو . واما ممباس
 فاشتهرت بغناها ونجارتها سنة ١٢٣٠ وافتتحها البرنوغاليون سنة ١٥٠٥ ثم
 اخذها العرب سنة ١٦٩٨ وبعد ذلك صارت لامير زنزيبار وهي مبنية على
 صخر مرجاني قرب البر وفيها آثار كنائس قديمة وحصن برنوغالي كبير كثير

الابراج المستديرة والقباب المحاطة بالاشجار وعلى البرّ بازائو رياض انيقة متسعة
والى شمالي ممباس على بضعة فراعخ قرية ربّاي مييا التي بنى فيها المرسلون
الانكليز منزلاً جميلاً ثم هجروه لعدم نجاحهم في مقاصدهم
واما تنغا فهي قرية اهلها نحو خمسة آلاف حولها غابات من النارجيل
والكرنب قائمة على هضبة تشرف على البحر وهي نقطة ارتحال القوافل التي تذهب
شمالاً الى بلاد ماساي . وبنجاني بلدة اخرى على مصب نهر باسمها وهي بين
تنغا و زنزيبار في موضع انيق نضروفي شمالها غابات النارجيل وجنوبها
مرتفعات الشاطيء . فتظهر من داخل الوادي الجبال الشاسعة الزرقاء ومن
الجهة الاخرى البحر التامع وعلى ضفة النهر بين تلك الغياض الكثيفة منائر او
شبه مراقب تجعل لذلك الوادي شبيهاً بمضيق الدومفور . وابنية البلدة اكواخ
من الفصب لكن فيها بعض بيوت مبنية بالحجر ويكثر النهر في الغابات المجاورة
لها وكثيراً ما ينتم المنازل . وفي النهر كثير من التماسيح لانزال تخطف الاولاد
الذين يدنون من ضفتيه . وعلى ما تقدم صفة مجاميو وكيلوا وهما الى جهة
الجنوب



الفصل الثاني

مجرى سفر برتون وسيك

في ٢ كانون الاول سنة ١٨٥٦ كان خروج برتون ورفيقه من بمباي وكانا قد نعدوا استغراء الاراضي الافريقية وفي عزمها هذه المرة ان يتوغلا في داخلتها . فقبلا ساحل زنجبار في ١٨ منه فرأى برتون منظراً عجيباً وصنعة وصفاً جميلاً

ودخلا جزيرة اسمها تمبانو يقال لاهلها الموحدون وعندهم كثير من المخرافات الوثنية ورأيا ايضاً جزيرة بمبا التي بدعوها العرب جزيرة الزمرد وفي ٢٠ منه التفت المراسي امام مدينة زنجبار فاستقبلها هامرتون فتصل انكثرا وترحب بها كثيراً وكان رجلاً صاحب حمية واقدام وبهتت كفت التعديات عن الاجانب هناك واخبر برتون ان حاميتهم كان اميراً اسمه سعيد وقد توفي منذ عهد قريب فاسف عليه الاوروبيون جداً وكان فصل الشتاء قريباً ايضاً فاشار عليها ان يتركها بضعة اشهر ويتجولا في سواحل البلاد . فقل برتون رأيه وعزم على التطواف في السواحل فاستصحب دليلاً من العرب يقال له سعيد ابن سالم وكان فتىً وديعاً بخلاف اهل البلاد . وركب هو وسيك فلكتاً عربياً وفي ١٦ كانون الثاني سنة ١٨٥٧ ارسيا في ممباس فرأيا الناس افواجا على الشاطئ ينظرون اليها ويسالونها اسئلة مختلفة ونساء السودان يقتسلن في

البحر والاولاد يترأصون على الرمل وهم يصيحون «مُزنجو مُزنجو» اي رجل ابيض

فاقاما مدة في ممباس مضيا بها لزيارة المرسل الانكليزي ريمان وكان قد تعود هواء البلاد وجربة السباحة في الداخلية فافادها افادات مهمة . ثم عادا الى تنغا ونجاني واخذا يباهيان للرحيل وركبا نهر بنجاني ابصلا الى قرية فوجة حيث مقام السلطان فيوير ويتوجها الى اوسمبارة . فشيا في النهر اياما وهو هادئ رائق عريض عند مصبو الا ان فيه بعض شلالات . قال برتون وكان قد منا بطيئا متعبا لكن لذيذا بحسن المناظر وكنا نرى فرس النهر يبرز راسه من الماء وينظر الينا نظرا وحشيا ثم يغوص ونوعا من التمساح فيج المنظر هائل الخالب غائر العينين يمشي على وجل الشاطئ وينف ناظرا الينا كالجدع المدد . والترود تواب في اعالي الاشجار والرجال والنساء يصطادون السمك بشباك خشنة وخضرة الاشجار من الاحوى الى المصفر والمحمرة تكسو الضفتين ومن جملة الشجر نخل قصير غليظ الجذع جدا يسمونه نخل الشيطان له سيف ضخيم كقحف الانسان طوله نحو ٢٠ ذراعاً ومن وسط البساط السندسي نمت الاشجار ترتفع زنايق بيضاء كرقع الثلج ومع ذلك فالبلاد قليلة السكان لابلوح للناضر الا آثار قليلة من الناس ولا يسمع غالباً الا صياح القرى (نوع من الطير) وحيف الاشجار بالنسيم النجيل

وعند الغروب بلغا صخراً قائماً في وسط النهر ابيض عليه اشجار قديمة يسميه الاهالي ببر واسين وبروون انه كان شيخاً عربياً شريفاً الاصل نمت يده جماعة من المؤمنين فجهم عليهم هناك البرارة وهزمهم فطلب الشيخ ان تنشق الارض وتبلغه لشدة حياؤه من الهزيمة . ولا يسمحون بقطع شي من الاشجار التي عليه . وان الاهالي يذهبون الى هناك لزيارته ويطبخون وياكلون ولا يلحسون اصابعهم خوفاً من الارواح الشريرة المستقرة طائفة حوله ولا يحرس امير زنزيبار من هناك الا ويطرحون في النهر شيئاً من ورق الشجر والبارود

والرصاص

وفي اول الليل بلغنا قرية ذات ادغال كثيفة فتزلاها وترحب بها الناس
وبانا تلك الليلة في غابة حسنة على ضفة النهر وفي نصف الليل ركبا الفلك
وتقدما الى قرية شوغواي وهي مركز البريد موقعها بين الجبال تشرف على
العقبان المودية الى اوسمبارة وفيها جماعة من الحرس السلطاني. وحاكهما الملقب
بالجامدار احسن الاوقات اليها واصحبها برهط من الحرس وجماعة من العبيد
لحمل الاثقال لكن لم تكن الجنود حسنة الطاعة على الطريق فبعد عشاء ومضض
وصالا الى قرية اسمها قوهوداي على الضفة اليمنى من النهر والاشجار حولها مشتبكة
كثيرة جداً وحولها حاجر حصين لاتقاء الوحوش واللصوص واهلها كلهم سودان
فلاحون منازلهم اكواخ صغيرة بين مربع ومستدير والماشية تسرح حولها من
بقر وماعز وغنم ونحو ذلك

واستمر سيرهما في مسالك صعبة مستوعرة نجت امطار غزيرة والفرى
مشورة على الطريق واهلها يستوقفونها في كل وقت ويسالون اسئلة مختلفة
لانهم هناك شداد الرغبة في الاطلاع على الاخبار الجديدة
قال برتون فلما انتهينا الى ارفع مكان من طريقنا نجينا اذ لم نر نجداً وما
وقع نظرنا الا على قارات مستديرة مخروطة خضراء من الكلا وفيها مسالك
ضيقة حمراء التربة والاشجار كاسية اكثر سفوح الجبال وفي الوهاد منافع تنفعها
سواقر صغيرة والى جهة الشمال الغربي جبال كبيرة الى منتهى البصر وكما حينئذ
على علو ١٢٠٠ متر عن سطح البحر. وبعدها تقدمنا نحو فرسخ عطفنا في عتبة
فراينا امامنا عدة اكواخ مخروطية فكانت هذه قرية فوجة فاطلى الجنود بنا دقهم
فخرج الناس من منازلهم ومضوا بنا الى منازل الغرباء واقبنا نتظر اذن السلطان
بوجهته وكان حظنا في لقاء متوقفاً على خاطر المحجبا وهو لقب رجل له في
تلك الارض سيادة خوري وعرفا وطبيب فالكل يهابونه شديداً. ومثل
هذا الرجل كثير في انحاء افريقية ولا سيما الوسطى وله في كل مكان لقب خاص

ومن غريب زعمه في الاواسط انه يستطر الحجاب . والمجنجا هو الذي ينضح على الغريب دماً او نحوه بواسطة ذيل بقرة وذلك اذا كان الغريب غير معروف وهو الذي يتفل للمخضرين ويكل نفوسهم الى الله وهو الذي يشرّد عن المرضى الارواح الشريرة وهو الذي يضع على العاج الذي يرسل الى السواحل سمات محربة نقيع من كل عارض وهو الذي يكشف الدسائس المزعومة عندهم لايقاع الوالي في الامراض ويعاقب اصحابها بان ييوسوا حديدة محماة فاذا كانت النتهة باطلة يزعم ان الحديدة لا تؤذيهم وله غير ذلك من الاعمال . فهذه قوة المجنجا العجيب الا انه يكون مع الغريب لطيفاً ويمكن استرضاءه بتقديم شيء من التحف فيبقي على الغريب عنانيته

قال ثم ادخلونا الى منزل الملك وهو في حضبض آكمة على بعد قليل من القرية وكان نائماً فاستوى جالساً عند دخولنا واجلسنا على اسكلمات صغيرة . وكان هراً مخيلاً جداً ليس في راسه شعرة ولا في ذقنه ولا في فؤاده . احمر المحاجين ارض البدين والرجلين بلبس طربوشاً وسحقاً وجبة رثة من جوخ وفوقها رداء قطني مبطن ونخلة طنفسة عجمية بالية وليس في منزله شيء يتناز به الا وجود خواصه يقدثون فيما بينهم وبعضهم يروح له ومع كل واحد قصبة طويلة فيها غليون من العاج . واخبروا الملك اننا نلخص النجوم والشجر والمجر فطلب اليانا ان نركب له دواء يعيد اليه صباه وقوته فاجبتنا اننا تركنا كل عناقيرنا في بنجاني فقال انه يسهل وجود عناقير في جبال بلاده . وبعد رجوعنا الى ماوانا ارسلنا اليه هديتنا فارسل عوضها عجيلاً ظرفاً وسلة مملوءة من خبز البلاد وشيتنا من الموز الاخضر مغموساً بمصل اللبن

واسم هذا السلطان قوير اي اسد الرب وهو مستبد الحكم يبيع رعاياه عبيداً للتجار العبيد وباخذ اوفر نصيب من الهدايا ونحوها مما ينال الاهالي من الاجانب وله حرس مولف من اربعمائة جندي كلهم اصحاب بنادق وله حق ان يتزوج ثلثمائة امرأة لكل واحدة منزل وخمسة وله تسعون ولداً صار اكثرهم

مسلمين وبقي هو وثنيًا

وقرية فوجة قاعدة بلاد اوسمارة اهلها نحو ثلاثة آلاف نفس والاكواخ هناك مستديرة كما هي العادة في كل افريقية الوسطى من حد حرار الى تمبكتو .

واهل اوسمارة يختلطون بالعرب فلوهم اسمهم وهم صغار الاجسام اشداء يحلقون رؤوسهم ويمشون حفاة ويعلمون طلاس في رقابهم وكعوبهم وايدهم ويلبسون كساء على احنائهم ويحلقون مجمل يعلمون به سكينًا ولا يخرجون من مكانهم الا ومعهم الغليون والنوس والنساء يتعلمن بتلايد من خرز ابيض ثقيلة جدًا ويلبسن قميصًا يعقد تحت الاط ويرسل الى الاقدام ويتعاطين الاشغال البيتية والرجال يشتغلون في الحنول ويرعون المواشي ويصطادون الطياء وغيرها ومن شغل النساء ايضا الاحتطاب ودق الحبوب بالهواوين . واكل اللبن عندهم نادر واندر منه اكل اللحم كما هو شاف سائر البرابرة . وابقارهم قليلة الدر ولوقات درها غير مرتبة وهؤلاء النوم موصوفون بالجبن والبله

ولما كان الحرس الانكليزي لا يستطيع احتمال البرد اضطر الجماعة الى الرجوع فاسف الملك لانه فاته رحيلهم الدواء المعيد الشباب . ففي ٢٠ شباط وصلوا الى شلالات النهر ثم بلغوا شوغواي . وبعد وصولهم الى بخاني اصابت برتون وسيلك حمى شديدة فركبا سفينة الى زنزيبار بعناء عظيم

وهذه الحمى سائدة في كل افريقية من بلاد الجزائر الى راس الرجاء ومن سنغال الى راس الفلنس ولا ينبو منها احد من الاوروبيين وهي تندي بانحطاط عام وثقل الاعضاء وتخدر الدماغ وتقرض شديد ثم يشعر ببرد صعب الاحتمال ووجع في الاكتاف وبعد ذلك تحدث قشعيرات وصداع اليم وحرارة في الوجه واحتقان الاوردة وهي عظيم حتى لا يستطيع المحبوم وقوفًا وتنفخ العيون من ثقل الجفون واذا اجتهد العليل بفتح عينيه يشعر بالنهاب مؤلم ويسرع النبض وتكسو اللسان فروة وتنفذ شهوة الطعام ويستولي عطش محرق حتى لا يروى صاحبه . والليل اشد الما من النهار حتى يشتد الهذيان . لكن يجتهد دائمًا من

النصد لان به الهلاك قطعاً . ويجب على السائح ان لا يخلو مطلقاً من الكينا ويخذهما في فترات التوب . فاذا كان سير الحمى خفيفاً نتعاضد الاعراض ويخل العفل تماماً ثم يحدث تحسن ظاهر وبعبء حالاً فقد الشعور والحمول ثم الموت . واذا كان سيرها حسناً الى السلامة تنقص في اليوم السابع وتحسن اللسان ونسكن الآلام غير ان مدة النته تكون طويلة وصعبة فيوافق جداً تغيير الهواء لكن لا يزال العليل يشعر الى مدة طويلة ببعض اعراضها كاجاع حادة في الفك وانحطاط القوة واضطراب العفل وبعضهم يقضي حياته ولا يشفى تماماً . غير ان صفة بنية برتون وسيلك وحسن المعاملة بهمة هامزوت ما ساعد على غلبة هذا الداء الخبيث فشفا تماماً في بضعة اشهر وكانا في تلك الاثناء يتاهبان للرحلة الكبرى الى البحيرات الداخلية على ما ياتي

الفصل الثالث

— — — — —

سفر برتون وسيلك الى البحيرات الكبرى

في ١٤ حزيران سنة ١٨٥٧ ركبا سفينة لامام مسقاط وبلغا قرية قولاي على مصب نهر قنجاني وهي اول البر الذي قصدا دخوله فصادفا هناك من الصعوبات ما يصادف كل سائح في تلك الاقطار فكانا قد ارسلوا وكيلها سعيد ابن سالم ليعتاجر لهما رجالاً ودواب لحمل الاثقال فما استاجر اكثر من نصف المطلوب وكان تجار العرب يخوفون الناس من سكان واسط افريقية حتى

لا يصحبوا الا فرنج في رحلاتهم فصعب عليها استئجار جماعة كافية لكن يذل
الدراهم والصبر والشهامة أكل برتون جماعة وسافر في ٢٧ حزيران وكانت
القافلة موفقة من ١٢٠ رجلاً بين سودان وعرب مختلفي الاجناس والاطوار
وعلى رئاستهم برتون وسيك

وهم من يذكر من هذه الجماعة أولاً سعيد بن سالم المار ذكره ومعه امرأة
واربعة عبيد ثم فهران سيك وصاحب سلاحه واسمه مبارك بمادي وله صفات
غير عريقة في سلالته السوداء . وخادم آخر له اسمه موني مبروكي وهو فظ
الطباع شره النفس بغض الخلق والمخلق متطرف في كل اعماله شديد الحرص
على ما بيده وكثير الطمع في ما لغيره . ثم خادمان آخران من مولدي البرنوغاليين
والسودان في غوا اسم احدهما جيتانو والآخر والتين بوصفان بالجفاء وحب
السيادة والسرقة والكذب والشرافة وضعف الطمع لكن كان والتين قد تعلم
لغة السواحلية واستعمال الترمومتر والبارومتر وأنواع الطبخ والخياطة وكان
جيتانو حريصاً على مواساة المرضى جسوراً لا يهاب خطراً مقدماً على الاهوال
لا يبالي بالموت . ثم عشرة من جنود الحرس معهم البنادق والسبوف والتروس
والخناجر وكانوا مأمورين بحراسة الماشحين تحت مسئولية شديدة ورؤسهم
الحامدار ملوك اعور فطن ذو دهاء ومكر . ثم المكارون ونحو اربعين حملاً
وكانت الاحمال موفقة من ثياب حريرية وقطنية وفلاندي من خرز او خزف
صيني واسلاك حديد ونحاس يطلبها البرابرة كثيراً

فكان برتون مع مثل هذا اللقيف مضطراً الى شدة تقظ وحسن تدبير
فكان كل يوم ينشط الكسالى ويوقظهم من نومهم ويحث المحالين والمكارين على
الهمة والجنود على التحفظ والسهو ويسكن الشغب ويلاطف الجناة وهلم جرا .
وكانت الايام الاولى متعة والطريق التي سلكوها في وادي قنجاني تمر بعدة قرى
وتغزل الغياض والوعج المشبك والنباتات الملتفة والارض رطبة من ماء المطر
والضباب فاسد الروائح . فلم يمض اسبوع حتى سقط سيك بشلل الحصى

واصاب برنوت بعض اعراضها فبالمشقات والاجاع بلغا قرية ذيل المهرة
حيث قتل السائح ميزان من عهد غير بعيد

وكان ميزان هذا فتى من ضباط البحرية الفرنسية فخطر له سنة ١٨٤٤ ان
يكشف المجبرات الكبرى فصوبت الحكومة رايه وارسلته الى جزيرة بوربون
ففى منها الى زنزيبار لصحة التصل بروشان وكان سلطان زنزيبار قد عقد
معاهدة حديثة مع فرنسا. وكان ميزان تلميذاً في مدرسة اللغات وحصل معارف
كثيرة واتخذ الآت علمية وادوات من كل نوع كلها غاية في الاتقان والظرف
فكان لثقله محبته يكشفها امام اهل افريقية فيطعمون فيها لما لها من اليهام واللعان
لان اكثرها ادوات نحاسية مذهبة او فولاذية مجلوة صفيلة ومن الجملة تنافحة
نحاس مذهبة كانت في راس عمود خيمته ووجدت بعد حين معلقة في عنق
الذي قتله

فلما وصل الى زنزيبار شاع الخبر بكثرة عن مطامع فرنسا وتحدث
الناس بمناصدها في وضع قدمها في تلك الاقطار وكان التجار الهنود الذين
ييدهم زمام تجارة السواحل كثيرى الحذر شديدى المكر يشعرون الاراجيف
عن الامم الداخلية ويوهون الناس مخاوف كثيرة. وقضى ميزان في زنزيبار
شهرين يتعلم اللغة السواحلية. وقبل ان يخرج في رحلته ساح ثلاث مرات في
السواحل المجاورة حتى تمت لاعدائه الفرصة لنصب مكابدهم. ولم يحسن ملاطنة
العرب الذين يجهون في طريقه من الطوارق بل استصحب رجلاً من اهل اوتيا
موازي ولزيادة تحسوه رفض استصحاب الحرس الذي عرضه عليه السلطان
ليسير معه الى الداخلية وهكذا اتى نفسه بلا تنصر في ايدي رؤساء البرابرة
الجفنة

وعند انصرام فصل الشتاء سنة ١٨٤٥ بلغ مجامبوو وهناك صرف الحرس
الذي كان معه وعدده اربعون رجلاً من اصحاب البنادق وقدم وحده في
الداخلية فاطماً نظره عن نصائح رفيقه الاوتيا موازي ولم يبق معه من الرفاق

الاوجل من مادكسكر اسمه فردريك ورهط من الخاليف . وخطر له في طريقه ان يزور فازي مازنجرا رئيس واقبة وهي قسم من اوزارومو . وكان مقام الرئيس المذكور في قرية ذيل المهرة فرحب به واظهر له الودّ رياه فانخدع ميزان بطواهر ملاطفه وقضى عنده اياماً بالسلام والانس حتى اطمان قلب ميزان

ففي ذات يوم قال له الرئيس انك ارسلت نخباً الى جماعة من الرؤساء . وطال به الملام حتى استشاط غيظاً وادّى به الحق والحقد الى ان قال له وانت تموت الآن في مكانك . ثم اشار اشارة فانقض على ميزان جماعة من البرابرة وبايديهم عودان كبيران فاما فردريك فحمله امرأة الرئيس فصاح بميزان ان يلجأ اليها فيخلص فلم يفعل واخرجت المرأة خارجاً ثم ربطوا يدي ميزان باحد العودين ورجليه بالآخر فصار مشبوحاً بينهما فحملوه الى تحت شجرة كبيرة خارج القرية وصاروا ينفون اغاني الحرب ويضربون الضلّ وتقدم الرئيس مازنجرا وصار يقطع اطرافه شيئاً فشيئاً وهو يسأله ابن خبأ نخبه فلا يجيبه بل يطلب الى الله ان يغفر ذنوبه السابقة ويغفله في احضائه ويذكر اسماء الذين انصروه فابي اتباع رايهم . وراى الرئيس ان سكيه تثلث فتعد بحدهما على حجر وعاد الى عمله الفطايح واخيراً قطع راس المسكين كانه حمل للذبح . وعاد يسال الذين يحرسون امنه عن مكانها ويحاول ان يخدمهم ليمسكوا اليه شيئاً منها

وكان فردريك قد فرّ عائداً الى زنجبار واخبر التصل بروشان بالحال سنة ١٨٤٦ وصلت سفينة حرية الى زنجبار لطلب قتلة ميزان وارسلت الى الداخلية متي رجل بالبادق للحاق الرئيس الظالم فلم يجده لانه هرب وامعن في الاختفاء وكان ضميره لايزال يوجع بعنف ويرى في النوم رؤى هائلة حتى اختل وعاش نية ايامه مجنوناً ذليلاً حزيناً

وبعد ان وقف يرتون على هذه الاخبار رحل برفاقه من ذيل المهرة

وبلغوا نهر مجينا فاجتازوه ودخلوا مقاطعة خوطو وهي ارض وبيئة لكن يكثر
تردد القوافل اليها وقامى الجماعة فيها من المشتات شيئا كثيرا . لان الطريق
الى مسافة بعيدة بين نباتات عالية تندى بالرطوبة الى نصف النهار والوحل
لنرج مزلق كثيف فيه كثير من اصول النباتات ثم دخلوا بعد هذه الفيض
ارضا ناشقة مشققة بالحرارة كثيرة الحشيش اليابس . وثلاث مرات اجتازوا
مناقع فسيحة جدا كانوا يفرقون فيها الى الركبة في الوحول والمياه ففضوا عنها
عظيما . وصارت الامراض تستولي عليهم وما زاد غذائهم ان حمبر افريقية كثيرة
الجموع والثمار والكبو والشروذ عن الطريق فحيرت اصحابها وضمنت
صادورهم وسقط سيك مرين عن دابته لسوء مسيرها

وفي ٢٤ تموز خرجوا من قرية دنوي ودخلوا ارضا يتعاقب عليها المطر
وشدة حرارة الشمس وكلها هضاب متوالية خبيثة الهواء لا يسكنها الناس ولا فيها
زرع وهناك تنبدي ادغال افريقية المختلط فيها الشجر والعوج والعليق
والاعشاب المتكاثفة المشبكة اشناكا عجيبا حتى لا يرى السائر ما امامه على
مسافة ١٠ خطوات لشدة الظفاف . والارض هناك وحلية سوداء مكسوة بالاشواك
او الاعشاب التي علوها نجو عشرة امتار وورقها في عرض الاصبع لشدة غوها
وكثيرا ما تعترض هذه الاشياء في الطريق فتسده ويجني لدى السابلة .
والرطوبة سائدة هناك ترتفع منها ابخرة كريهة كان هناك جيما ممتنة . والجو مع
ذلك لا يزال اغبر تكاثف فيه الغيوم فتضربها الرياح وتمزقها وتصب منها
سيول المطر بعنف شديد . فالذي يكون في تلك الارض يشعر بسقوط قوته
وتلاشي اعضائه وخمول عقله ونحو ذلك ما تذكره معه الحياة . وبعد ذلك ترى
بعض اكواخ لامة خبيرة ففيرة ساقطة جدا سودان ابدانهم هزيلة جلودهم قاحلة
ملا بسهم بالية يكثر من المسكرات . فهذه حالة افريقية الشرقية من خوطو
الى اوزاجارا

فلما بلغوا زنجومبرو مكثوا فيها من ٢٥ تموز سنة ١٨٥٧ الى ٧ آب وهي

قربة خبيرة كثيرة الامراض في واديه وفي رطب لكن فيها محط القوافل وملقى
الطرق التجارية . ومن ورائها ترتفع الارض بسفوح متعذرة جرداء الى ان تنتهي
بجند افريقية الوسطى فيصير الهواء طيباً

والسودان الذين في الاقطار المار ذكرها كالوازارامو والواخوطو لهم
عادات واخلاق كسائر سودان افريقية الوسطى الا في بعض احوال والواثيم
من الامر الى الاسود الحالك والوشم بينهم شائع ويمرحون وجوهم ثلاث
جراحات من زاوية الفم الى قاعدة الاذن ويصنعون من المغرة ودهن الخروع
مرهاً يدهنون به شعرهم ويعملونه حلقات وخصلاً مختلفة الاشكال وعيون
الوازارامو مائلة قليلاً وانوفهم مفلطحة عريضة وشفاهم ضخمة بارزة وذقونهم نائمة
فيها شعرات خفيفة ولباسهم ثوب قطني يسير النصف الاسفل يصبغونه بلون
اصفر ويخكون تربة بلادهم ويلبسون اساور وفلاذ زجاجية ويعملون من
الصدف صفيحة لجباهم او يعلقونها في اقبينهم وقد يعملون في معاصم اساور
من نحاس او قصدير . والامنين المذكورين اي الوازارامو والواخوطو حلقة
خاصة يسمونها بمجويكو وهي فلادة عريضة من اللؤلؤ والخمرز الاحمر والاصفر
والاسود والابيض . والرجال لا يخرجون الا بسلاحهم وهو البنادق والرماح
والسهام المسمومة والسيوف والخناجر الطويلة يصنعونها بايديهم من حديد
يشترونه من القوافل

واكلهم مستديرة يعملونها من اوتاد يغرزونها في الارض ويشدونها بالطين
واغصان الخيزران ويعملون لها سقفاً مخروطياً

ولهم عادتان ممتازتان توجدان ايضاً عند بعض امم الداخلية . الاولى الاخاء
ويقولون لها « ساري » وذلك انهم يخالفون على المصافاة والمعاودة لاحتياجهم
الى معاونة بعضهم بعضاً في اكثر الاحوال . والاخاء عند الوازارامو يقصد به
ايضاً اتحاد الصالح وحسم الخصومات وحماية الضعفاء من تدي الاقوياء . ولا
يكون الاخاء الا بين الرجال البالغين وطرق القيام به مختلفة باختلاف القبائل

فعند الزازارامو والواخوطو مثلاً يجلس الرجلان الفاصدان الاخاء على جلد حيوان الواحد بازاء الآخر ويمدان ارجلها متداخلة بعضها ببعض ويضمان قوسيهما والسهمين على الاتخاذ بشكل صليب وباتي رجل ثالث ويبرز فوق راسيهما سيفاً وينطق باللعة على من ينقض الهد ثم يذبحون خروفاً ويشوونه او يشوون قلبه ويأتون به للمناخين فيجرح كل منها بطنه تحت السرة جرحاً يسيل منه الدم على لحم المخروف ثم ياكلانه ثم يهدي كل منهما الآخر شيئاً من نحره ويبقيان مرتبطين بهذا الهد مدة الحياة والذي ينقض الاخاء يقتل او يستعد بحسب الظروف التي تقضى فيها . وطالما استفاد العرب هناك من مواخاة المودان فيفضون لهم مصالح مهمة

والعادة الثانية التي تستحق الذكر ايضاً هي انهم لا ياخذون لنفسهم شيئاً مما يجدونه على الطريق وخصوصاً اذا كان لابناء وطنهم فالذي يجد ضائعاً ويخص به نفسه يستوجب التجنب اى الموت او الاستعداد . واتفق ان برنون اضاع ساعته على طريق زنجومبرو فانوه بها ملفوفة بورق النباتات . ومع ذلك لا يكون هذا الاعتقاد مانعاً عندهم للسرقات

ولما تجاوز الركب زنجومبرو وبلغوا النجد انقلب الحال بهم حالاً فصار الهواء طيباً والجو صافياً وزالت الامراض كانتهم رقيت في الحال . لكن لم تطل لهم السلامة فانهم بعد مدة قصيرة دخلوا غياضاً وادغالاً ومناقع كالتي بارحوها اولاً فذاقوا العذاب الشديد فضلاً عن الخصومات التي كانت متواصلة بين جنود المحرس وبعض الركب وقل زادهم فاكلوا ما لا يطاق اكله وفسد الهواء واصابت برنون وسيك حتى خيثة ودخلوا معبراً من اشد الطريق هولاً يصلون منه الى نجد او جوجي وراء جبال روهيو

قال برنون بينما نحن نرتعد من شدة الحمى قابلنا شعباً صعباً في سبخ جبل قائم فرايت هذا المسلك كسلم درجها قطع الصخور واصول الشجر وكان ريفي سيك ضعيفاً جداً حتى كان ثلاثة رجال يسكون به واما انا فما اجمعت

الا الى واحد فصعد الجالون ذلك المعبر المائل كأنهم فرود يتسلفون جدار
هوتة واما الحجر فكانت تكثر في كل خطوة وقاسينا من العطش والسعال
والضنى عذاباً اليماً فتمنا مدة وحولنا صراخ الحرب في رؤوس الأكام والناس
يزدحمون بسلاحهم ازدحاماً شديداً . وبعد ست ساعات من هذا العذاب
المبرح بلغنا راس الجبل فانتعشت نفوسنا بالهواء السليم وانشرحت صدورنا
بمنظر الخضرة وبها - الجبال والادوية النضرة

وفي هذه الشقة التي قطعوها باعظم العناء اصابهم ويل آخر شديد الاذى
وهو لدغ نوع من النمل احمر ونوع آخر اسود اكبر من الاحمر فالنوع
الاحمر يسير كالجيش الكثيف الزدحم ويتعلق بكل ما يعرض له بسرعة عجيبة
واما الاسود فطول الواحدة منه عقدتان (من الاصبع) ورأسه ضخم ومنسراه
متينان جداً حتى يمسك بهما الفار والجرد وهو يحب الأماكن الرطبة وجوار المياه
وله اقدام غريب لا يهاب شيئاً ولا يفر من النار ولا الماء الغالي ولدغته نكوي
كالابرة المحماة واذا امسك شيئاً فلا يتركه بالقوة مطلقاً وهو عدو النمل الابيض
المشهور بافريقية ويسر بالاكل منه وله عدو ايضاً من نمل احمر يسمونه هناك
بما معناه اللادغ الميت لان عضته مولدة جداً . واما الذبابة المسماة صيصى فقد
ذكرناها في النسم الاول من هذا الكتاب وهي منتشرة من حد ضفاف النيل
الى ضفاف زمير

وبلاد اوجوجي التي وصل اليها الركب بعد ان اجتازوا شعب اوزاجارا
ممتدة في نجد فسمح على مسافة واحدة من الساحل ولوانيا نيمي وسكانها ثلاث
امم الوازاجارة والوحلية والواجوجو والقعح يكثر في سهولها وترى الماشية في
الهضاب حيث يكثر الكلاب لكن يسطو عليها لصوص واروري . واهل البلاد
يبيعون التجار عسلاً ولبناً وايضاً سمناً وكلها انواع غير طيبة ويكثر فيها دجاج
فرعون ومن حيواناتها نوع من ابن آوى ايضاً ناصع كالفضة وفي سهولها الفيل
والزرافة . وهذه نمل من جلدها التروس وعدد الخيل ولحمها لذيد غير ان

وجودها قليل لكثرة صيادها

وهو اوجوجي معتدل نافع للصحة واثري في جماعة برتون نائبراً حسناً جسداً
وعقلاً فاجتازوا بسهولة الارض الاكامية الممتدة من اوجوجي الى النغم الشرقي من
اونيا موازي . قال برتون بعد اربعة اشهر ونصف من سيرنا من الساحل
وصلنا الى بلدة فائزة وهي مركز اخص للعرب وقاعدة اونيا نيمبي التي هي اهم
مقاطعات بلاد اونيا موازي . فاحسن العرب لقاءنا بخلاف ما قيل لنا وكانوا
لا يسيرون الملابس المحسنة لم نر مثلها عند غيرهم وقد مولى كل ما طلبت ولو
بالاشارة ولم يقبلوا ثمناً لشيء وحسبوا عرضي لبدل ما اتوني به اهانة . وكان
اغني رجل هناك تاجر عجرب يقال له سناء بن امير جمع ثروة من صامت وناطق
وهو اغني اهل افريقية الشرقية وكان قد اصيب بصحة فاضطر ان يقيم في فائزة
وله من المخازن المملوءة بضائع بين ثياب وعاج وحلي ومن العبيد والماشية ونحو
ذلك ما يحسب ضيقة براسها . واسانا احسن المواساة وقدم لنا حاملين ونكفل
بتاهيب بضائعنا وهباً كل ما يلزم ارحيلنا وافادني بمجديته المفيد اموراً كثيرة
فانه كان قد ركب بحيرة تنغانيقا ودخل بلاد فراخوة واجندة شمالي هذه البحيرة
وعرف احوال تلك الامم وعاداتهم ولغاتهم وكان كثير الاطلاع وله ذاكرة عجيبة
وذكاء عظيم وفصاحة وذلاقة لسان ولطف عشرة حتى عجت منه

ومدينة فائزة محط الرحال للتجارة في افريقية الشرقية واقعة في فطر خصب
سليم الهواء ومنها تشعب الطرق الى زنزيبار شرقاً وبحيرة نيازنا ومملكة اوچندة
شمالاً وبحيرة تنغانيقا وبلاد اوجيجي غرباً ولوروري جنوباً . وابنتها حسنة
موافقة لراحة السياح وقد استوطنتها العرب منذ سنة ١٨٥٢ فعاشوا عيشاً هنيئاً
رغداً وترسل اليهم النفائس من زنزيبار وفي خدمتهم كثير من العبيد والحشرات
وافرة جداً في ميوتهم

وببلاد اونيا موازي طيبة التربة حسنة الفلاحة كثيرة الثرى جيدة المراعي
يكثُر فيها البقر المسمن والماعز والغنم والعيش هناك لذيد لصحة الهواء وحسن

المنظر وكثرة العصافير المفردة وبقر الوحش واسباب الملاهي . وللنساء من العجوز الى الصبية عادة التدخين بالغليون يجدن فيها لذة كبيرة ويخرجن الدخان من انوفهن ومن وقت الى آخر يرطبن افواههن بالذرة الطرية او نحوها ويتحدثن اذا تركن الغليون احاديث مختلفة

والحيوانات في اوتيا موازي لاختلاف عن التي في اوزاجارا ولوجوجي ففي الادغال السهلية والجبلية اسود وقرد ونور وضباع وهرة برية . وفي السهول الفيل والزرافة والجاموس وبقر الوحش . وفي الانهار الناسج وفرس النهر . ومن القرد نوع يقال له نياني او الكلي الراس وهو في شمال البلاد منه احمر واصفر واسود وكلة كاسر . ونوع آخر يسمونه مبيجا عنه كثيفة الشعر وشعره طويل اسود لامع وعرقه ابيض وهو شديد الاعناء بنظافة جسده ويقول العرب بتاكيد انه اذا لحقه الصيادون يمزق فروته شذر مذر حتى لا يستفيدوا منها شيئاً لانهم يصطادونه لاجلها واكثر مقامه الاشجار يقات من ثمارها ان اخلافها الطرية . والعرب يذكرون ان في جوار اوتيا نبيي نوعاً من الكلاب البرية ارتفاعه نصف متر وله فروة قاسية سمراء داكنة وذنب طويل كثيف الشعر ويعيش طوائف كل طائفة من ٢٥ الى ١٠٠ وهو لا يعوي ويهجم على الانسان والحيوانات الكبرى

وسكان اوتيا موازي يظهر انهم انموذج السودان في تلك الاقطار انهم اسمر قائم هيئتهم ابعد عن هيئة اهل آسيا من هيئة اهل السواحل وتنبت من ابدانهم رائحة كريهة جداً ويرسلون شعرهم حتى يصير طوله اقل من فتر ويبرمونه من الوراء خضلاً صغيرة لولية ويجمعونه على النود كقدماء المصريين ولحام قصيرة خفيفة وليس في العارضين شعرة البتة ويقتلعون شعر شواربهم واهدايمهم وهم اشداء طوال الاجسام شحمان خشان الطباع . وشارة النسب عندهم ثلاثة جراح تمتد من الحواجب على الصدغين الى قرب الذقن وثارة تكون جرحاً مثلث الخطوط تمتد من الجبهة الى الانف والرجال يلونون هذه الخدوش

بالاسود والنساء بالازرق ويضنّ على ذلك خطوطاً صغيرة تحت الاعين
ويفرقون بين الثنيتين بسكين حتى نصير بينها من الاعلى زاوية فارغة وكلهم
يحاولون تطويل آذانهم

ولباسهم جلود الحيوانات الا الرؤساء والاغنياء فانهم يلبسون القطن
والاولاد يبقون عراة والصبايا تبقى صدورهن مكشوفة والرضع تحلبهم الامهات
على ظهورهن واما الحلي فيرغبون منه اللآلئ الكاذبة ولا سيما الحمراء والبيضية
الشكل الكبيرة ويعلقون في فلاندهم خرزاً وصدفاً واسنان فرس النهر والذي
لحيته كثيفة يعلق بها لواوياً . وفي اصابهم يجعلون خواتم ضخمة من نحاس
وفي معاصمهم اساور من اسلاك نحاسية مجدولة ويعلقون ايضاً اجراساً صغيرة
من نحاس وانايب من عاج . وفي الاسفار يتوشحون بقرن جدي واذا اقاموا
بيداوته بقرن صغير فيه طلام من بركة المنجيا

ومن عادتهم انه اذا قرب وضع المرأة تذهب الى غيضة وتلد ثم تغل الطفل
ملفوقاً بمجد ما عثر وتخل ايضاً حملة من الحطب وتاتي الى بينها . ولما نشأ النساء
فاذا انامت واحدة قتلوا احد التوأمين فتعوض عنه الام بكرتيب ثلثه ونخضة
بنصيبه من القوت . ومن عادتهم في طليراث ان تركة الرجل تكون لاولاده
من أمته لان اولاده الشرعيين لم اقباء فلا يملونهم . ويربون الولد على رعي
المواشي فاذا بلغ السنة العاشرة من عمره سي راعياً معقياً فينخذ لنفسه كوخاً ويزرع
قطعة من الارض تبعاً وقد استغل

وعادة البنات ان يبقين في بيوت آبائهن الى ان يدركن سن الزواج
فيجتمعن ثلث كل لمة اثنتا عشرة وبينون لمن كوخاً منفرداً وهناك يعشن
على موى النفس وينزلن ان يختار . فليس ثم علاقات عائلية صحيحة
وفي كل قرية مجلسان كبيران احدهما خاص بالرجال يجتمعون فيه للهو
واللعب والمسامرة والاخر للنساء . ويكونان احسن وامتن بناء من سائر البيوت
وفيها النقوش والطلام على الباب وغير ذلك من الامتيازات

الفصل الرابع

— — — — —

في ما جرى لبرتون وسيلك بعد ذلك

في ٥ شباط سنة ١٨٥٨ ركب القبروان طريق الغرب قاصدين بحيرة
تفانيقا وكان برتون يشتهي ان يستريحها وفي هذه المرة وصف برتون احوال
القوافل التي تتعاطى التجارة الافريقية قال . هذه القوافل التي تجوب شرق
افريقية ثلاثة اصناف فمنهم من يكون من اهل اونيا موازي خاصة ومنهم من
العبيد المامونين والباقيون من العرب وقافلتنا من هؤلاء على الاكثر لكن
الفرق انه لم يكن معنا من اهل بيوتنا عدد يذكر . فوقت الفجر عند صباح
الديك امرت تبعتي الغوانية ان يضرمو النار فلبوا في الحال وشربنا الشاي
والقهوة (عند وجودها) واكلنا اقراصا معمولة بباء الرز ونحو ذلك وكان
الحرس حينئذ يصرفون الوقت بالغناء وهم حول خلفين على نار عظيمة يتعللون
بالنول المحمص وشرب التبغ ونحو ذلك

وبعد ساعة اخذ الحمالون ينضمرون من الرجل وكانوا البارحة قد وعدوا
بالتشهير صباحا لكن بعد حرّ النهار قرسهم البرد في الليل ولا سيما صباحا
فشكوا الحمى . وكان كثيرون من النافلة اصحاب كسل وتوان وينتذون
بالتمرّد والعصيان فاذا اتفق ان يكون رايهم الغالب يلتزم السائح الاقامة ولا
فد يتيسر له حملهم على الطاعة فيصيحون ويصفرون بالشبابات وينغنون

بالابواق ويقولون . هلا الرجل . الرجل . ارفعوا الاثقال احضروا الدواب
وهلم جراً . فيأخذون في التاهب ويحمل رئيس الحماله حملته ويرفع رايته .
وتكون من جوخ احمر قد خرقتها الاشواك وهي خاصة علامة الاتين من جهة
زئربار

ويتنابكونون في الطريق تكون جلبتهم مرتفعة ما بين خصومة وغناه
وصغير وتقليد اصوات الحيوانات وغير ذلك ويزيد هذه الضجة رجع الصدى
من الوهاد المناوحة للطريق . وعند الضحى اذا وجدوا فيئاً بطوي رئيس الحماله
رايته وينفخ النفير اشارة الى الاستراحة فيضعون الاحمال . واذا استطال المسير
الى الظهر يجتق الحمر اولئك المساكين فيعيون

فاذا كان المساء لجأ كل منهم الى المكان الذي يختاره للمبيت ثم يشتغلون
في تهيئة الطعام فيلثم العيد الطعام النهاية عجيبة حتى انهم ياكلون في ساعة قوت
اسبوع . والذي ينشطهم قول الداعي . الى الطعام . الى العلوقة . فيتراكضون
بحمية شديدة

وعند طلوع القمر يضربون الطبل فيجتمع فتيان القرى المجاورة والبنات
حول المكان وياخذون في الرقص والحركات التي يفعلونها عيفة جداً لكن
الظاهر انها لاتعيبهم . وبعد ما يوتر فيهم الكلال ينطرحون على الارض لينتسوا
نفس الراحة . ثم يجلسون فيأخذون غلايتهم ويتفرغون حول النار باغاني
خاصة . وبعد ذلك ينامون وقد تسهر النساء الى نصف الليل يشتغلن
وثاني يوم وصلوا الى قرية مسيى من بلاد اوسميوة التي فيها مسيرهم وفي
هذه القرية تمكث القوافل التجارية بضعة ايام فاذهب الامطار الغزيرة ورطوبة
البلاذ حتى لم يبلغوا قرية قد شنشري الاوقداوى المرض قوة برنوت وذاق
عذاباً اليماً من شدة الازجاء في كل جسده حتى قال انه راي الموت بعينه
ولم يستطع حراكاً وفقد الحس من رجليه فلم يكن يشعر الا بوخر الابر الكثيرة
وخدرت يده خدرأ شديداً حتى يش من الحياة وهو بعيد نحو شهرين عن

اهل الصناعة الطيبة ولم ينه الى غاية رحلته . لكن بعد عشرة ايام استطاع ان
يركب حماراً وقضى في الطريق مشاق لا توصف بين الجبال والودية والادغال
والانهار والحمر والبرد ونحو ذلك

ثم قطعوا نهر ما لاجرازي الذي يصب في البحيرة المنصودة وتخللوا غابة
وبلغوا هضبة يمتد منها النظر الى مسافة بعيدة ثم غير الدليل خط المسير فجأة
قال برتون فنظرت في البعد وراء الهضاب في فجوة شاسعة خطأ لا معاً لم امزء
لضعف بصري وما اعترض من الاشجار فسالته ما يكون هذا فقيل هذا
البحيرة فاسفت اشد الاسف على هذا العناء الذي تكلفته لارى قطعة خيرة من
الماء وعزمت على الرجوع قاصداً ان ابلغ بحيرة نيانزا لعل اسلو بروينها بعض
انغاي . لكن شددت عزمي وقلت اتقدم مسافة اخرى لارى ما تكون النتيجة
فاشرفت بقية من قمة اكمة على البحيرة المنصودة اي تنغانيا فاجلجلى لدي منظرها
الجليل العجيب فنزلنا في طرق متعرجة بين الهضاب المستوعرة الصلبة الى ان
بلغنا البحيرة فرايت بعض شاطئها رملياً والبعض مكسواً بالاشجار والخضرة وهي
فسحة صافية زرقاء بهجة المنظر ونظهر الجبال من ورائها كالسور المتقطع بعضها
ازرق وبعضها ملطخ بلطخ يضاء من الضباب وبعضها مغطى بالسحاب وتنهي
عند الشاطئ بفارات (اي اكام منفردة) مستديرة ويدخل فيها منها راس
مستطيل ياتي من ورائه نهر ما لاجرازي ويفيض مياحه الوحلية في البحيرة . ورايت
فيها بعض جزر وحولها عدة قرى لكل قرية بساتين وزروع حسنة والصيدون
يطوفون بقواربهم على سطحها

وهو النبات هناك غريب واشتباك الاشجار والعشب والعرعج اعجب فلو
كان في خلال ذلك ابنة حسنة وقصور وما شاكل ذلك لكان منظر تلك
البيعة من الارض اجل وابهج مناظر الدنيا . فانهج قلبي جداً بلوغي هذه البحيرة
الجيلة الشأن حتى نسيت الانعاب التي قضيتها في تلك القفار والمناقع الهائلة
وكان كل الناس مسرورين معي حيثنذر حتى اخس العيد

وموقع هذه البحيرة بين الدرجة الثالثة والدرجة الثامنة من العرض الجنوبي وقرب الدرجة ٢٧ من الطول الشرقي من هاجرة غرينوتش طولها نحو ٢٠٠ ميل انكليزي وعرضها بين الثلاثين والاربعين ماؤها عذب وفيها شيء كثير من انواع السمك لذيدة الطعم وعلى شاطئها الشمالي قبائل الواويرة والوارندي وعلى الجنوبي الوانبة. ومقاطعة اوجيجي حيث وصل برتون وسبيك على شاطئها الشرقي على مسافة نحو ٥٤ ميلاً من ساحل زنزيبار ومدة السفر كانت ٢٢٢ يوماً وفي ١٤ شاط سنة ١٨٥٨ ركب برتون وسبيك وخواصهما فلكاً عربياً من قرية اوفارنجة فاجتاز بهم البحيرة في ثلاث ساعات الى قرية قاولى اكبر قرى اوجيجي فنزلوا ولقوا جمهوراً غفيراً من السودان محدقين بابصارهم اليهم كأنهم مندهلون ومع ذلك يضحون ضحكاً غريباً ويضربون الطبول ثم نزلوا منازل الغرباء على شاطئ البحيرة فكانت الرطوبة هناك لا توافق صحة السائحين فلم يتعافوا تماماً

ولاد اوجيجي تحسب اخصب بقعة في ذلك القسم من افريقية لكثرة نباتاتها وشدة نموها الطبيعي وكل النباتات التي تحتاج الى شغل في غير اماكن لا يتكفون لها هناك شيئاً وهناك كل انواع البقول والثمار الافريقية تقصد من الاطراف وهناك ايضاً انواع الحيوانات انكيرة كالفيل وفرس النهر والتمساح والجاموس وكلها كثيرة العدد ومن الكواسر الضبع والكلاب البرية الوافرة جداً. والطيور المائية تعيش من سمك البحيرة. وتكثر الحيات والضفادع والغنارب واشمل الالبيض والاسود والعناكب وكثير من الحشرات الكريهة والهوام فتملأ المنازل حتى يكره الانسان الاقامة معها وزد على ذلك الذباب القتال للبهائم وهو الصيصى

واهل اوجيجي اشداء البنية حالكو السواد وايديهم وارجلهم عريضة جداً وحركاتهم عنيفة قاسية ونظرم حاد وكل اطوارهم في غاية الخشونة والجفاء. والنساء يتصلن بالوقاحة ان يدخلن منازل الغرباء ويستلبن ما تنال ايديهن

ما يروق نظرهن . وكلهم يدهنون ابدانهم بالزيت ووجوههم وشعورهم يرغونها
 بالمغرة او الحواري فيكون منظرهم من اشنع ما يتصور ويستعملون ايضا الوشم
 والروساء يحبون الثياب الملونة ياخذونها من الغرباء باي وجه كان ونساء
 الاغنياء يلبسن ثيابا زرقاء او حمراء واما الفقراء فيلبسون جلود الحيوانات البرية
 ولنسائهم منزر منسوج من لحاء الشجر . وحليهم فلائد الخرز والعاج والصدف
 واساور وخواتم فازية . والسلاح فؤوس ورماح وقسي كبيرة سهامها ضخمة ثقيلة
 والبنادق نادرة الوجود ولا تكون الا عند الروساء .

ومن طمعهم الوقاحة والرفاعة والطع والنهم على لغة الغرباء واعمالهم واذا
 خدموا الغريب خدمة حقيرة يطلبون اجرة فاحشة ولا يحترمون الضيف
 ولا يراعون جانب الانسانية ويتعدون الشر والجفاء من الصغر ويستعملون
 العض والتخيش كاهرة البرية . ويكثرون من شرب المسكرات والاطعمة
 الوحشة ولا يبالون بالنظافة

وكان حاكم فالولي شرسا مسندا جافي الطبع فاني برتوت وسليك منه
 خشونة عاقبتها اباما لانه منع كل احد ان يركبها فلما لاستقراء الجيرة . وفي
 تلك المدة تحسنت صحتها واخيرا اتجها في قارب الى جزيرة قيوبره حيث يتم
 رجل عربي اسمه حميد بن سليمان فاعطاهما شئورا بطوفان بها

وقال سليك كانت تلك العاقبة مفيدة للصخب لاني كنت اواظب على
 الاغتسال والنترة بالهوا الرطب مساء وصباحا . ومن عادتهم انهم يضعون في
 المكان الذي يقتسلون فيه من النهر فروعا من شجرة خاصة يفرزونها في قعر
 النهر على مسافة خمسين بردا من الشاطئ ويجعلونها كالحظيرة ويعتقدون ان
 الناس لا تدخلها لانهم يحسبونها طائما

وكنت وقت الظهر آخذ شمسي واقصد السوق لاستبدال البضائع وتقام
 السوق من قبل الظهر ساعتين الى العصر قرب المينا . ينون بعض اكواخ
 من اغصان وفروع تم بقوتها كل يوم . ويبيع في السوق السمك واللحم والخبز

وزيت النخل والمسكرات والبطاطة والخرشوف والفول وقصب السكر وكثير
من البقول والعاج والعبيد

وفي ٢ اذار ركب سبيك زورقاً مصنوعاً من جذع شجرة منفور وكان
بصحبه عشرون رجلاً فنصوا اول ليلة عند الشاطئ تحت المطر الشديد
والنهار بعدها كذلك ثم قدموا على الشاطئ الغربي من البحيرة وكان الساحل
هناك مستوعراً كثير الهضاب والادغال وفي محيطة بالنقطة الشمالية من البحيرة
ومثل ذلك عند مصب النهر وهناك التماسيح وافراس الماء بكثرة كانت تنظر
اليهم نظراً جامداً وهي تنهم وتنفخ حقاً

ثم اجنازوا عرض البحيرة وبلغوا مجموع جزر قرب الشاطئ الغربي
اكبرها فيويرة ثم قاسخة وفايزية وطول فيويرة خمسة اميال وعرضها ميلان
وهي كثيرة الشجر والسكان وتكثر فيها الذرة والبطاطة والطير واهلها يلبسون
جلود الثرود السود والهررة وغيرها يشدونها بزناير على وسطهم ويجمعون جلد
الراس يتدلى من الامام والذنب من الورا . وهم من التطفل على اعظم جانب
فوق خشونتهم . ثم رجع سبيك ولم يتيسر له استئراء الوجه الشمالي من البحيرة فعزم
برتون ان يفعل ذلك وقد سمع الناس يقولون ان نهراً كبيراً يخرج من تلك
الجهة ونتجه شمالاً وتصب جداً مع الحاكم حتى اعارة زورقين على شروط فاحشة
فكان في احدهما برتون والحاكم و ٢٢ رجلاً للتجديف وفي الآخر سبيك وجماعة
من النوتية وقصدوا المضي الى سوق عويرة في جهة الشمال الغربي من البحيرة
حيث يغير العرب بالعاج والعبيد . فمروا على الشاطئ الشرقي الى جوة الشمال
وكان الساحل كثير الجبال والخضرة ومن مسافة الى اخرى تنصب مياه السهول
الى البحيرة من فجوات الودية النضيرة وهناك منازل خيرة للصيادين مبنية
على شكل خلايا النخل وليس في المتزل الا الثلاث الاثناني وحصير بنام عليه
اهله . وهم يجلسون وقت الراحة في ظل الشجرة ويعانفون فيها شبابهم
وعادة النوتية هناك انهم ما داموا سائرين يلازمون الغناء والصنير وضرب

الدفوف فيكون لهم صخب مزعج ألا إذا جاش ماء البحيرة بالريح فيصننون ولا يحسنون التجذيف وأيديهم ثقيلة بحيث يقذف المجذاف الماء الى وسط الفلك فيبال ركابة وكثيراً ما اشار عليهم سييك وعلمهم كيف يقومون حركاتهم في التجذيف يلم يبالوا وكانوا تارة يجذفون بعنف شديد حتى تسقط قوتهم وتارة يتوانون حتى كأنهم يتسلون بتجريك المجاذيف . وتارة يتصادم الفلكان فينشامون ويتهاثرون ويقذفون الكلام الخشن المألوف عندهم وفي فترات كثيرة كانوا يقضون الوقت للأكل والشرب والتدخين وكلما بلغوا قرية تقع بينهم الخصومة لان البعض يريدون الوقوف والبعض يطلبون التندم ويكون رئيسهم جالساً في احسن موضع من الفلك لا يقوم بأمر ولا ينهي الا نادراً . فاذا دنا الفلك من الشاطئ يتواثب النوتية من غير ان يستاذنوا . وإذا قصدوا المبيت في مكان يتفرون بعضهم للاحتطاب وبعضهم في طلب الزاد وبعضهم ييئون الاكواخ من اغصان الشجر وسنائف اللحاء على هيئة نصف نارنجة ويسع الواحد خمسة اشخاص الا ان ارجلهم تبقى خارجاً . وبالاختصار لم يكن لهم في اعمالهم قانون قال برتون وفي ١٩ اذار اجتزنا البحيرة وبلغنا الساحل الشرقي من جزيرة اوبواري ثم درنا حول القسم الشمالي من البحيرة واقمنا يومين في الساحل الغربي بين الرياض والتمائل . وكنا نسمع ان الناس هناك يأكلون لحوم البشر فعلمنا ان ذلك ناتج عن شدة الناقه والكسل في العمل وجهل الزراعة مع ان الارض شديدة الخصب فيلجأون الى اكل الجردان والزواحف والحشرات يأكلونها نيئة لشدة كسلهم وهذا يدل على انهم لا ينفقون من اكل لحم البشر شيئاً ايضاً وهم في اسفل درجة من سلم الانسانية يأكلون الجيف وجثث الموتى اكثر مما يأكلون اللحم الحي

وفي ١٦ اتمت قطعنا فرعاً آخر من البحيرة وبلغنا عويرة على شاطئها الغربي فوجدنا اهلها اصحاب انس ومواساة للغريب فازدحموا علينا فرحين وسلموا بالاصوات والآلات تسليماً عظيماً فكافأهم اصحابنا بمجلة رقص وغناء في حيز

الرزانة والوقار وهكذا بلغنا آخر محطة تجارية من ذلك النطر فراينا هناك
العاج والعبيد بكثرة يوتي بهذه البضاعة ونحوها من اواسط افريقية وتبدل
بالشع والخرز والياباب الأوروبية . وعلنا شبتاً من الموانع التي تعترض التجار
في خرقهم ذلك الحد

وفي ٢٨ نيسان زارنا اولاد السلطان ماروثا الثلاثة وكانوا شائنا ظرفاء
اشداء ولم رشاقة في الحركة المدنية ونظام في الهيئة والاعضاء وعيون راقية
واسنان كالآلآء النقية وفي اعتناهم ومعاصهم فلاندا واساور من عاج فسالناهم
عن النهر العيب الذي يخرج من اعلى البحيرة فقالوا انه موجود لكن يدخل
اليها وقد راوه ووافهم المحاضرون بشهادتهم

فتعجب برتون من ذلك وكان يظن ان ذلك النهر من جملة بنايع النيل
واجتهد كثيراً في اقناع رفاقه لينتدوا الى ذلك الطرف من البحيرة فلم يفلحوا
وقالوا انهم يخافون من آكلة لحوم البشر وختوتهم هناك . فعادوا الى قاولى
ووصلوا في ١٢ ايار بين العوارض الشاقة . ومع ذلك افادت هذه السفرة برتون
وسبيك في صحتها وان كانت قليلة الفائدة في مقصدها . وفي ٢٦ ايار بعد
انقطاع الامطار خرجا من اوجيجي التي اثيا بها اشد العناء وقصد المسير في
طريق قازة . وبلغا ما بعد ٢٦ يوماً بين الهم والكدر من تصرف الجماعة اي

الخصومة والنور والشرود والعباد والعصيان والقلق والشغب وهم جراً
وكان من حملة من صحب الجماعة حاكم اونيا موازي وقد تاخر عنهم لانه كان
قد اشترى امة سوداء فاتفق ان جرحه في الطريق فلم تقو على
المسير وراى انه مضطر الى تركها فقطع راسها لئلا تكون لاحد غيره

ولما بلغوا قازة اقاموا اياماً للاستراحة ولقوا الحسنى من ضيافة العرب
ولاسيما الفاضل سناء بن امير . وكان المرض قد اصاب الجميع وعجز برتون
عن المسير واما سبيك فكان قد تعافى عند ارادة الرجل فعزم ان يمضي
بجماعة قليلة في الجهة الشمالية من قازة ليكشف خبر بحيرة يسميها العرب نيارا

ويقولون انها اكبر بكثير من تنغايقا . فتنحصر في ١٠ تموز
وكان طريقته في خط شمالي مستقيم في نجد سليم الهواء ارتفاعه عن البحر من
٢ الى ٤ الاف قدم وفيه من المقاطعات اونيانيبي واونيا مبيوة ووامندة وسلاوى
واوسوقوما والارض هناك منها سهول ومنها جبال ومنها وعور ومنها رمال
ومنها احراش ومنها مراعي . ولم جراً واهلها عديدون اشداء .

وحينما صاروا في بلاد اوساجاري التفتوا بقافلة اخرى آتية من جهة البحيرة
فسلم الدليلان احدهما على الآخر تسليماً استغربه سييك وذلك ان العادة عندهم
اذا التفت قافلتيان في طريق واحد ان يتقدم احد الدليلين الى الآخر ويتناطحان
كالكباش حتى يقع احدهما فيضج الناس ضحكاً وترفع الحجة ويجيد عن الطريق
الفيروان الذي غلب دليله حتى يمر الفيروان الآخر

وفي بلاد مسلالة توجد مناظر طبيعية جميلة ومراعي خصبة تسرح فيها
قطعان البقر الكثيرة واهلها عدد غفير . وبلاد اوجوجو الواقعة على طريق
القاصد الى اوجيجي موصوفة ايضاً بكثرة السكان لكن يكون السودان على
جانب الطريق مزدحمين ازدحاماً عظيماً حتى لا يمر ابناء السبيل الا بجهد لكثرة
تظلمهم وذلك لانهم قلما يرون رجلاً ايض فيدهشون لرؤية من يمر من هناك
من البيض

قال سييك ولما فارقنا قرية من مقاطعة سلاوى في ٢٧ تموز راينا بغنة
عموداً من الصخر الجبوي شديد الارتفاع وعند اسفله قطع عظيمة من الصخور
فتعجبت من هذا المنظر الطبيعي وكيف وجد بهذه الهيئة في تلك الاقطار . وبعد
ان سرنا ثمانية اميال رايت عموداً آخر اعلى من الاول يتجاوز كل الاشجار المحيطة
به . وقد اتخذنا هذين العمودين دليلاً اميناً الى مسافة شاسعة من الطريق
لانها يشاهدان من بعد ثمانية اميال

ولم يزالوا يتقدمون في تلك البلاد الخصبة النظرة الشائنة المناظر الكثيرة
السكان والحيرات عدة ايام وفي ٢ آب تجاوزوا قرية ايساميرو وبلغوا هضبة

سماها سيك سمرست

قال فلما قمنا فتمها وقع نظري على بحيرة يانزا القسيحة الجوانب الجليلة المنظر
ولشدة بعد الافق لم اقدر ان اقدر سعتها ولم ار ايضاً طرفها عن شمالي لاعتراض
مجموع جزر شامخة سميتها ارخيل بنغال ارتفاعها عن سطح البحيرة من ٢٠٠ الى
٢٠٠ قدم واما عن يميني فليس الا جزيرة اويريوي تكون آخر ما يعترض
النظر من جهة الشمال الغربي فهذه الجزيرة وجزيرة مزينة العين عنها نحو ثلاثين
ميلاً تظهر انهما الساحل الشمالي من الفرع الشرقي من البحيرة وكنا نعرف اسم
الاولى لان العرب ذكروا لنا البحيرة باسمها والثانية اكبر منها وشكلها كضاهر
الخنزير . والشجر يكثر في كل تلك الجزائر وتظهر قطع الصغور بين الادغال
كالبحوم وتعكس صورة كل ذلك في ماء البحيرة الصافي فليس اجل من تلك
المناظر الانيقة

ورابت السهل العظيم تحت الهضبة التي كما عليها منفرشاً بالخمائل والحدائق
والقرى مشورة فيه بين البساتين النضيرة والخرق منها كماها الماشي في روضة
لندن . ولول قرية بلغناها قرية موانزة وكانت غاية سفرنا وهي في مرج كثير
الزروع حسن الملاحة

ولكن كل تلك اللذة الطبيعية الحسية لم تقارب لذة فكري بشأن الفائدة
الجغرافية والتجارية التي طالما اجتهد الناس في الحصول عليها اي تصوري ان
هذه البحيرة هي ينبوع النهر العجيب (اي النيل . لان سيك حاول اظهار
كون النيل الايض ينشق من هذه البحيرة الكبيرة التي اكتشفها)

ولكن لم نلاحظ هذا الرجل وحظ العلماء حينئذ لم يصادف انساناً ولا مواساة
من حاكم قرية موانزة لجهة طواف البحيرة نعم انه احسن لقاء لكن لم ياذن له
ان يركب فلماً ويدخل جزيرة اويريوي ولا التطواف في قسم من البحيرة
فاضطر ان يكتفي بتفريعات الامالي وتجار العرب . فذكروا له ان البحيرة ممتدة
شمالاً الى مسافة شاسعة جداً حتى قالوا لانهاية لها ويخرج منها نهر اسمه فيرويرا

يجري على الصخور جرياً شديداً تنحها الى النيل فاستبح سيك ان هذا النهر هو عين النيل والصحيح انه لم يصب في رايه وان على شاطئها من جهة الشرق بلاداً لا تعرف ارضها ولا اهلها . ومن جهة الغرب شواصل الجبال التي تنصب مياهها الى بحيرة تنغانيقا شمالاً والقوافل العربية التي تسير من قازة لتعبر في مملكة فراغة وواجندة تمر في بلاد ذات هضاب ووهاد وافرة الزرع والضرع تشتهر بانهار كثيرة وتنصب في بحيرة نيانزا

ومملكة فراغة كثيرة الرطوبة والامطار فيها فصلان وتسلطن فيها ريحان كما في اونيماوازي الاولى مزدوجة شمالية وشمالية شرقية واسمها عندهم قسنامي . والثانية جنوبية تصحبها الامطار الغزيرة واسمها قوغي ويكثر معها الرعد والبرق ويأشرون الزرع في اول وقوع المطر كما يفعلون في مسني واوجيجي يعزقون اولاً الارض الى عمق بعيد ويزرعونها ذرة صفراء وجاورساً وغير حبوب واما الرز فلا يعرفونه واكثر زرعهم الذرة ويزرعون ايضاً نوعاً من البن البري اسمه موامي ويكون مرأخضير اللبث . والقول ايضاً صغير الحب جداً . وهذا البن لا يستعملونه استعمال العرب للقهوة بل يطرحون منه قبضة في الماء الغالي ويشربونه اذا انخل منه جوهره . ويقول العرب هناك انه مهج جداً ومرطب وطعمه قريب من طعم فول مخا .

والفرع عندهم لها سنام صغير وقرون كبيرة كما في اوجيجي وعويرة ويعدون بها بحساب الثيران الواحد منها بمقابلة مائة بقرة وكان للسلطان حينئذ ٢٠٠ ثور عبارة عن عشرين الف بقرة . والماشية اساس ثروة الاهالي واكثر طعام الاغنياء لبن البقر مزوجاً بعسل الجبال

وتالي فراغة بعد اجنياز نهر فاتنجا يصل المسافر الى قرية قيبوجا قاعدة مملكة اوجندة وفيها مقام الحاكم وهي محط رجال العرب الآتين من قازة نحو الشمال . ويقولون ان هذه البلدة اي قيبوجا مسيرة يوم طويلاً ومنازلها مبنية من التصب والفتا . وطول دار السلطان كيلومتران مولفة من اكواخ مستديرة

مصنوفة صنوفاً وإماها سور من الأوتاد له أربعة أبواب على كل باب جرس يذق عند قدوم الأجانب وعليها مئات من جنود الحرس عليهم أربعة رؤساء يبدلون كل يومين وبينون الليل تحت الطرف أي الخيام من الأديم يتظرون أمر الملك ويبدلون حياتهم في خدمته

والحرم مولف من ثلاثة آلاف شخص بين نساء وإماء وأولاد ولا يحسر أحد أن يجاوز البرزة وهي قاعة الملك للاستقبال وإجراء الأحكام والنظر في الهدايا. قبل وكثيراً ما تحرق الصاعقة منازل الملك فيلزم الجنود أن يطفئوا النار بأجسادهم ينطرحون وينقلبون عليها حتى تتمد. وعدد الجيش لا يكون أقل من ثلثمائة ألف وإذا عرض يجب أن كل جندي يقدم بيضة. ولكل منهم رمح وحرثان ومزراق وترس وليس هناك سيوف ولا قسي

وإذا مشى العسكر للحرب تبعته النساء والأولاد بالزاد والماء والسلاح. وإذا اشتبك القتال بضربون الطبول ضرباً مستمراً فحالما ينقطع صوتها ينهزمون ولا يزال أهل أوجندة في الفتن مع جيرانهم الوايورو والواسوجة وغيرهم وإذا خمدت نار الحرب مدة يحاول الملك وجود علة ليكتنح بعض البلاد ويعيث ويتهب ويقتل ويأسر حتى يملأ خزانته من الغنائم. ويكثرون من التل صبراً حتى تكون أيام يقتل فيها كل دفعة عشرون شخصاً معاً

وكثيراً ما يخرج الملك للصيد ويلزم جنوده أن يقاتلوا الوحوش بلا سلاح ويقلوا الفيل بكثرة العدد فقط وإذا دخل قرية أصبح صيحة فيجبه أهلها بأصوات النفير والشبابات ونحوها من الآلات

وأخر ملك على عهد برنون وسيلك كان يقال له سنة مات سنة ١٨٥٧ كان يكثر من عرض عساكره الحرارة ويجلس على باب بلاطه ويده اليمنى حربة وباليمنى سبر مربوط فيه كلب ضخم الجثة وكان يحب صراع جنوده فلا يزالون يتصارعون حتى يقتل بعضهم. وكان يتخذ حظيرة يزرع فيها السباع والنبات فإذا حكم على أحد بالاعدام يطرحه لديها فتمزقه وتترسه. وكان يحب

كل ما فيه غرامة

ويقول العرب انه كان احمر قوي البنية مهيب المنظر يخلق راسه ويرخي ذوابة ينظم فيها الخرز واللؤلؤ ونحو ذلك . ولا يسمع بذلك لغيره . ومن ماموري بلاط الشحنة بتصرف في امور البلد ويسود على اصحاب الولايات ومنهم القائد الاعظم نحت امرته جنود المحرس والعبيد والعسكر وبنات البلاط والقضاء في العاصمة بيد الملك وفي الولايات بيد نوابه . والنصاص عندهم غرامة او قتل ليس الا . والذي يحكم بقتله اما ان يضربوا عنقه او يحرقوه او يسلقوا جلده حياً . واذا فرّاحا المجربين تخرب قرية كلها ويدج رجالها وتقتل نساؤها

وليس لاهل تلك البلاد شيء من الفطنة والهم واتفق يوماً لسبيك انه جعل يسأل احدهم عن امور بسيطة كاسماء الاعداد والبلاد ونحو ذلك فنضى العذاب من قلة فهمه وخشونة طبعه وذلك يظهر ما ياتي

قال اردت يوماً ان استنهم عن هذه الامور فكان الكل يترّون مني او يقفون كأنهم صم بهم فسالت واحداً عن اسماء الاعداد في لغتهم وقلت له اسمع يا اخي نحن نسمي الاشياء بلغة الساحل بحسب ترتيبها هكذا واحد اثنان ثلاثة الخ وجعلت اشير باصبعي الى بعض اشياء موضوعة بترتيب لعله يفهم ما اسأله فكان يقول لي . هو هو . نحن نقول اصبع . ففيل له ما هذا ما يسالك الرجل الايض بل يريد ان يعرف ما تسمون الواحد والاثنين الخ فيقول واحد اثنان ثلاثة اي شيء . من الغنم ام المعزى ام النساء فقال الترجمان اي شيء كان ليكن فالمراد ان نعرف كيف نقول واحد اثنان ثلاثة بلغة وايوفا . فقال هي هي . وما يريد الرجل الايض من الوايوقة . وهكذا بقينا مدة لانعرف ان نفهم المراد لشدة غباوتهم

وفي ٢٥ آب رجع سبيك من رحلته وقابل برتون واخبره انه رأى منبع النيل فلم يصدق وطال الجدل بينهما حتى قصدا الذهاب معاً ليبحثنا الامر

فجهزا قبرا وأنا وسافرا وقضيا مشقات كثيرة وهرب كثير من العيد وزاد تشكي
الحمالين وفتردهم واصابت الحمى سبيك في قرية حنجة لشدة برودة الهواء الشرقي
وصمت احدى اذنيه والنهبت احدى عينيه واشتغ وجهه واستولت الالوجاع على
جسمه وكانت النوب شديدة جداً حتى خيل انه جن وتغير جداً حتى قيل
انه لا يعيش وبقي بضعة اسابيع حتى تعافى شيئاً

ففي ١٢ تشرين الاول خرجوا من حنجة التي كانت نجساً على سبيك ليرجعوا
الى الساحل وكان ذلك خاتمة هذه الرحلة المهمة فمضوا من اوجوجوا الى زنجومبرو
في ١٩ كانون الاول وفي ٤ اذار سنة ١٨٥٩ دخل برتون زنجبار ومنها
مضى في ٢٢ اذار الى عدن ورجع الى اوروبا . واما سبيك فبلغ انكلترا ولم
يشف غليله فكتب رحلته ورجع ثانية لاكتشاف بحيرة نيانزا وينابيع النيل .
وهكذا كانت رحلة برتون وسبيك من اجل الرحلات شأناً واعظمها فائدة



الباب الثالث

في البحث عن ينابيع النيل الابيض



الفصل الاول

اهمية هذه المسألة -- النهر الابيض -- خرطوم الرحلات المصرية
- برون رولى - التجار والمرسلون

اشرنا في القسم الاول من هذا الكتاب اشارة خفيفة الى اهمية المسألة المتعلقة
باكتشاف ينابيع النيل . وفي هذا الباب راينا ان نشرحها شرحاً مستوفياً . فنقول
ان هذه المسألة قد شغلت خواطر العلماء منذ أكثر من عشرين قرناً غير ان
البحث جرى فيها بمجد ونشاط منذ نحو نصف قرن
وكان هيرودوتس المورخ اول من تكلم فيها ثم بينها بطليموس بعض
البيان واشتغل بها قيصر الروماني وجغرافيو العرب والبرتغال فكبرت عن
مقدرة البشر وزادت اهمية في خلال الاعصر الماضية . وقد سفكت دماء كثيرة
وهلك في شأنها جمع غفير من المغررين بانفسهم ومع ذلك لم يضعف عزم اولي
البسالة ومحبي المعارف فبدلوا الجهد وخطروا بالنفوس والمال وما انكروا حتى
جلوها في السنين المتأخرة

فهذا النهر العظيم الجليل الشان هو السيل الوحيد لسلوك التدفد في
 افطار افرقية الوسطى . فيه اتصل المرسلون الكاثوليك الى قرب خط الاستواء
 وبواسطته عرفت القبائل الكثيرة البربرية وعوائدهم واخلاقهم واعمالهم وهلم
 جرأ وقد وجد الباحثون السابقون بتقديمهم في البلاد ان النيل مجاري كثيرة
 تنضم اليه من اكثر جهات افرقية الوسطى بعضها ينحدر من بلاد الحبشة
 الجبلية وبعضها ينشئ النيا في جنوبي دارفور والنهر نفسه يتقدم كثيراً نحو الجنوب
 وهذه الجداول المذكورة وسيلة للاتصالات التجارية في تلك الانحاء . ومن اخص
 اصناف تلك التجارة العاج والصمغ وحاصلات الافطار المدارية وكلها تنفيض
 فيضاً على السودان ومصر . وكل بقعة اكتشفت على ضفاف النيل كانت واسطة
 نجاح عظيم للتجارة حتى اذا قام بها الناس حتى القيام تكون من اكبر وسائل
 النجاح الادبي والمادي عند تلك الامم . وقال سيك اذا كان النيل ينشئ حقيقة
 من العجرات الكبيرة التي يكثر في انحاءها الفطن والنيل وقصب السكر والبن
 والتبغ والماشية الوفيرة من بقر وغنم وغير ذلك فلا بد ان السياحة في المستقبل
 في تلك الافطار تاتي بفوائد حمة

والنيل اعلان عظيمان كما هو معروف الآن بمنعمان في الدرجة ١٥
 والدقيقة ٢٠ من العرض الشمالي فالشرقي منها يقال له البحر الازرق وهو
 معروف معرفة جيدة ينحدر من جبال الحبشة وينزل بشلالات كثيرة الى سهول
 السودان الشرقية فيليني بالمجرى الجنوبي وهو النيل الابيض . وكان الاوروبيون
 لا يعرفون عنه شيئاً حتى سنة ١٨٤٠

وكان العلامة روس قد وصل الى ينابيع النيل الازرق سنة ١٧٧٠
 ووصفها وصفاً مدققاً لكن سبقت الى ذلك راهبان برتوغاليان اسم احدهما بايز
 والآخر لوبو . فاراد بروس ان يحص نفسه دونها بفضل هذا الاكتشاف
 وطعن فيها وافسدا ما كتباه ونسب كل شيء صحيح الى نفسه ولكن ظهر الحق بعد
 ذلك وعرف ان الفضل كان لبايز

وعلى ملهى النيل الأزرق والنيل الأبيض قائمة مدينة الخرطوم . وينشر
النهر بعدها حتى يكون كالبحر الراكد يشغف عن زرقة الجو وأشجار ضفتيه
وإذ كان موقع الخرطوم أجل مواقع المدن السودانية والنيلية كانت أهميتها
التجارية تدعو إلى ازدحام الأقدام بها فيوتى إليها بالنيل الأزرق بمحاصلات
سنار والحبشة وكردفان وغيرها وبالنيل الأبيض بمحاصلات إفريقية الاستوائية
فتكون السفن عندها مائة النهر في مسافة أربعة كيلومترات ومنها نوع يقال
لها الذهبيات وهي كبيرة يضاء القلوع تفيض بها العاج وقرون الكركدن
والصمغ والظن ورمل الذهب والسنا والاختشاب الثمينة وریش النعام وجلود
البقر والذرة والعبيد . فترى من الناس هناك اشكالاً واللواتا بين سودان
وعرب وإفريقية ومصريين على اختلاف أزيائهم وهيئاتهم . وحول المدينة على
النهر بساتين نضرة سابعة الظلال كثيرة الاطيار طيبة الثمار بين عنب وتين
وليمون وغير ذلك وفي النهر هناك جزر صغيرة يزرعون فيها الفاوون
والبطيخ ونحوها

وفي الخرطوم جهزت الجريدة الاولى المصرية بأمر محمد علي باشا فرحلت
إلى جهة الجنوب في ١٦ تشرين الاول سنة ١٨٣٩ . وكانت مولفة من اربعةائة
رجل من العسكر المصري المقيم في سعار . فركبوا من السفن خمس ذهبيات
كبيرة ارسلت من مصر وثلاثاً اخر اخذت من النيل الأزرق وخمسة عشر
زورقاً فيها الذخيرة ولم يكن معهم من الاوروبيين الا رجل واحد كانت الرحلة
مخصوصة به واسم تيوفلم يصادفوا نجاحاً ولا اذى هو بفوائد جغرافية تستحق
الذكر . لانهم سافروا في ايام شديدة الحر وتكلفوا مصاريف فاحشة فاضطروا
إلى الرجوع قبل بلوغ الدرجة السادسة من العرض . لكن عرفوا بهذه الرحلة
جهة مجرى النهر والاقطار التي يسقيها . وذكر بعض مقدميهم انه اجتاز بلاداً
قليلة الجبال ترى فيها نارة غياض كبيرة وتارة سهول فسيحة منقعية كثيرة القصب
والاعشاب العالية . وعلى ضفتي النهر في تلك البلاد قرى مختلفة المنازل

باختلاف القبائل . وبعض اولئك القبائل اصحاب طمع وحرص وتمرد وخبت كالشلق والتور والبعض اصحاب دعة وسكينة ومواساة للغرباء

وكان المجنود المصريون حينئذ يحفرون السودان لدنائتهم وحيازتهم فاساؤوا التصرف معهم وظلمهم وجاروا عليهم في ما يملكون حتى تمنع المساكين بعد ذلك من مواصلة البيض حذراً من مثل هذه الاساءات . قال نيبو في ذات يوم اتانا هؤلاء القوم يلتم كثير وتبعونا معهم رماح وسهام وكان بعضهم يرقص فقال اثرجمان ان لم نوابا شريرة فكان قوله كافياً لان يبذل فيهم السيف ويطلق عليهم الرصاص فقتل كثيرون وفرت شزيمة قليلة الى القرى المجاورة فتلك العسكرية في اهل القرى وغاص كثيرون منهم في بحيرة هناك فرمواهم بالرصاص حتى استحال الماء دماً وغشي سطح البحيرة عدد وافر من الجثث وفي ٥ شباط خرج اثرجمان بيندقيته للصيد فرأى رجلاً ومعه ابنان له عمر الواحد نحو عشر سنوات والآخر اثنا عشرة وكانوا يجنبون الدنو من الزوارق . فصاح بهم المجندي فما اجابوا فاسرع المخطي حتى ادركهم فقتل الاب واسر الولدين وهما بنوحان

وفي ٢٢ منه رأى بعض المجنود رجلاً وامرأتين حاملتين على رؤوسهم مزاد فدنوا منهم وقتلوا الرجل وسبوا المرأتين

وبعد هذه الرحلة جهزت جريدة اخرى لاكتشاف ينابيع النيل وكان فيها جماعة من الاوروبيين من جملتهم ارنود وسباتي وورن وهم الذين كتبوا التقارير الوافية عن تلك الرحلة . فصعدوا النيل الابيض في ٢٢ تشرين الثاني سنة ١٨٤٠ باحد عشر فلکاً كبيراً وقطعوا مسافة ٢٣٠ ميلاً متراً وبلغوا بلاد باروشيري الى الدرجة الخامسة من العرض الشمالي . فارتفعت الارض هناك وتغيرت المناظر وكانت الادغال كثيفة على ضفتي النهر والارض كثيرة الهضاب والسهول والمروج والقرى . فكان الاهالي هناك متبردين لكن احسنوا الى الجماعة وقدموا لهم لحماً وعاجاً وذرة ونوعاً من الشراب يعهونه جابا (لعلمها الجمعة)

واما الباري هذه طوال القامات ضخام الاجسام لا يلبسون شيئاً من اللباس
يذهنون بالمفردة ويلبسون حلى العاج والحديد الا ان زعيمهم يلبس قميصاً من
الحمام الازرق . وهذا دليل على ان لهم اتصالية وراء الجبال الشرقية مع تجار
العرب الآتين من ساحل زنجبار

وكان الاهالي لما راوا الغرباء قد صاحوا ونفخوا بقرور بقر الوحش
فاقبل زعيمهم المذكور وهو يهز راسه وعليه عنكولة كبيرة من ريش النعام وصار
يرقص والحجاة حوله يفعلون فعلة وهم يصيحون . ثم نزل الفلك لا يهرب منكراً
واخذ ابدي رؤساء الجند وكان بعض اطراف اصابعهم علامة الاحترام ثم طلب
اليهم ان يقدموا له شيئاً من الثمنف على سبيل التكرمة فقدموا له ثياباً حمراء
ولآلىء كاذبة مختلفة الالوان وجرساً صغيراً كاد يطير سروراً بترديد رنته
واطعموه شيئاً من التمر واجلسوه على طنفسة فلما ارتحل اخذ الطنفسة في جملة ما
اخذ منهم ولم يمنعه . وارادوا ان يتبعوا سيرهم في النهر الى ما وراء الجبال فاعترضتهم
في مجراه صخور كبيرة شائعة لا يركب النهر بينها فرجعوا

ثم كانت رحلة انطون و آرنود ابادي سنة ١٨٤٦ الى جنوب الحبشة
فانجلجت بها غوامض كثيرة وبعد ذلك حصلت وسائط كثيرة انضغ بها هذا
المرء شيئاً فشيئاً فعرف تلاع النيل الايض لكن لم تكشف متابعة معرفة مفررة
وظهر سهلاً المسير فيه الى قلب البلاد المار ذكرها الكثيرة الخصب الوفرة
الحيوانات . فاندت غيرة المسيحيين ونهضت بالتجار همهم وصارت تلك البلاد
نقطة ارتحال لمجماعات كثيرة من مبشرين وتجار

وكان من مشاهير التجار الذين اول من اقتحموا تلك المخاطر برون
رولى فاتي عن احوال البلاد بفوائد جلية وفي رحلته تفاصيل كثيرة تنبى عن
احوال الامم المجاورة للنيل الايض وقضى في استقراءاته مشاق كثيرة

وسنة ١٨٤٩ انشئ مركز تبشير للكاتوليك في مدينة خرطوم وعزمت لجنته
ان تقدم بالتبشير الى الدرجة الخامسة من العرض اى قرب خط الاستواء

فبلغت غندوكورو وفي المحطة الاخيرة التجارية على النيل الايض الى جهة الجنوب . ووصل واحد منهم الى جزيرة في مجرى النهر فيها جبل شامخ كأنه هرم كبير الشجر فرقي قمته واستشرف مجرى النهر فراه الى مسافة بعيدة تارة يتحدر من شلالات مستوعرة وتارة يتخلل الفيافي والقرى الى ان ينتهي صاعداً بتعريج بين الجبال القائمة في الافق . وبالاختصار فقد افاد العلماء اولئك المبشرون فوائد حمة بشأن الاقطار النيلية وإنشأوا مركزاً آخر عند الدرجة السابعة من العرض . فبناءً على تقريراتهم واخبار السباح من التجار نصف في الفصل التالي الهيئة العمومية الجغرافية لاقطار النيل وخصتيه وعادات الامم هناك

الفصل الثاني

امه الشلوق - بحيرة النور والنور - بلاد الفطشة - النبات والحيطان
فرس الماء - صيد النيل - عادات واخلاق الدثقة - الحيات

النيل الايض باقى من فوق خرطوم من الشمال الى الجنوب وطول مجراه اكثر من ثمانمائة كيلومتر وهو عريض جداً مجنوي على عدة جزر يعلو الماء فوق كثير منها ايام الفيض . والنباتات كثيرة جداً في الجزر المذكورة وعلى الضفتين والغابات منتسعة جداً مختلفة الازهار والثمار وتكثر فيها التروود والطيور بانواعها والحوانات البرية . والجزر والضفة الشمالية من النهر ملجأ للقبائل البربرية ولا سيما الشلوق وهم عبيد لصوص محالون قساة جفاة عناة يركبون

فولرب نسيرهم كالسهم ويقطعون الطرقات ويفزون القبائل المجاورة لارضهم
وياخذون كثيراً من مواشيهم . فانهم يراقبون العرب المجاورين ليعرفوا اين
يوردون ماشيتهم فاذا عرفوا يجتمعون في نحو اربعين قارباً ويسبرون ليلاً
على الضفة الاخرى من النهر فلا يراهم العرب . فاذا بلغوا مورد الماشية يخفون
فولربهم بين الاشجار وفي اخوار الجزر ويمكثون كامنين حتى ترد الماشية
فيقتضون عليها بفولربهم ويتزلون الى الشاطئ فيقتلون او يضربون رعايها
اذا وجدوهم شرذمة قليلة ويسلمون الماشية ويرجعون قبل ان يصل الخبر الى
القبيلة . وقد يحدث ان العرب يندرون بهم قبل هجومهم فيكمنون لهم على ضفة
النهر وعندما ينزلون الى البر يتضون عليهم وياخذونهم عبيداً

ومنازل الشلوق مندة سلسلة طويلة على الضفة الغربية الى مسافة بعيدة
جداً حتى لا يحصى عدد سكانها لكثرتهم وتفرقهم . وليس على ضفاف النيل
الا يعض قبيلة غيرهم لها زعيم واحد تخضع له . يكون مقامه في دناب ومنازله تبلغ
المئة شكلها هرمي . والسيادة ارثية في عائلته لكن ليس ابنه الذي يخلفه بل ادنى
اقارب ولول عمل بعلته خليفته الاحتفال دفن جنته لان الشريعة عندهم ان
جثة الملك المتوفي تبقى في بيت خاص الى ان ياتي الخليفة فيدفنها

والملك مستقل مستبد في سلطنته ويستولي على اولاد المجرمين ونساءهم
وتجارة العاج بيده وحده ولا يدنو منه احد الا زاحاً وفي يده شيء من الخف
وهيئة الشلوق قبيحة جداً تؤذن بالتوحش ولا يلبسون لباساً الا النساء
فيلبسن ما زر من جلود الحيوانات يسمى عندهم الرشاط . والفتيان يبالغون في
تزيين ابدانهم فيرسلون شعرهم حتى يطول جداً ويجدلونه ويلفونه على رؤوسهم
كالعمامة . وبعضهم يضع شيئاً كالشط من الفنا الى الجهة يلفون عليه شعرهم
ومنهم من يضع دائرة من ريش ايض حول راسه على شكل الاكليل . ويجعلون
في معاصم اساور من عاج يصنعونها بايديهم . ومن طبعهم الفتو والاستبداد
يشتغلون بالزراعة وتربية الماشية ولا يفتنون لحكم اجنبى . لكن يسهل عليهم

ان يشتروا الحلى النحاسية بمواشيم

والصفة التي من النهر تمتد بسهل فسيح الاطراف فيه بعض اكام منفردة
شامخة والسكان هناك لفيف من ارومة قديمة كثيرة الفروع منها امة في اعالي
مجرى النهر تسمى الدنفة

وفوق الدرجة العاشرة ينطف النهر غرباً بعد ان ينصب اليه نهر كبير
يقال له صوبة لا يعرف اصله وكثيراً ما ركبه تجار العاج ورمل الذهب من
اهل خرطوم وفوق هذا النهر بنحو عشرين فرسخاً يخرج النيل من بحيرة لم يضبط
تعيين حدودها يقال لها بحيرة التوت نصير في ابام المحر غديراً محاطاً بمناقع وفي
ايام الفيضان تنسع فتشغل مساحة كبيرة جداً . وفي هذه البحيرة يصب نهر غير
معروف تماماً يسميه الجغرافيون باسماء كثيرة كبحر الغزال ومصلات وقيلق ويحر
العدى وهو يجري غرباً ثم شمالاً ثم جنوب غرب ويظهر بالتخمين انه آت من
جهة الجنوب كالنيل الايض . وبين نهر صوبة وبحر الغزال يسقي النيل بلاد
النور ويختلف منظره اختلافاً عظيماً بين خصب الارض وجديها وعامر وغامر
حتى يظهر ماء النهر اسود راكداً مغطى بالنيلوفر تنتشر منه روائح تنه وتكون
الغابات بعيدة عنه فلا ترى على مد البصر الا سهول مكسوة بعشب مرتفع
والمناقع على الضفتين كثيرة الفصياء وبينها بعض اشجار . ونجر الانهر الى بحيرة
النوء احوالاً كثيرة فلا تحد شطوطها وتصل الاماكن البعيدة منها بالسهول المجاورة
بمناقع عظيمة لا يمكن للانسان ان يضع فيها قدمه و باختلاف الفصول تجف
بعض البقاع وتكون في بعضها قيعان مخصصة . ويكثر هناك البعوض كثرة عجيبة
فيشتد اذاها على السياح في فصل الشتاء وعند غياب الشمس تجمجج جوشها الجرارة
على السفن فيغني منها الناس تحت استار كاللكال (اي الناموسيات) واذا
حلك الظلام يرى الحباحب (اي سراج الليل) كثيراً جداً . واما في الصيف
فلا يبقى للبعوض اثر لنضوب المياه المستنقعة التي يتولد منها لكن يظهر في الليل
منظر غريب بحر من النيران يتلاطم بالرياح فيختلل الاعشاب الكبيرة المجافة

بحرارة الشمس وبحرقها بما فيها من الحشرات والزواحف . يضرها الاهالي قصداً
لتنظيف الارض وينبت حشيش جديد ترعاه المواشي . وايضاً لكي تنفر الوحوش
من هناك

ومنازل النور على شواطئ البحيرة وعلى ضفتي خليج يقال له بحر الزرافة
وتصل ايضاً بنهر صوبة حيث كانت منازل الدقة فطردوهم . وهم اشداء
شجعان ترهبهم القبائل المجاورة لهم من السودان . وشغلهم الفلاحة وزراعة الذرة
ومنظرهم يوذن بالهبة ونقاطيهم معتدلة لهم ملامح الاوروبيين تقريباً . ويلبسون
على رؤوسهم قعماً مخروطي الشكل يغشي بالاصداغ والخرز وفي عنقهم قلادة
من الخرز ايضاً ويطرحون على اكتافهم جلد غر ويمنطقون بمطقة يعلقون
فيها حلقاً وفي معاصم اساور من قطع عاج رقيقة حادة . ويرسلون شعرهم
ويطلونه بطلاء احمر ينع ليوتة للزوجين وبجملة سبطاً وهذا الطلاء يولف غالباً
من رماد وروث البقر والبول يخلط بمغرة ليكون احمر فيضعونه على الشعر
ويتركونه حولا كاملاً ثم يحدونه والنساء يضعن مئزراً من جلد وطوقاً من
جلد ايضاً واساور من خرز وخلائيل من نحاس او عاج . والصبايا يلبسن
مئزراً من ورق الشجر ويتفنن الشفة العليا ويغرزن فيها ناب حيوان بطول
الاصبع مرصعة بخرز ازرق وفي راسها لؤلؤة بيضاء . وهذه العادة تزيد شيوعاً
كلما تقدمت الى جهة الغرب

ويخترق النيل من حد مصبه في بحيرة النور الى نحو ثلاث درجات فوق
البحيرة بلاناً منخفضة متعنية وهو فيها كثير العطنات ضيق المجري ويسميه الاهالي
هناك باسم قبر . وعلى ضفتيه من القسم الاسفل كثير من الثقباء والحلفاء والبردي
وغير ذلك من النباتات المرتفعة حتى يخفي بينها الجاموس ويتالف منه في عدة
اماكن غدران واخوار ينمو حولها شجر السدر . وعلى مسافة من المجري ترتفع
الاراضي ويكثر الشجر وينقطع القصب ونحوه من الأصل وتكثر النباتات المتعرشة
وتتكاثر جداً حول جذوع الاشجار الكبيرة حتى يصعب جداً تتبع طرق

الوحش بينها . ومن انواع تلك الاشجار الدلب والباوباب والفريون والسام
والابنوس وشجرة السمن والتمر هندي وشجرة الصمغ المرين وكثير غيرها من الاشجار
النافعة . ومن الاشجار الصغيرة الفطن والكرم وغيرها

ولكثرة الغياض وغزارة الماء واتساع البقاع وقلة السكان تكثر الوحوش
كثرة عظيمة تفيض بها مياه النهر والمستنعات والاحراش انواعا وافرة .
والسمك في النهر كثير ايضا ومن جملة انواعه الرعاد المشهور والسلاحف الضخمة
واكثر طعام الاهالي من صيد السمك . وفيه ايضا فرس الماء والتساح وهم
يخافونه جدا حتى انهم يطرحون له عتراً كلما قطعوا النهر . وفي القصباء تكثر
الحيات والورل وغيرها من انواع الزواحف . ومن الطيور النسر الصياد
بصح احيانا صيحا غريباً . والنعام والحبارى وديك البر والوزن والكركي ودجاج
فرعون والدط وانواع طيور الماء . ووحش القنص ايضا انواع كثيرة

ومن الحيوانات الكبيرة الاسد وهو هناك كاسر جدا يفتك فتكا شديداً
ويهمج على الانسان في منزله ويغطي اليه السياج المرتفع ويزجج زججة مخيفة
جدا طالما اقلقت السياح في جوف الليل ومنه نوع يفتص البقر الوحشي والاهلي .
ومنها النمر والفهد والضبع والهر البري وكثيرا ما تسطو على الماشية لكن يهرب
من الانسان . والفيل كثير جدا يكون قطعانا عديدة يصح صيحا مزعجا
ويتناف شتيا كثيرا من النباتات الصغيرة والكبيرة ويقطع الاشجار بخرطوم .
ومنذ سنتين كثر صيده فقل عدده شتيا وتحصل من عاجه كميات وافرة
ويقنطونه بالرصاص غالبا والسودان يخرجون في طريقه حرا عميقة يسترونها
باغصان الشجر فاذا مر سقط فيمقتلونه طعنا بالرماح والعرب المجاورون للشلوق
يصطادونه بالرماح على الخيل . يخرجون اليه اثنين اثنين الى ستة ستة فيطاردون
ويدورون حوله في دائرة متسعة يضيفونها بالتدرج حتى يقتربوا منه فيترجل
واحد منهم من ورائه وهو ملتصق برفاقه ويطعنه بالرمح في بطنه فيشق فيطغر
وينعطف اليه فياتي الآخرون ويشبعونه طعنا من الورا فيسقط صريعا .

وخيل هؤلاء العرب تسابق الرياح ولا يفارق الفرس فارسه ولو بقي وحده
وتحقق الخطر. وقد يكرون على القيل عدة مرار وهم يطعنونه حتى يتزف دمه
وأكثر فوزهم بصيد القيل في السهول وأوقات الحر والجفاف ولما ينجمون بين
الادغال والمنافع

والسودان يصطادون أيضاً الزرافة وتكون أسراباً كثيرة في المروج
ويصطادون الكركدن والجاموس على شدتها وضرائها

ووفرة فرس الماء في ذلك النهر ما يفوت حد التصديق فمن بحيرة النوب
الى بلاد باري لاتزال قطعاً ترى كل قطع مولف من نحو خمسين فرساً
وهو غير كاسر لكن شديد الحذر لا يزال يرفع راسه فوق الماء وينظر يمناً
وشمالاً ثم يغوص. وترى كيات منه في النهار تلعب وتوثب على الشاطئ بظأئنه
فاذا رات سفينة توثبت الى الماء وغاصت وهي تزجر حقاً. وإذا كان الليل
سمع لها أيضاً زججة شديدة تدوي لها الصيعة والادغال ثم تجتمع وتخرج الى
البر لترعى فاذا دخلت ارضاً مزروعة ذرة اتلفتها اتلافاً تاماً أكلاً ودوساً بارجلها
والسودان يرغبون في صيدها لاخذ اسنانها وجلودها ولحمها أيضاً لكن في
صيدها خطراً جسيماً لان الرصاص لا يؤثر في جلودها الصفيئة. وقد وصف
كوفان هيئة صيدها مرة قال كنا في غندوكورو في ١٨ شباط سنة ١٨٥٨
فاتي تجار الحاج ومن جملتهم رجل يقال له علي طوي كان اصحابه لم يذوقوا
طعاماً الا الحبوب منذ مدة طويلة فاراد ان يطعمهم لحماً فعزم على صيد فرس
الماء. فاتي ضحوة ثاني يوم واخبرنا انه رعى فرساً بالرصاص فخرق دماغه وجرح
آخر وبقي اصحابه يراقبونه ريثما ياخذوا لزام الصيد لنقاد ذخيرتهم. فضينا معه
لنتفرج على هذه العملية فوجدنا جمهوراً غفيراً من السودان اقبلوا على صوت
البارود وازدحموا لتوزيع اللحم عليهم. فركب علي زورق رجل باري ماهر في
صناعته وتقدم الى الفرس المجروح واطلق عليه الرصاص فوثب على الشاطئ
فاغترضه السودان بسهامهم فشكوه في راسه وطعنه آخر بمخراق في عينه واثبتته

ففيها فرج الى النهر محاولاً اقتلاع المخراق وغاص تحت الماء. ولا يستطيع ان يمشي تحت الماء الا ريثما يحتاج الى التنفس وكان عليّ يتبع اثره فلما رفع رأسه رماه برصاصة خرقت دماغه فمرح زنجرة مخيفة ووثب على الزورق من شدة حنوه غير ان الملاح الباري تراجع عنه بخفة وكان الفرس ايضاً قد وهى عزمه وكان الدم يجري من رأسه وهو يحاول الفرار وعليّ يضارده ويقطع دونه السبل حتى رماه برصاصة اخرى في قذالته (اي خلف اذنيه) فقلنا هذه تكون القاضية فطفر بعزم شديد حتى ارتفع كل بدنه فوق الماء ثم سقط وجعل يخوض الماء ويدور على نفسه بعنف شديد. وصارت قوته ثلاثي شيئاً فشيئاً الى ان بطالت حركته. فتقدم عليّ واطلق عليه الرصاص ايضاً فطفر ثانية فوق الماء وسقط صريعاً وبعد دقائق ظهرت قوائمه ففج السودان ضجيج الفرح والاستبشار وقد قضى الامر وراية السودان يضطادونه براً بالخاريق وبربطونها بحبل متين في جذع شجرة فاذا افندوا المخراق في الحبول يسرع الى الماء ويغوص وهو يزجر ويغفلون به ذلك وهو في النهر ايضاً لكن كثيراً ما يصدم السفن فيقلبها وينز اصحابها ساجدين خوفاً من سطوته

وكل ذلك القسم الذي يجري فيه النهر الى الدرجة السادسة يقطن فيه اثنان يقال لاحدهما الطوبشة وهي على الضفة اليمنى وللآخرى القطشة وهي على اليسرى. فيمرون هناك في ايام الجفاف ليرعوا مواشهم في القيعان وتشب بينهم بار القن. وهم والورة والالبابة الى جهة الجنوب من سلاله امة الدنقة التي تنتشر في تلك الارض الى جبل نيماتي في الدرجة ١٢

واما الدنقة هذه على ما اخبر المبشرون الذين عاشروهم مدة طويلة هم اجمل الام التي على ضفاف النيل الابيض بينهم جيدة خفاف الحركة طوال القامات هيئتهم لا تدل على الوحش كسائر تلك الام السودانية وكانوا ودعاء لكن ساءت طبائعهم بعد ما اساء اليهم الذين يجرون بالعبيد. ومن عاداتهم انهم يوسمون يجرح عميق بين العميين ويخرجون منه دوائر بالوخز على الجبهة وكلامهم

مواف من مقطع واحد على الغالب وليس عندهم حروف الصغير وذلك لانهم
يقتلعون الثنايا الاربع الامامية . ويحلقون شعورهم الا ذواية يعلتوف بها
اللاى ويحملون في ايديهم وارجلهم اساور وخلائيل من العاج وحلق النحاس
والحديد ويكرهون كل لباس . والنساء يترنن بجلدين واحد من الامام وواحد
من الوراء والخلفي اطول ويعلفن فيه شبه اجراس صغيرة وحلقا من حديد
او نحاس حتى يسمع للراءة خشيش من مسافة بعيدة اذا مشت وقد يسترن
اكتافهن وصدورهن من حر الشمس . والرجال والنساء يعلتوفن في اذانهم
حلقا ثنية من نحاس وسلسلة من حلقا صغرى ويربطن بها خيطا يند
الى اعلى الجبين حتى لا تستطيل الاذن من ثقلها بطول الزمان

ويتعاطى الدنفة رعي المواشي ومن طبعهم الكسل لا يطلبون الثروة
ويكتفون بالكفاف لكن يعانون الانعاب في بناء منازلهم والنساء يبنن بساتر
الاعمال يلقن الحمل ويحرثن الارض بحديدة كالملال ويعلفن اصول
النباتات غير النافعة ويذرن ويحصدن ورجالهن على الماشية وزيارة
الحارات لا ياتون البيت الا وقت الاكل . والجماعة تكثر عندهم لتفادهم عن
الاذخار لكن الله يدارك حاجتهم بعنايته فعند انتهاء الحصاد يكون وقت
نضج التمر الكثيرة عندهم فلا يخطر ببالهم ان يزرعوا ثانية في نفس السنة
ويتهافتون على التمر . فاذا جاء وقت الجفاف اي زمن القبط يتسارعون الى
جوار النهر بمواشيهم ويسرحونها في المروج ويقتاتون باللبن والسمك لكن
لقلة اللبن ولسوء تهيئه اذا اطيل استعماله مجردا طالما يجناجون ان يذلو ما عز
وهان ليناعوا حبوا من جيرانهم الذين هم ابصر منهم في عواقب المعيشة .
وفي تلك الاثناء تكون نساء القراء في الغابات يجمعن فضلات الطعام لسد
الرمق في ابان الجوع

ولو فطن اولئك البهلاء لما ذاقوا مرارة الشدة لان الارض خصبة جدا
والثربة في غاية الجودة والري وافر وافر وفي بلادهم بفاع كثيرة مهملة

على جودتها يجود بها السمسم والذرة والتبغ. ويسهل ان يحصل موسمان في السنة لغزارة الري وقد حصل المبشرون هناك ثلاثة مواسم في السنة من نوع من المحنطة اتوا بها من خرطوم تخرج غلتها في شهرين والذرة تحصل غلتها في ثلاثة اشهر

ومعظم اهتمام الدنتة في البقر فهي اعز عندهم من نسائهم واولادهم لانها عمدة حياتهم على زعمهم وما سواها فضلة وفروم صغيرة غير حسنة الشكل بخلاف البقر التي في جوار نيانزا جنوبي خط الاستواء . ولبنها قليل جداً وليس لهم منفعة من لحومها لانهم يجترمونها جداً فلا يمكن ان يذبحوا واحدة لاكل لحمها . واذا ماتت بقرة يندبونهم كالولد والاخ والاب ويربط صاحبها رباطها في عنقه ويطوف بين الناس نادياً سوء حظهم . واتفق ان احد المبشرين ذبح عجلاً فلقوه بالذئب

واما الثيران فيذبحونها في المواسم الكبيرة والاعراس والمآتم ولا يحصل للسباح من لحمها شيء الا بدفع مبلغ جسيم من نحاس او خرز ولشدة احترامهم للبقر لا ترى فيهم رجلاً الا ملقباً باسم ثور ولا امرأة الا ملقبة باسم بقرة واكثر حديثهم يدور على ذكر البقر وبها تختص اغانيهم ولاجلها تشاء حروهم واحسن مكان عندهم مرايض البقر فيجتمعون هناك وينظرون اليها بلذة ويجمعون اروائهم بايديهم ويحفظونها بالشمس ويستخدمونها اما حرقاً في المرايض لطرد البعوض او يعمون منها الظلاء المار ذكره لشعرهم او يخلطونها بالرماد ويحشون بها فرشهم . واما ابوال البقر فهي ايضا في مكانة عظيمة من احترامهم يغسلون بها التدوير والمراجل والصحون ويغتسلون بها ايضا ولا يغسلون عليها الماء الزلال العذب ويصل بهم الامر الى ان يعتبروا السعيد منهم من يلازم بقرة فاذا بالت يجعل بدنة تحتها فيغتسل به ويفرك به وجهه وهو في اشد الفرح . ورائحة روث البقر وبولها اشبه الروائح عندهم

واما مساكن الدنتة فعلى نوعين فمنها ما يبنونها بسرعة على ضفة النهر وتكون

أكوأخامن النصب مطينة بروث البقر يتقون بها النسيم البارد في الليل في فصل
 القيظ وتكون موقنة . ومنها المساكن الأصلية التي يقيمون بها بينونها في الاحراش
 وتكون أكوأخا مستديرة قطرها نحو أربعة امتار تقوم على أوتاد وتشد بالأغصان
 وفي خلالها القصاء ويستقونها بالنش اليابس على شكل مخروط ويطينون
 جدرانها بالتراب وروث البقر ويرصون الأرض حتى تشد صلابتها ويعملون
 الأبواب ضيقة يرون بها زحفاً كالحيوانات في أوجرتها ويقفلونها ليلاً بقفل من
 النش من الداخل . ويعملون على الجدران تماثيل رؤوس البقر علامة للوداد
 والحيات علامة للكره والبغضاء وينامون على جلد أوفراش من النش ويكون
 الأثاث كرائيب محرزة وأوعية خزفية وقصبات غلابين يكتسبون من استعمالها
 وسائل معلقة في السقف توضع فيها ذخيرة الحنطة . وليس عندهم أرحية فيدقون
 الحب بهواوين من خشب صلب . فإذا جاء الليل يجتمعون وينسامرون ملياً
 ويستدفئون بنار الروث وينغمسون في الرماد لانتقاء البرد الفارس
 وللسودان رغبة شديدة في الرقص . ورقص الدنفة يكون ليلاً في ضوء
 القمر يدورون به حلقة على صوت الطبل يفتزون ويصيحون كالوحوش
 ويغنون أغاني لالتحين فيها موضوعها ذكر النساء والبقر . وفي هذه الاجتماعات
 يختار الشاب عروسة فإذا وقع اختياره على واحدة تعقد الخطبة بإداء المهر
 لمائلتها وتكون قيمته بالنسبة إلى ربتها فابن الحاكم عند القطشة يدفع لابي خطيبته
 إذا كان رئيساً أيضاً عشر بقرات وعشرة ثيران ولامها عشر بقرات . وبعض
 قلائد من الخرز أو النحاس لادنى اقربائها . ولا تتزوج البنت قبل الخامسة
 عشرة ولا الشاب قبل العشرين مع ان الإدراك هناك يكون قبل ذلك العمر
 بدة غير قصيرة لحرارة الأقليم . فإذا حان الزفاف يأتي اصحاب العريس
 بصحف مملوءة لبناً يقدمونها لابي العروس فإذا كان من الرؤساء يذبحون ثوراً
 ويولون وليمة حافلة ويقدم العريس قسماً من المهر المتفق عليه فتصير الفتاة له
 شرعاً فيأخذها إلى منزله من غير احتفال ولا يودعي تمام المهر إلا إذا ولدت

له ولداً فان كانت عاقراً فلا . ويطلبها ويغذ غيرها
والعروس قبل ان تلد تتمتع براحة تامة وافراح دائمة يكون الكل في خدمتها
كانها ملكة صاحبة امر ونهي فتى ولدت بطل كل ذلك وتصبح كالامة فتسمى
في جلب الماء والمحطب من الادغال تحت الامطار وتقوم بتدبير المنزل والفلاحة
والحصاد ولا يفارقها رضيعها في كل اعمالها وترضعه احياناً مدة سنتين اذا لم تغل
وتصنع له ارجوحة من الجلود وتعلقها بمناكبها وتذهب لاعمالها فاذا حصلت او
حرثت تعلق الارجوحة في شجرة حتى اذا انتهت حملته وحملت المحطب وعادت
الى بيتها فتذهب نضارتها في وقت قصير بسبب هذه المشاق وحينئذ يشتري
زوجها فتاة اخرى ولا يجوز ان تغذ صرة ولذلك لا تكثر النساء الا عند الاغنياء
فكلما كانت نساء الرجل كثيرة كانت دليلاً على وفرة ثروته

واما الدين عند الدقة فهو على غاية من الخشونة لكنهم يعترفون بواجب
الوجود ويسمونه دندريد . يعرفون انه هو خالق الشمس والقمر والبشر وغيرهم
لا يعتقدون خلود النفس بل يزعمون ان الانسان ينفى بالموت . ومع هذا
الضلال يوجد اعتقاد خفيف عند البعض فيقال ان القططة والباري يذكرون
ان الله خلق الناس الصالحين وجعلهم عنده في السماء ولما اساء بعضهم تصرفه
انزلهم الى الارض بالحبال . واهل الصلاح من البشر يقدرون ان يصعدوا الى
السماء بهذه الحبال لكن بطول الزمان تمحات الحبل وينقطع وقد اغلقت
ابواب السماء دون الجميع

وعندهم فكر آخر بشأن سعادة الانسان الاولى وسقوطه يستنج من كرمهم
للحيات لانهم يعتقدونها مبدأ الشر ولها يقدمون الضحايا لانهم يقولون ان الله
لعظم صلاحه لا يحتاج الى ترضية . ومن الغريب انهم يعرفون الحكمة المعماة يثون
في الميثولوجيا اليونانية ويدبحونها ثوراً . قيل ولا يبعد ان هذا الاسم انصل
منهم الى مصر ومنها الى بلاد اليونان . وكل الحيات عندهم سامة الا الافى
الخضراء التي تتعلق بين النصب على ضفة النهر والمعماة يثون يبلغ طولها اكثر

من سنة امتار . وكل انواع الحيات توجد في الاحراش والبساتين والمنازل ايضاً
 ننساب اليها لتقتل البقر وتنهش لحومها . فلا يخرج الانسان من منزله الا
 متخذراً الكثرة وجودها في كل وقت . واسع الحية هناك يتبع هولاً شديداً
 وقد ذكر بعض السياح حية انت وهو مع جماعة جلوس على المائدة ليلاً
 وكانت من اخبث انواع الحيات تقتل من ساعتها . واول من رآها منهم صاح
 متزعجاً وبهت الجميع وجعل السائح ينظر هنا وهناك ليراها ثم رآها ساعية نحوه
 وتسلفت رجله وقصدت الدخول في كفه فنهض من ساعته ودفعها فوثب
 الجلوس كلهم وانقلب المائدة والصكون والقناديل ثم تعاونوا عليها بالعصي
 حتى قتلوها

وقد نتج ما ذكر ان امة الدقة ساقطة جداً بالنسبة الى العقائد الدينية
 ولذلك كثرت عندهم الخرافات وخرعيلات المشعوذين وسيبضح ذلك في
 الكلام عن البارى في الفصل التالي

الفصل الثالث

امة البارى — عاداتهم واخلاقهم — رقصهم — المستطرون —
 ذكر جماعة من المبشرين

من صعد النيل الايض وبلغ الدرجة السادسة من العرض الشمالي يرى
 تغيراً عظيماً في مناظر الطبيعة واشكالاً جديدة من هيئة البلاد . فهناك ليس
 منافع ولا آجام من القصب بل تبدو في السهول القسيحة قارات كثيرة . والنهر

في تلك السهول التي يشتملها يكون نارة عربضاً شديد الجري ونارة يتلوى
بتعرجات كثيرة ويحرق ويجزّر عديداً تقطنها امة يقال لها شيرة . وتلك الجزر
كثيرة النباتات والادغال . وهناك مزارع الذرة ومروج الكلال تسرح فيها
الوف من المواشي . والخضرة تغشى الاكام حتى لا يرى منها صخر ولا تراب تقريباً
وتستد الافق جبال مستديرة من جهة الجنوب وقرى امة الباري متتابعة في
مسافة بعيدة اما على حدود العابات او في الاكام والخصب هناك يزيد المناظر
رونقاً والسكنى بهجة واذة

وتلك الام اسمى عقولاً من سائر الامم السودانية ولغتهم تؤذن برفع
سلاتهم وتمتاز امة الباري بعنيتها في اعمالها وخشونة طباعها فانهم طامعون
مشاغبون يعيشون بين القبائل متنقلين من قبيلة الى اخرى ولا يدانهم التجار
الا بالسلاح خشية من سطواتهم . ومع كثرة الخصب والخيرات الطبيعية في تلك
البلاد كثيراً ما تنلف اهلها المجاعات وما ذلك الا لقلة الزراعة والتقاعد عن
اعمال الحياة وتكرار السرقات والنهب وغيث فرس الماء في الحقول . والداعي
الاكبر الاسراف في النهم يأكلون غلال الذرة والسمسم في ثلثة اشهر فتعقب
ذلك الفاقة الشديدة وتباع اشدها في نيسان وايار فيشردون في البلاد هزلاً
من شدة الجوع ويقصدون سفن التجار ومستقراتهم ليلتقطوا ما يتيسر لهم او
ينادي مناديتهم الطعام يا جبايع فينبادرون كالذئاب ويلتهمون كالحيتان
وكبشرون منهم يموتون جوعاً وقد يصل الياس بالامهات الى ان يطرحن
اولادهن في النهر اذ ليس هن ما يقتاتون به وتكثر السرقات والتل

والذي عنده بعض بقرات يفصدها ويغذي بدمها وانا مات حيوان
تهافتوا عليه كالنسور على الجيف . وعند ذلك تقبل ايام المواسم فيقومون
باعياد حافلة وتكثر افراحهم ويولون الولائم ويعقدون كل ليلة مجالس لهم
بين رقص وغناء ولعب وشرب وهم جراً

وعادة الرقص هناك مما يدل على الخفة والطيش فلا يعتبر اولئك التصرف

بين اجبال البشر الا كالأولاد في جانب الرجال . قال احد المرسلين عند ذكر هذه العادة انهم يضربون الطبول بعد الظهر لكي يعلموا ان الاجتماع في المساء . فاذا كان المساء يسمع ضرب الطبل مستمراً على مناسبة حركات الرقص حتى لاهل القرى المجاورة لياتوا وينضموا اليهم . ففي الساعة الثالثة اي بعد ارتفاع القمر ارتفاعاً كافياً يزدحمون كالجراد من كل ناحية في المكان الذي فيه يرقصون

ثم يجتمعون تحت الاشجار الكبيرة وتكون لهم جلبة عظيمة وصباح الفرح والفنينة والغناء ونحو ذلك ما يستوقف النعام المجافل ومن جملة كلامهم الذي يتكرر « تابو . فارانا . لاري كانا . تابا باين » اي أنت هذا . مساء الخير . هذا يوم الرقص . هل معك تبغ . وبين ذلك احداثهم يتواثبون ويتلاعبون « مثل السعادين » وعند ابتداء الرقص يؤلفون حلقتين احدهما داخلية من النساء والبنات يجامح سوق الذرة بصفة رماح . والاخرى خارجية محيطية بالاولى من الرجال والصبيان ومعهم الخوذ والقسي والرماح . والاعيان منهم يحملون تروساً من جلد الفيل . وكل منهم يغلى باثمن ما عنده من الخف . والحلبة العامة للراقصين مولفة من اجراس صغيرة تعلق من القدم الى ما فوق الركبة لا يزال صليلها يوقر الأذان . والنساء يعقدن مآزر جديدة والبنات يزينن اعناقهن واكتفاهن بالخرز ويعلنن من الوراء صغيرة من جلد على شكل ذنب البقرة والرئيس يتخذ شارة المهابة دهن جسده بدهن شجرة يسمونها فورولنغي ممزوجاً بمغرة ويعلق حمائل صفراء وعلى راسه مفاراحر وفي يده ترس من جلد النبل وعلى منكبيه جلد غر وفي ساقيه وذراعيه حلقات عديدة من النحاس مجلوة ثم ياخذون في الرقص ويتخلل ذلك حركات وحشية وصباح كمعواء الذئاب

ثم تضرب الطبول ضرباً خاصاً فيتوقفون عن الرقص والغناء وفي الحال تبرز الابطال للمصارعة والمقاتلة وهم كالاسود الضاربة ويهزون رماحهم

ويتلاحجون ثم تولول النساء ولولة شديدة فتلقى الراح ويستغرب الكل في الضحك حتى تدوي الأرجاء . ثم يعود ضرب الطبول ويتقدم الزعيم ورعيه يده ويركض ويتبعه الراقصون وتدور حلقة النساء الى جهة مخالفة . ثم ياتون بحزم من الفس مشتعلة ويطرحونها في وسط حلقة الرجال وياخذون في الرقص الحربي باحتدام حتى كأنهم الابلسة في جهنم يحركاتهم ومناظرهم وصياحهم وطنين الاجراس ودوي الطبول يزيد الحال فظاظة ومهابة

وهذه الاعمال والحركات الخشنة التي تظهر في محافل الرقص تظهر ايضا في سائر المحافل من اعراس ومآتم واعياد ونحو ذلك . وفي الاعراس يولون ولائم فاخرة حافلة بانواع الاطعمة وكثرة الاشربة . وفي المآتم يخرجون مع الجنازة بعويل يلقى الاقطار وحركات تمهلك الابدان وذلك لكي يطردوا الشياطين على زعمهم عن الجنازة ومتى دفن الميت يعلنون ايضا بعويل شديد جدا ومن عادة الدقة ان الواحد يسمح له باقتناء نساء على نسبة مقدرته المالية لانهم يشترون نساءهم كاصناف البضاعة كما اشرنا آنفا . وتكون كل واحدة في كوخ على حدة لكن تكثر بينهن الخصومات والفتن المسيبة عن تحاسد الضرائر وتصل الغيرة ببعضهن الى ارتكاب الفظائع . فقد ذكر كوفمان ان امرأة اشتدت بها الغيرة واحرق فوادها الحسد لكون ضربها ارفع منها مترلة عند الرجل ففي ذات يوم قبضت على بنت هذه الضرة وقلمت عينيها وبقرت بطنها فاستخرجت قلبها فلم زوجها بذلك فقتلها صبرا

والنقر من اعظم اسباب توحشهم وضرائهم فهمم الاكبر ان يملأوا بطونهم ولذلك لا يهتمون بدين ولا ادب . ويعتقدون وجود قوة خالفة اسمها مون ويقدمون قربانين من لبن وغير اطعمة للافاغي السود زاعمين انهم من سلالتها . لكن لا يعترفون بخلود النفس ولا ياتفون من الانتحار

وللمشعوذين والدجالين والرفاة وامثالهم مقام عظيم عند تلك الامة البارية وادعى بعض سحرتهم ان السلاح لا يؤثر في جسمه . فاجتمع اليه الناس من كل

فج وتواردت اليه الهدايا كالسيل المتدفق فاتفق يوماً انه خطب خطبة طعن فيها تجار المصريين فترصدوه حتى قتلوه غدراً . فاحتاط قومه بشلوه وصاروا منتظرين رجوعه الى الحياة ولم ينجحوا موته حتى يلي

ومن اغرب ما يزعمون ان فيهام اشخاصاً يستمطرون السحاب اي يدعون انهم يتزلون المطر متى شاؤوا . فيجتمعون ذلك الشخص اشد الاحترام ويحلقون مقامه جداً ويأتونه بالهدايا من كل نوع وخصوصاً اذا طالت مدة القحط اي احتباس المطر . غير انه يكون معرضاً للويل اذا خاب عمله فانهم يجنبهون عليه ويشقون بطنه زعماً منهم ان الرياح والغيوم كامنة فيو لم يرد او لم يقدر ان يخرجها الا ان يسكنهم بمواعيد تنعمهم او يلقي التهمة على كثرة شرورهم

واخص مركز لتجارة العاج عند امة الباري قرية غندوكورو الواقعة على الضفة اليمنى من النهر وفيها كان مقام المشرى الكاثوليك سنة ١٨٥٠ و ١٨٦٠ وكان اول اسير وشهيد منهم انجلوفنكو الايطالي . فانه كان منفرداً بين اولئك البرابرة وكان احسنهم طباعاً لا يخلو من تكرار الاساءة اليه فلم يضعف عزمه بل جعل يث بشارة الانجيل بغير حارة . ثم سافر الى جهة الغرب وصادف على نهر يصب في نهر صوبة قبيلة من السودان يقال لها برى افاد عنها افادات جديدة وكان يطوف هناك وحده بين المخاطر

واتفق يوماً انه اراد الرجوع الى بلاد الباري فاكمن له ملك ليريا خمسمائة رجل ليقتلوه لانه كان عدو ملك الباري . وكان الكمين على شاطئ بحيرة يضطر المشرى ان يمر بها ليستقي ويبت تلك الليلة . فلاجل سعده مر واستقى ولم يبت حراً بالمسير ليلاً لتخفيف ثقله حر النهار . واتى الرجال من مكمنهم الى جهة المكان الذي ظنوا انه بات فيه فلما وصلوا نفرت الطيور من الاشجار لكثرة جلبهم فحافوا وقد توهموا ان روح المشرى ثارت في وجههم بجيوش جراحة فاخطاوا مضطربين وتطاعتوا بالرماح ولم لا يعرفون انهم يناثلون انفسهم فقتل منهم سنة . فلما رجعوا الى الملك لقوا له حديثاً هائلاً بشأن مقدرة المشرى

حتى آلى ان لا يقصد من اخرى ملاحظته وقد نوهه روحاً او الهاً قديراً
 وبقي هذا المبشر ساعياً على قدم النجاح بمجمل صبره وحسن تديره حتى
 صار مطاعاً نافذ الكلمة في معظم احكام القوم . وقل القتل بين امة الباري
 وندرت الفتن . فصارت امة البري تعتبره نظير اله . وكان كل صباح يجد على
 بابيه طعام نهاره وهو لا يدري من يأتي به . وجرت عليه امور مسيئة من قبل تجار
 خرطوم لم تخط من قدره بين البرابرة فاستمر عندهم الى ان عجز عن العمل لكثرة
 المشقات فأت امير الانسانية شهيد البشارة . فاسفت عليه امة الباري اسفاً
 شديداً لا مزيد عليه ولبسوا الحداد جميعهم كباراً وصغاراً رجالاً ونساءً . وكان
 نحو اربعة آلاف منهم يزورون قبره وينوحون عليه وينجسون الثيران مدة
 ثمانية ايام

وبعد ذلك انت لجنة من المبشرين لكن لم يكن لهم عند الباري شان رفيع
 الاغاليات خاصة اعظمها اشباع بطونهم من خبراتهم فكانت مسألتهم اياهم رياءً
 وكثيراً ما كانوا يسرقون من امنعتهم وغلالم . وكانت اتصالية الباري بتجار
 خرطوم مانعاً اكبر في سبيل نجاح اللجنة فكانت جماعات منهم ومن جملتهم كثير
 من الادرويين الاردياء ياتون ويفسدون امور المبشرين ويجترسون الباري
 على اذنتهم . وما اوغر الصدور ايضاً ما كان يجري من الاخطار والقتل بسبب
 تجار العبيد المدعين تجارة العاج فصار الاهالي يكرهون الاجانب كرهاً شديداً
 وبذلك تنافست الفتن . ومن ثم حبط مسعى المبشرين تكررًا وقتل منهم عدد
 غفير في جهات مختلفة



الفصل الرابع

نهر صوبة وبحر الغزال — قبيلة نيام نيام — ذكر غير امور

النهران المذكوران يصبان في النيل الايض وكثيراً ما قصد نواحيها تجار العيد وصيادو القيلة. وكان المائح اربود قد دخل نهر صوبة من مصبه . فاستقراه رجل مالطي بعد ذلك اسمه اندريا ديونو سنة ١٨٥٤ وكان معه رفيق اسمه فيليب ترانوفا . فوجدا نهراً عظيماً الشان يجري بتعارج كثيرة في سهول فسيحة كثيرة النبات والقيلة وبقر الوحش والزرافات . ويسمى باسماء مختلفة باختلاف الاقطار

وعلى ضفتيه قبائل من سلالة الدنتة والشلوق . وقصد ديونو ورفيقه ان يدخلوا بلاد البري لياخذوا العاج فصعدا في فرع من النهر الى مسافة بعيدة ثم توقفنا بسبب هبوط الماء الناتج عن القحط فاضطرا ان يبقيا عدة اسابيع بين جماعة من السودان خائفاء الطباع لا يقدرون ان يتقدما ولا يتاخرا وكثيراً ما اضطرا الى السلاح لدفع شروهم . غير انها حاولوا اجراء العلاقات بينهما وبين بعض رؤساء البلاد مع انهم منطبعون على الطمع والخبث . وقد ذكر ترانوفا في جريدته اخباراً بشأن تلك الاقامة فقال

سافرت في ٥ اذار مع خمسة عشر من العيد للقاء سلطان الشلوق وكان مقيماً على مسافة نحو يومين في الداخلية فوصلت في اليوم الثالث . وعلم الملك

بقدومي فارس الى كبة وافرة من اللبن وغيره من الاطعمة ووعد انه ثاني يوم يزورني . فلما كان الغد رايت جمهوراً من السودان في حركة وشغل شاغل من تهديد الطريق فسالهم ما الداعي لذلك فقالوا هذه الطريق التي يمر بها السلطان . وكانوا يفرشون الطريق بالرمال وروث البقر ويسترون ذلك بالجلود . وكان الناس قاعدن على جانبي الطريق . لانه لا يسمع لاحد ان يقف بحضرة الملك . ثم اقبل بحاشية قليلة الى ان وصل وجلس على اسكلة على مسافة ثلثي خطوات من خيمتي وامر ان آتي واجلس لديه فحمل عبيدي طنفسة ووضعوها امامي فجلست

وكان شاباً حسن الهيئة والشكل عاري البدن يلبس فلاند من خرز تستطيل بالتدرج الى ساقيه الواحدة اطول من الاخرى . وعلى راسه قبع مزين بالخرز ومشدود الى عنقه بعقد من صغار الصدف وفي راسه عنكولة من ريش نعام اسود . وكان جالسا جلسة خاصة وحوله اربعة من خواص كل منهم قابض على قائمة من قوائم الاسكلة وقدامه رجلان يضع احدي رجله على فخذ احدهما والاخرى على فخذ الآخر . واثنان اخران واحد عن يساره وواحد عن يمينه وظيفتهما ان ينقيا بايديهما بصاق السلطان كل بدوره فيمرغ به وجهه كانه دهن واذا فات يد احدهما البصاق بصق الملك في وجهه

وفي اليوم التالي اني لزيارتي ايضا وقدم لي ناب فيل وزنها خمسة ارطال فقدمت له كبة من الخرز وقبعا مزينا بالخرز وجرسين صغيرين كالحلجل لكنهما ملفوفان بحيث لا يراها فكان يتعجب منها ويبحار غير عارف من اين ياتي صوتها الى ان افهمته . وقدمت له ايضا امرأة صغيرة فلما راي فيها صورته الشنيعة ظن انه يرى شخصا آخر وراهها واذا لم ير احدا الا اذا نظر فيها تعجب وسالني كشف هذا السر فافهمته ان كل من نظر فيها لا يرى امامه غير صورة نفسه وما يراها بما يفر به . وقدمت ايضا قميصا علنت في صدره خرزا وجلجل وبعد ذلك سالت ان يسمح لي بشيء من الاخشاب لاني لي كوخا . فامتنع عن اجابتي

واما نهر الغزال فهو يأتي من جهة الجنوب الغربي ويدخله التجار جماهير
جماهير وقد اقاموا على ضفتيه منازل عديدة . وباستقراء البلاد التي يجري
فيها عرف السباح احوال امة نيام نيام التي شاعت فيها اقوال غريبة مختلفة .
وقد اشرنا اليها في القسم الاول من هذا الكتاب . وكشف السر المتعلق بنجر
اذناهم السائح العالم غليوم لجان الفرنسي

وهذا السائح آخر من استقرى النيل الاعلى كلفه الا براطور نابوليون
الثالث برسالة الى السودان فوصل الى سواكن ومنها مضى الى خرطوم
فوجد هناك صعوبات شديدة تعترض دون مسيره في الداخلية لان تجار
العبيد كانوا قد اكثروا من العيث بين سرقة ونهب وقتل وتخريب وهلم جرا
حتى اشتد كره السودان لكل اجني فكانت التجارة لا تبسر الا بغير عسكر
تام . ولذلك كان لجان مرتاباً من جهة التجار ولم يجسر ان يصحب احداً منهم
فجمع على نفقته عشرين رجلاً وركب النهر محمواً وسار سير المعتسف . فلم
يخدمه طالع سعد في هذه الرحلة فانه بلغ عند وكورو فوجد الفتن فيها على ساق
وقدم بسوء معاملة تجار العبيد فامتنع اصحابه ان يتقدموا في طريقهم فركب النيل
الابيض واجتاز منه الى بحر الغزال فاسفراه الى حد بنابيه في زورق للبرابرة
غير انه لم يستطع تتبع مفاصده لان تجارة العبيد في تلك الاقطار كانت
تدعو الى افطاع الاعمال وافحش الفياح حتى لم تكن بلدة تخلو من نيران فتن
مستمرة والدماء تجري من اهلها انهاراً والاضطراب لا يقر له قرار ولم يكن احد
ضعيف الجانب يامن على نفسه . فرجع لجان حزينا اسيفاً لهذه الاضطهادات
وقرر عنها تقريرات مستوفية . وقد ذكرنا هذا المعنى في القسم الاول من هذا
الكتاب . والله الموفق الى سبيل الرشاد

ملحق

في مجادل الافطار الشمالية من الكرة الارضة

الفصل الاول

النقطة الشمالية

ليست الصعوبات التي تعرض في طرق التخويل في افطار افرقية الوسطى
المحرقة اعظم من التي تطرأ على الباحثين في بلاد تجليت من الجمد جلباباً ابدياً
وكما تحركت خواطر العلماء الى استنراء مجاهل افرقية نهض بهم حب الاطلاع
الى المخاطرة في كشف تلك المجاهل الجليدية . ومعظم رغبتهم في هذا البحث حب
الوقوف على احوال المحوادث الطبيعية التي يقوم بها نظام كرة الارض
والاقطار النطبية بالنظر الى هيئتها الجغرافية عبارة عن قبة عظيمة من
الجليد تسيطر على سطح الارض في كل من النطبتين وليست لها تخوم محدودة الا
بالتقريب بواسطة الدائرة النطبية

ومساحة الافطار الشمالية تقرب من ١٧٠٠٠٠٠ فرسخ مربع ليس سطحها
الأماء والبابسة بنسبة مختلطة وغير محدودة ففي شمال بر اميركا لتخلل البحار
جزائر لا تحصى مشورة بلا نظام على ابعاد متباينة من البر منفصلة بمضائق ليس
بينها نسبة في الطول والنصر والعرض والعق حتى لا يمكن التمييز بينها بالاستنراء

وكل سنة في الشتاء تجمد تلك المضائق البحرية فنصل الجزر بعضها ببعض
بحسور من الجليد . فتكون خطاً تخمياً للقطبة الشمالية كدائرة يبلغ معدل قطرها
نحو ٢٠٠٠ كيلومتر

وهذا الحاجز العظيم هو الذي حاول الناس خرقه بوسائل عديدة منذ
اربعمائة سنة والى داخلته توجهت خواطرم برغبة شديدة كما توجهت للتوغل
في اواسط افرقية الكثيرة المخاطر

ولما باشر الناس الاسفار الطويلة وكان فاسكودا غاما اول من فتح
طريق الهند القديمة فانقلبت هيئة العالم التجارية حدثت حركة عظمى في اوربا
وتبادرت امها اسلوب اقصر الطرق الى تلك البلاد المشهورة بافانويها التي هي
محور عظيم لدولاب التجارة . وهذا الجذ هو الذي اتم كولبوس لاكتشاف
اميركا ومن ثم حاول الناس اكتشاف معابر الى الجنوب والشمال فاما الجاز
الى جهة الجنوب فقد اكتشفه ماجلان السائح المشهور (راجع الفصل الاول من
ملخص السياحات الكبرى) واما الجاز الى الشمال فبقي على شدة العناء مجهولاً
الى القرن السابع عشر وكان الاهتمام بكشفه منذ القرن الخامس عشر . وكان
ابناء القرون الماضية لا يهتمون بلوغ الدرجة التسعين من العرض الشمالي ولم
يخطر ببالهم ما ينبج عن اكتشاف تلك الاقطار من المنافع العلمية واما ابناء هذا
القرن فقد عرفوا انه من الضرورة لفائدة عظمى للبشر ان يخاطروا هذه المخاطر
الجليلة وكانت كل امة من امم اوربا تفخر بمن يركب منها اخطار البحار الشمالية
وليست الفائدة من بلوغ القطبة الشمالية تتعلق فقط بالعلم النظري بل لها
شان عظيم بالنسبة الى العلم العملي لان عليها يتوقف مستقبل العالم مادياً . ففي
القطبة الشمالية مركز الانواء الارضية ومنها مصدرها ومصدر التقلبات الجوية
والبحرية التي تنلف في مدة قصيرة نتيجة اعمال طويلة . فهناك نقطة مهاب الرياح
وجزائر البحار التي هي مصادر اسباب الحر والبرد

ومن ذكر اصحاب الرحلات يتضح تقدم الناس في المعرفة وشدة اهتمامهم

بتلك الاكتشافات وذلك من الاطلاع على ما كان كل من السياح يكتشفه بخصوص ما يدخله من تلك الاقطار . فسبسيان كابوت اكتشف بلاداً سميت « الارض الجديدة » وغمبردو كورتر يال اكتشف بلاد ليرادور . وجاك كرتي اكتشف « فرنسا الجديدة » اي كنادة . وييرين الدانمركي اكتشف المضيق المشهور المسمى باسمه ومات هناك . وهيرن اكتشف البحر القطبي وهو يتصيد لحساب شركة هدسون . وماك كرتي اكتشف النهر الوحيد من اميركا الذي يصب في البحار القطبية وسماه باسمه . وفوربشر ودافيس وبافين وفوكس وميدلتون وويلوغبي وسكورسي وبارتس ورنجل وروس وباري وكثيرون غيرهم بذلوا جهدهم وخاطر اوجحياتهم حتى ملأوا الخارطات الشمالية باسماء جديدة وعرفوا عدة اماكن قطبية وحاولوا خرق تلك الحواجز الهائلة التي تحول دون بلوغ القطبة . وكان معظم اهتمامهم اما لمصالح تجارية او للافتخار بالاكتشاف ان يجدوا طريقاً صحيحاً يوصل بين الانلتيك والاقيانوس الجنوبي اي الباسيفيك ولذلك لم يوجهوا كل خواطرهم للبلوغ القطبية ففألت رحلاتهم اليها الى ان قام فرنكلين وسافر لاستقراء الاقطار القطبية فرحل ثلاث مرات آخرها سنة ١٨٤٥ فكانت آخره هذا الرجل العظيم مخنوفة بالعاصفة وخفي اثره مدة طويلة حتى تحركت هم انكلترا واميركا لاقتفاء اثره والسعي في نجاته اذا كان حياً فنجحت عن هذه الرحلات نتائج عظيمة الفائدة كما سنبين . والسييل الذي سلكته فرنكلين بمضيق لنكستر كان مجهولاً من جهة الساحل الشرقي من غرينلندة ولم يتيسر النجاح لعدم انتظام مجاري المياه والجليد في تلك الاقطار ولم يندر احد اذ ذاك ان يتجاوز الدرجة ٧٨ حيث البلاد المسماة بارض الملك ولم . غير ان الساحل الغربي من غرينلندة هو الذي تيسر فتح سييل فيه فاتج النتائج الحسنة وسياتي في فصل نال ان مركهام بلغ سنة ١٨٧٦ الدرجة ٨٢ والدقيقة ٢٠ وهي اقصى نقطة شمالية بلغها اوروبي . ومنذ اكثر من ثلاثين سنة كان اهتمام السياح معروفان في ذلك السييل اما لبلوغ القطبة واما لتحقيق الظن بوجود بحر

سائل داخل القطبة في وسط الدائرة المجلدية العظيمة
وبالاختصار نقول ان محاولة بلوغ القطبة الشمالية نجحت عن السعي في
اكتشاف مرّ من الشمال الغربي والشمال الشرقي فحصلت من ذلك معرفة
حوادث قطبية تستحق الاعتبار . على ما سيأتي

الفصل الثاني

الاستقرارات منذ عهد فرنكلين

فلما ان الخواطر توجهت الى جهة فرنكلين في رحلته الثالثة ليجتاز النقطة
الفاصلة بين الاوقيانوسين وكان معه ٢٨ رجلاً فقط ومضت عليه سنتان ولم
ترد من نحوه اخبار فاشتغل بال انكثرتا وارسالت ثلث لجن ليفتشوا كل البحار
والاجوان والبراغيز التي في ارجيل اميركا في جوار جزيرة ملقيل . فلم يصادفوا
نجاحاً فتمركت الولايات المتحدة وارسلت اسطولاً مولفاً من احدى عشرة سفينة
من جملتها سفينة جهزتها امرأة فرنكلين وجعلت قيادتها للبرنس البرت .
فاستقروا سنة ١٨٥٠ نواحي بوغاز بارو ونقبوا باجتهاد حتى يروا دايلاً واحداً
للافتداء الى السبيل الذي سلكه فرنكلين . فحبط المسعى ايضاً . ثم عاد البرنس
البرت سنة ١٨٥١ على نفقة امرأة فرنكلين وصحب شاباً فرنسويّاً خبيراً اسمه بلو
فبذل جهداً لا يقدّر وعاد القوم خائبين . فجهزت في السنة التالية سفينة اسمها
ايزابل فلم تاتِ بنتيجة ايضاً . ومع ذلك فلم يضعف العزم فاعادت الفرنسي

بلو سنة ١٨٥٣ فوصل الى جزيرة بشي وهي النقطة المركزية للبواغيز القطبية وعزم على المسير الى مضيق ولتون ليسلم الى القبطان باشر رسائل تالرافية فدهمه عاصف شديد القاه في شق عميق ولم يشعر به رفاقه ففضى شهيد العلم والانسانية واسفت عليه انكثرا كما اسفت فرنسا

ومع كل ذلك لم تستطع الناس في البحث عن فرنكلين فسنة ١٨٥٨ و١٨٥٩ رحل القبطان ماك كلتوك في ثلاثين سفينة وكانت امراء فرنكلين قد جمعت ما بقي لها واستعانت باهل الخبز والساج حتى جهزت سفينة القبطان المذكور . فمضى وصحبه ٢٦ رجلاً من نخبة الملاحين منهم اثنان من احذق الناس واكثرهم خبرة . فاقاموا في بحر بافين مدة الشتاء ومضوا في نيسان سنة ١٨٥٨ الى مضيق لنكسندر وبلغوا جزيرة بشي واقاموا اثراً لذكور فرنكلين ومضوا الى مضيق البرنس ريجن ليصرفوا فصل الشتاء .

ففي ربيع سنة ١٨٥٩ بلغوا شبه جزيرة بونيا وهم يسالون الناس عن اهل السواحل فافادهم قوم من الاسكيو انكسار سفينتين كبيرتين في جهة الشمال الغربي من ارض الملك وليم واروم اشياء مختلفة من آثار الغرقى . فتقدم ماك كلتون ورفيقاه لاستفراء سواحل تلك الارض . فلما بلغوا المكان الذي وقف فيه خمس روس قبل ذلك العهد بعشرين سنة بنس هذا السمي وجد ههسون احد رفقيني ماك كلتون ردهة من الحجارة فنبشها ووجد فيها ما اطار فواده فرحاً وجد رقعنتين فيها افادات من اصحاب رحلة فرنكلين وضعوها هناك حين مرورهم الى السواحل المأهولة وكانت هذه الردهة اثراً بنبي مرور الذين كانوا ينتشون عليهم . ففي احدى الرقعنتين ذكر اقامة فرنكلين في فصل الشتاء في جزيرة بشي والثانية مورخة في ٢٥ نيسان سنة ١٨٤٨ ومكتوب فيها ما باق « توقفت السفينتان عن المسير بسبب الجليد في ١٢ ايلول سنة ١٨٤٦ واطلقنا في ٢٢ نيسان سنة ١٨٤٧ على مسافة خمسة فرائخ من جهة شمالي الشمال الغربي وكان عدد الضباط والركاب ١٠٥ تحت قيادة القبطان كروازي فاقاموا في هذه

الارض ومات فرنكلين في ١١ حزيران سنة ١٨٤٧ . وعدد الذين ماتوا الى هذا اليوم تسعة ضباط و ١٥ نوتياً . وغداً (٢٧ منه) نسافر الى نهر باك »
فجئنا قد قدم ماك كلتون ونائبه الى الجهة المذكورة فوجدا بسهولة آثار اصحاب الرحلة اي جثثهم مشورة على الارض وزورقاً معداً لاجتياز المضيق الفاصل بين تلك الارض وبراميركا . هذا كل ما عرفناه

وسنة ١٨٦٨ و ١٨٦٩ كانت رحلة مال الى هناك فاستفاد من الاسكيمو فوائد منصلة بهذا الشأن مدة اثنائه في جون بولس . فيعلم ما افاد ان كروازي كان قد بلغ البر في طوف من جلد اشتره من الاهاالي بعد ان ترك الزورق الخشبي لثقله على نوتيه المنهوكين من التعب . فلما نزل الى البر اضطر الى فتنة بينه وبين الاسكيمو ففاز بالظفر وقد اعى اصحابه فوجدت جثثهم مطروحة على طريقهم والشرذمة التي بقيت منهم حاولت بلوغ حصن بروفيدنس فلم يصل منهم احد والاخير الذي بقي منهم كان الاسكيمو قد امسكه عندهم فمات سنة ١٨٦٤

فندل المهمة في التنقيب عن آثار تلك الرحلة واتي بكشف امور اخرى . نعم انهم اكتشفوا آثار الرجال لكن لم يعرفوا لمخص الاعمال التي قام بها فرنكلين . فسنة ١٨٧٣ و ١٨٧٧ استنص قبطانان يقال لهما بوتر وباري اخبار تلك النكبة من الاسكيمو فاخبر اثنان منهم بيلغان من العمر من خمسين الى ستين سنة ان الذين بقوا في الحجة من اصحاب فرنكلين اقاموا ردة اودعوها الاوراق المتعلقة برحلتهم . وبعد ذلك وقف القبطان ادمس في نواحي ارض كوكبرن على افادات تتعلق بموت فرنكلين

ثم ان غردون بينت مدير جريدة نيويورك هرلد اراد ان يرسل جماعة للتنقيب على فرنكلين كما ارسل للتنقيب على ليمنستون حين طست اخباره في مجاهل افريقية لكن لم يات مسعاه بنتيجة . فالحاصل ان كثرة الرحلات المسبية عن نكبة فرنكلين قد انت العالم بفوائد حمة عظيمة الشأن بخصوص القطبة

الشمالية وكان عدد الرحلات ١٩ في مدة ١٢ سنة وكان معظم المناظرة بين
 انكيترا واميركا لمعرفة طريق القطبة فاكشفت بذلك اكتشافات جلية من
 جانبها القول بوجود مجر سائل ضمن المنظفة الجليدية في نفس القطبة
 ومن اعظم الرحلات التي تستحق الذكر وتقوم بمجد صاحبها وتؤيد سمى
 هذه رحلة القبطان هال فانه جهز بنفسه التجهيزات اللازمة ومضى في سفينتين
 يتضم الاهوال فانكسرت السفينتان ولم يضعف عزيمته بل ركب زورقاً وطاف
 به البحار ومكث مدة في بلاد الاسكيمو يتخلق باخلاقهم ويتخذ عاداتهم حتى
 وقف على اسرار تلك الاقطار واكتشفت له سرائر تلك الامة من سنة ١٨٦٤
 الى ١٨٦٩

فلما رجع نال رضي العموم ووهبته الحكومة تعويضاً عن خسائره خمسين
 الف ريال وسفينة من احسن السفن البخارية . فتمجهز لرحلة جديدة وكان
 بصحبه رجلا من الاسكيمو مع عياله كانا سبباً لانقاذ المسافرين من هلاك مبين
 غير ان التوفيق لم يساعد هذا الرجل العظيم فانه لما بلغ الدرجة ٨٢ من
 العرض الشمالي مرض ومات فدفنوه في الارض التي اكتشفها وسميت باسمه .
 وانفق ايضا ان السفينة الكبرى صادمت بعنف التيارات قطعة من الجليد كالجبل
 ثم صدمتها قطعة اخرى ورفعتها الى علو عظيم فسقطت عنها وانفصل منها ١٩
 رجلاً بقوا على الجليد والسفينة تجرها التيارات في عرض البحر

وكان من جملة الذين انفصلوا عن السفينة الثائب تيسون وهو ذو سكينه
 وثياب وحذق في التدبير لا يفشل لدى المصائب . فلما يس من السفينة كان
 اصحابه قد افكروا ان يتخذوا اقرب واسطة نقيم من الهلاك غير ان الصعوبات
 فاقت الحدود فانهم كانوا بعيدين عن البر وقطعة الجليد التي كانوا عليها كانت
 تسير بهم في عرض البحر وكانت كل يوم تصدمها قطع اخرى فتقطع منها
 قطعاً كبيرة حتى صار قطرها كيلومتريين وكل ما حاول المساكين من وسائل
 النجاة ذهب سدًى فاقاموا بفاسون شدائد البرد والجليد والرياح والجوع ايضا

وكان نارس لا يغفل عن جمع كمية وافرة من الزاد في كل ساحل حتى اذا
اصيبوا بفقد السفن يجدوا في رجوعهم ما يأكلون . واذ كانت السفن غاية في
المتانة تيسر لهم خرق الجليد وبلوغ الدرجة ٨٢ فهناك اعترضهم جبل من
الجليد فما استطاعوا ان يجنازوا الدرجة المذكورة الا بربع وعشرين دقيقة .
وهي آخر نقطة بلغتها سفينة الى ذلك الوقت . وحينئذ اخذوا الاحياطات
اللازمة لفضاء فصل الشتاء حيث لا يرون الشمس مدة طويلة . غير ان
نارس اجتهد قبل هجوم الليل القطبي الطويل ان يستفري كثيراً من تلك
الاقطار فارسل مكهام وبري وماي في العجلات فبلغوا ٢٦° ٢٠' ٨٣° وهي
آخر نقطة من العرض الشمالي وطبها انسان

وكان الدرنش نائب احدى السفينتين يستفري ايضاً النواحي المجاورة لها
فقطع مسافة ٤٠٠ كيلومتر من الدرجة ٦٠ الى الدرجة ٨٧ من الطول الغربي
وكان في كل مكان يجد المحاجر الجليدي الدائم الى جهة الشمال . ومع ذلك
عرف الساحل وتعرجاته واثبت انه يميل ميلاً ظاهراً الى الجنوب الغربي بعد
ان يعطف في خط منحن الى جهة الشمال

واما السفينة الاخرى فكانت اقرب الى الجنوب من الاولى فضى منها بولون
لاستقراء ساحل غرينلندة . ففضى عفاباً شديداً هو ورفاقه ورجعوا وقد مات
منهم اثنان . ووجد ايضاً صريح القبطان هال سالماً . وكان معه صفيحة امرت
انككترا ان توضع في القبر تذكيراً لهمة ذلك الرجل الغيور الذي كشف
الطريق فوضعها ولم يستطع الرجوع الى سفينته وهي تجاهد . فاقام باصحاء مدة
حتى انهكهم الاتهاب . وفي اثناء ذلك فحص ساحل غرينلندة الى مسافة
طويلة واثبت وجود جزائر وبر ايضاً في جهة الشمال لكن لم يخفق هل هذا
البر الذي رآه مستقل او هو قطعة مرتفعة من ارض غرينلندة من جهة الشمال
وذاق اصحاب تلك الرحلة عذاب اطول ليل قطبي امكن العلماء الحكم
على مدته واضنتهم الامراض وتخللوا قطع الجليد بشهامة غريبة وتعطلت صحتهم

وكان من حملتهم ايضاً الرجلان من الاسكيمو المذكوران وكان جل اهتمامهما تدير ما يتناون به ولولا حسن تدبيرها لهلك الجميع جوعاً . وكانت قطعة الجليد التي هم عليها تنقص كل يوم حتى صار عرضها ٢٥ قدماً فقط فالتهم الله ان يشبوا منها الى قطعة اخرى ثم يتفلا من قطعة الى غيرها حتى يبلغوا البر ولم يكن معهم الا زورق واحد كانوا كلهم متشبثين به فكادت الرياح في ذات يوم تنلف هذا اللجأ الوحيد الذي بقي لهم واصبحوا على شفير الملاك الهنق بعد ان قضوا نحو ٢٠٠ يوم في اشد الاحوال واذا بسفينة لاحت لهم في الافق فعملوا باوتون لها باجتهاد خارق العادة لكن مضى النهار ولم يفوزوا بطائل . ففي الليل اشعلوا ناراً كبيرة من فضلة زيت الحينان الباقية معهم فلما طلع النهار لم يروا السفينة فعدتوا يأساً

وفيما هم في ضيق الخناق رأوا قلع سفينة فلوحوا لها فرأت علاماتهم وابتدأ ركبوها فترحب بهم اصحابها اشد الترحاب وتعبوا عجباً لا مزيد عليه من بنائهم وهم انون من جهة القطعة ينفذهم الجليد مدة ٢٠٠ يوم ولم يمض منهم مع ذلك احد لحسن تدبير رئيسهم تيسون وعلو همة الرجلين الاسكيميين فخبز نجاح جال الذي دفع اوهاماً كثيرة في رسوم الخاترة القطبية اثر في انكثرتا تأثيراً شديداً فجهزت لرحلة لم يسبق لها نظير حتى لا يسقط شيء من مجد لقبها وهو ملكة البحار . فقد شحنت سفينتين من اعظم السفن وامتها بذخيرة تكفي لثلاث سنوات وكان القائد الاول القبطان نارس المشهور بخبرته وكثرة اسفاره البحرية وياكتشافه بتكرار السبرامورا كثيرة في قاع البحر افادت العلم اجل التوائد الطبيعية . وكان بسفينته حيثئذ في الباسيفيك عند خط الاستواء . فارسلوا اليه رسالة تلغرافية يخبرونه على القدوم لرئاسة الرحلة القطبية . وجعل مركبهم لقيادة احدي السفينتين وستيفنسون لقيادة الاخرى وكان ذلك في حزيران سنة ١٨٧٥ واخذوا معهم كمية من الكلاب لجر العجلات وقاسوا انساباً شديدة بين قطع الجليد واعترضتهم صعوبات كثيرة في اجتياز مضيق سميت

حتى لم يعلم من داء البحر الا ثمانية من ٥٢ . ففي مركز هذه صعوبة وبين
 اخطار هذه شدتها وبعد المناسبة بين تلك العذابات ونتائجها المفيدة عزم
 نارس على الرجوع في اول فرصة تيسر له وان كان مأموراً ان يقيم ثلاث
 شتويات هناك ولذلك كان رجوعه مكدرًا للعموم واتهموه انه لم يقم بحق الرحلة
 ولا اتي بالنتائج المنتظرة مع ان الحق انه كشف سرًا عظيمًا وهو قانون الجمرات
 البحرية في القطبة الشمالية وعرف من السواحل مسافة ٧٤٠ كيلومترًا زيادة
 عما كان يعرف قبله . وعرف بتحقيق طبيعة ذلك الحاجز الجليدي الذي
 لا يستطيع البشر اجتيازه . وعرف ان داخله اي في مركز القطبة ليس بحر
 سائل بل اوقيانوس من الجمد مولف من قطع عظيمة ثابتة منذ قرون عديدة .
 وان ذلك البحر الجليدي يمتد من ساحل غرينلندة الشمالي الى الساحل الشمالي من
 اميركا في مسافة طولها اكثر من ٢٢٠٠ كيلومتر . ووجد ايضا آثار الانسان
 القديم الذي استوطن تلك الاقطار الى حد الدرجة ٨٢ من العرض وكشف
 ايضا في تلك النقطة منجمًا من الفحم الحجري من الزمن الثالث الجيولوجي

وبينا كانت انكلترا واميركا تحاولان دخول القطبة من مضيق سميت
 كانت المانيا تحاول كشف طريق مستقيمة بين غرينلندة وسبتسبرغ بهمة وتدير
 الجغرافي المشهور بينرمان وكان بينرمان يثبت القول بوجود بحر سائل في
 نفس القطبة فارسل سنة ١٨٦٨ السفينة المسماة جرمانيا لكشف هذا السر .
 فاعتصرها الجليد وسد طريقها باقرب وقتا من ذي قبل حتى لم تبلغ ساحل
 غرينلندة . فعادت الى نواحي سبتسبرغ واخذت تقارير علمية كثيرة الفائدة .
 ثم رجعت ولم تقم بشيء مما خصت بالذهاب لاجله

واما بينرمان فلم يفتح بهذه الرحلة وظن انه ينال قصب السبق في تحقيق
 قوله فجهز على نفقته لرحلة اخرى سفينتين بحاريتين مئيتين جدا وكان من
 جملة الراحلين جماعة من اشر العلماء . والفائد كولدوري من احذق روساء
 البحر ووضوا الى الساحل الشرقي من غرينلندة لتسهيل الاستقراء . وكانت كل

الظروف موافقة لاتمام هذا العمل العظيم

فلما بلغوا الدرجة ٧٤ من العرض انفصلت احدى السفينتين عن الاخرى
بإشارة فهمت سوء فهم فالواحدة منها صدمتها قطع الجليد وحطبتها فجا ركا بها على
الجليد وساعد هم القدر بحفظ زوارهم فوصلوا الى بلاد ماهولة جنوبي غرينلندة
واما السفينة الاخرى وهي المعول عليها فكثت قرب ارض الملك ولیم وهي القسم
الشمالي الشرقي من غرينلندة . (وهي غير جزيرة الملك ولیم الواقعة في الدرجة
٦٩ من العرض الشمالي بين ارض قكتوريا وجزيرة بوثيا)

ففي الحريف استقروا بعض اماكن قبل دخول الليل القطبي . وكان
الشتاء لاجل التوفيق غير شديد عليهم . وكانوا قد تقدموا في العجلات الى
الدرجة ٧٧ ولولا نفاذ الزاد لتقدموا اكثر . وكانت المؤنة معهم لسنة واحدة
اخرها الصيف القادم عليهم . فرجعوا بفوائد كثيرة عن مسافة طويلة من
تلك السواحل وتقريرات لذيذة عن الجليد في غرينلندة واما الحاجز الجليدي
الشمالي فعبثوا عن خرقه نظير من تقدمهم

واما هولندة والدانمرك فكان قصارى هما القيام بمصلحتها فقط في الاسفار
البحرية ومع ان مسالة القطبة الشمالية اخذت مكاناً في افكارها فقد تركا
العناية في حملها للامم الاخرى . فلما حصل النجاح في الرحلات السابقة اخذتها
الغيرة للسعي في معرفة الشمال الاقصى مشاكلة لغيرها . فمذ سنة ١٨٧٨ كانتا
تسيران كل سنة لجنة ناقي بفوائد جمّة

وسلكت نروج ايضاً هذا المسلك فكان يتيسر لها النجاح بسهولة في هذه
المسألة لزيادة قربها الى الشمال . فاهتمت الحكومة بتعليم بحريتها العلوم الجغرافية
ورغبتهم في الاقدام على المخاطر الشمالية وهم بالطبع متعودون خوض البحار
الجليدية لصيد عجول البحر والحيتان حتى انهم يدخلون اصعب المسالك لتحصيل
شيء قليل ولا يبالون ببرد ولا مشقة لصلابة ابدانهم . ولذلك كانت اعمالهم
اجل فائدة مما سواها في العلوم الجغرافية . ولتنشيط الحكومة اياهم تراه دائماً

باتون بفوائد جديدة من ابعد السواحل واقصى البحار الشمالية . وهم الذين
اكتشفوا شبه جزيرة سبتسبرغ وقرروا امكانية الطواف حول زمبله الجديدة
وهم الذين فتحوا الطريق لدخول بحر كاراهاذا فضلاً عن اكتشافات اخرى .
واسوج ايضاً لم تنصر في اعمالها فانها هي التي كشفت الممر الشمالي الشرقي كما سياتي
فاذا تتبعنا الرحلات التي تكبها الناس لاكتشاف القطبة الشمالية لانرى
ان فوائدها وزنت الخسائر الجسيمة التي وقعت على الامم بين مال ورجال ومن
٢٠٠ رحلة معروفة لاستجلاء غوامض القطبة لم يقدر احد ان يبلغ اوسطها بل
كان حدهم تلك المنطقة الجليدية المحدقة بها . فان برّي مثلاً فات الدرجة ٨٢
بدقائق قليلة كما مرّ وقد بقي للوصول الى الغاية المطلوبة ٦٠٠ كيلومتر
ولم يزالوا يجدون في السعي الى الآن . ولا سيما بعد ان قروا ويبرخت
وجوب اقامة مرصد قطبية مولفة من جميع الدول . فلم يأبها لمقاله اولاً حتى
جددت هذا الراي الولايات المتحدة ونجحت في مسعاها . وعقدت مؤتمرات
دولية فارتأوا اقامة احد عشر مرصداً في الاقطار القطبية ارسلت اليها لجن
من روسيا واسوج وروج والدانرك والنسا وهولنده والولايات المتحدة وانكلترا
والمانيا منها عشر لجن في الاقطار الشمالية وواحدة في الجنوبية . ثم دخلت
فرنسا في هذا المسعى وارسلت لجنة تقم في البلاد المسماة ارض النار
ولا بد ان الانسان يصل الى درجة من سمو الادراك وعلو الهمة وتحصيل
الصعب في الاجيال القادمة لا تخطر ببال الاجيال الحاضرة . والبرهان ان
المصاعب التي ذلها والاختار التي اقتحمها والاسرار التي استجلاها والمشاكل
التي حلها والمجاهل التي استفراها في هذا العصر فقط اكبر دلائل على القوة
العظيمة التي اودعها في رب القوت

الفصل الثالث

المعبر الشمالي الغربي والمعبر الشمالي الشرقي

كان السبب في التفتيش على مرّ يداريه حول براميركا من جهة الشمال الغربي ان سياح القرن الخامس عشر كانوا يعتقدون ان البلاد التي اكتشفها كولمبس معترضة في طريق الهند . فقطاع كابوت البندقي الذي كان مقيماً في انكثرا ونهيج البرتوغال بعد تأكد ما انها تخسر الارباح الناتجة لها من اسفار فاسكودا غاما حرّكت الهمة لهذا المسمى . وبقي الامر غامضاً الى زمن رحلات دافيس سنة ١٥٨٥ و ١٥٨٦ و ١٥٨٧ وحيث عرفت احوال البلاد الجديدة التي دخلها اهل الاستفراء . وكان هدسون في رحلاته الاربع التي اتمها سنة ١٦٠٩ اشد اجتهاداً من سلف لاكتشاف الطريق المذكورة . وكان بافين مصاحبة بصفة ديدبان فتحقّق ان المسلك المطلوب بعيد الى جهة الشمال فتقدم الى الاقطار الشمالية واكتشف مضيق لنكستر وكان قصده الوصول الى اليابان فلم يتيسر له

وبعد ثلاثين سنة انشأت انكثرا شركة كبيرة في جون هدسون بسعي رجل فرنسوي اسمه دي غروز لي ارسلة لويس الرابع عشر فكان من جملة اعمالها السعي في ايجاد المعبر الشمالي الغربي فعرف بعد نحو سبعين سنة ان اهتمامها كان في توسيع تجارتها بالفراء وانها لم تهتم بوجود طريق تؤدي الى الباسيفيك فقصدت انكثرا التعويض عن هذا الاهمال فارسلت ميدلتون لوجود هذا المسلك فلم ينجح وكان مدّعياً انه بعرفة

فلما اجلس العالي الى واسطة اخرى وعين مبلغ ٥٠٠٠٠٠ فرنك جزاء
 لاول ملاح يقطع جون همدسون وبرجج ماراً ببوغاز بيرين فاخذ روساء
 البحرية المشهورون بمحاولون ذلك . مثل مور وسميث وكوك وهرن وماك كزري
 فعادوا خائنين . ولما كان اول العصر الحالي حالت الحروب الاوروبية دون
 الاسفار الى جهات القطبة غير ان سكورسي عزم ان يكون وسيلة الافتحار
 لبلاده فالحج لارجاع الشركات المتوقفة في سنة ١٨١٨ رحلت لجتان الى
 الاقطار الشمالية من قبل انكلترا احدها تحت امرة جون روس والنائب باري
 فجدت في كشف المعبر الشمالي الغربي . والاخرى تحت امرة بوتسان والنائب
 جون فرنكلين كانت تسعى في وجود المعبر الشمالي الشرقي . فعادنا بلانتيجه
 فتكدر باري من خيبته وعاد في سفينتين سنة ١٨١٩ وتقدم الى جزيرة لميل
 عند الدرجة ١١٠ من الطول الغربي . ثم رحل رحلتين مشابهتين فعرف بهما
 عدة مضائق في الارخيل الشمالي واما المعبر المطلوب فلم يجدّه

فلما علمت انكلترا ان نجاحها ببحر لا يتيسر عدلت الى السعي في البر فسنه
 ١٨٢٠ كلنت جون فرنكلين ان يسير في عجالات على ساحل اميركا . فكانت
 هذه السياحه شديده المشقات وعرف بها فرنكلين مسافة ١١٠٠ كيلومتر من
 الساحل وبعد ثلث سنين عاد الى تلك السواحل ببحراً وكان نائبة بك بفحص
 انحاءها . ثم ان ديزر وميسون وراي وبلن وهوبر اتوا الطواف حول كل
 الساحل الشمالي من اميركا سنة ١٨٥٠

وكان جون روس في اثنا ذلك يحاول تجديد رحلة لكي يفوز بالمبلغ
 المذكور وحتى لا يكون هذا الفضل لباري وحده وهو حينئذ يسعى باجتهاد
 عظيم . فلم تسع الدائرة البحرية لروس بمطلوبه فبيت النخوة في راس تاجر
 غني اسمه فيلكس بوث فجهز لروس سفينة فسافر في الربيع سنة ١٨٢٩ وغاب
 اربع سنوات وكان لم يبارح قطراً من الاقطار المظنون وجود المعبر فيها الا بعد
 ان بدق الفحص فيه . وفي تلك الاثناء اكتشف البلاد المماة ارض الملك ولم

(ملك انكلترا) واكتشف ايضا مضيق يبل واخر سماه باسمه وعدة اصفاغ من الساحل كانت قبله مجهولة ثم اكتشف شبه جزيرة بوشيا الكبيرة فجعل اسمها منسوباً الى بوث الذي امدّه بالهـ . وفي تلك الارض فوق الدرجة ٧٠ من العرض الشمالي بقليل وقرب الدرجة ١١٠ من الطول الغربي اكتشف القطبة المغنطيسية اي المكان الذي فيه تنجھ الابرة المغنطيسية اتجاهاً عمودياً تاماً

وكان باروقد اودع في الافكار وجود مضيق بين الجزائر والصخور التي تحيط بالساحل الشمالي من اميركا غير ان طول الطريق جعل المحاذفين في سلك البحر يقولون بوجود مسلك اخر اقصر مسافة فجعل بوغاز لنكسندر نقطة الارتحال المساعي فيما يلي . فالافادات التي اخذها فرنكلين في رحلته الاخيرة حمائمه على التوجه جنوباً بعد اجنيز مضيق بارو . وكان يعرف تلك السواحل معرفة جيدة وساعدته فطنته على صحة المنهج الذي يجب ان يتبعه ورجح انه يجد المطلوب في جهة الجنوب فبعد عناء شديد ومشقات لا توصف انصل الى كشف معبر طالما تمناه هو ومن قبله وكان قد تقدم في سفنه الى بوغاز فكتوريا . ولم يقدر ان يصل الى راس بارو المؤدي راساً الى بوغاز بيرين لكنه تعزى قبل موته بكونه وصل بمجده بين اكتشافاته واكتشافات باك ودينر وميمسون برّاً وكان مشاركاً لهم في هذه ايضا قال بعضهم « ان فرنكلين ورفاقه صنعوا بادوات حياتهم او بطريقة مونتهم آخر حلقة من سلسلة الاكتشافات حول بر اميركا » لكن بسبب موت فرنكلين بقي اكتشافه ذلك المعبر مجهولاً الى سنة ١٨٥٩ حين كشفت ماك كلنتوك كما مرّ آنفاً

وكان ماك كلور قبل هذا العهد بتسع سنوات (اي سنة ١٨٥٠) قد رحل مع كونسون للطواف حول بر اميركا مارين ببوغاز بيرين . ففي الشتاء انفصل ماك كلور عن رفيقه وتقدم بسفينته الى جهة الشمال الشرقي يطلب في ذلك الساحل مسلكاً في الجليد القطبي . فاجتاز نهر ماك كتري ووصل امام ارض بنك فحاول الطواف حولها من جهة الساحل الغربي فاعترضه الجليد

فعاد الى نيته من الساحل الشرقي واضطر ان يميل الى جهة اليمين فاكشف
ارضاً سماها البرنس ألبرت واثبت انه اخترق مضيقاً فاصلاً بين هذه الارض
وارض بنك وهو يسير الى جهة الشمال الشرقي . فتنشط بهذا النجاح وعزم على
التقدم بزيادة فمعة الجليد فاقام فصل الشتاء واخذ يسير في العجلات ويدقق
البحث في المراكز الى ان نجحت انه وصل الى خليج مليل الذي دخله باري
بسرعة في رحلته الاولى فكان فرحة فائق الوصف لحله مشكلاً طالما اتعب
الناس العظام غير انه كان يجهل كعبه ان اول من اجتاز هذا السيل
فرنكلين الى ان ظهر الامر بعد خمس سنوات . وهكذا تقرر انه يوجد معبر
واكثر ايضاً من جهة الشمالي الغربي يطاف بواسطته حول رّامير كالكن
لاستطيع السفن ان تتجاز تلك المعابر لدوام الجليد

واما مسألة المعبر الشمالي الشرقي فلم يلتفتوا اليها اولاً لاشتغالهم بالاولى .
وكان النور مندبيون الذين اكتسحوا اوربا واتصلوا بسواحل اميركا قبل ان
اكتشفها كولامبس بحسب سنين لم يتجاوزوا في اجائهم شمالاً البحر الايض . فاول
رحلة كانت غايتها الجهة الشمالية رحلة ويلوغي وبصحبته رتشردشنلور . وكان
الذي حث عليها سنة ١٥٥٣ الدبديان المشهور الانكليزي كابوت وذلك
لكشف طريق من الشمال الشرقي الى بحر الهند وقد ظنوا انهم يصلون اليه
باخذ الاحتياطات اللازمة لقطع تلك البحار الشمالية الكثيرة الاخطار غير ان
مساعدتهم حطت فهلك منهم جماعة تحت رئاسة ويلوغي من شدة الجوع والبرد
بين جبال الجليد واما الباقيون فانصلوا بالجهود الى سواحل روسيا حيث
اسسوا مدينة اركجل . واتصل شنسلور بمذقه وحسن تدبيره الى بلاط القيصر
الرومي ايفان الرابع واستعطفه حتى منحه امتيازاً تجارياً وارسل معه وفداً الى
انكلترا فدعاهم نوه شديد عند سكوئلندة كسر السفن وغرق شنسلور ومن
ذلك العهد جرت المواصلات التجارية بين روسيا وانكلترا

وسنة ١٥٥٦ و ١٥٦٠ و ١٥٨٠ ارسلت انكلترا عدة لجن فاعترضها الجليد

حتى لم تدخل بحر كارا فضعف عزم الانكليز وقل اهتمامهم بهذا الشأن . لكن على عهد الملك جاك الثاني أرسل وود سنة ١٦٧٦ في سفينتين احدها مشحونة بضائع للتجارة في الصين واليابان فوصل الى زمبله الجديدة وانكسرت السفينة التي كان فيها بنطع الجليد . فيئست انكثرا من ثم من امكانية اجتياز البحار الشمالية الى جهة الشرق الى ان قام كوك المشهور برحلاته العظيمة وحاول فض هذا المشكل فسافر من بليموث سنة ١٧٧٦ وبلغ بوغاز بيرين سنة ١٧٧٨ بعد ان تجول بنجاح في افطار الباسيفيك (راجع رحلته في كتاب ملخص السياحات الكبرى)

وكان الهولنديون يجهدون جداً في وجود معبر من الشمال الشرقي الى الباسيفيك فسنة ١٥٩٤ خرجت اربع سفن تحت امرة الاميرال كورنليس كورنليسون وديديبانو الاول بارتنس فضى كل منهما في جهة وحصل بعض نتائج حسنة فكورنليسون وصل الى جزيرة فيفتش وقطع بوغاز كارا وراى امامه بجزراً فيسيما غير منجمد فعاد على الفور يشرائه وجد المعبر الشمالي الشرقي . واما بارتنس فبلغ سواحل زمبله الجديدة واستقراها الى راس ناصو وكانت كل قطع الجليد المنكسر في الشمال تاتي من هناك فحاول اختراقها عشرين مرة فخاب ثم انضم الى كورنليسون وعاد معه الى هولنده

ففي السنة التالية ارسلت سبع سفن لما ظهر من تباشير النجاح ومعها بضائع برسم الصين وكان بارتنس ايضاً الديديبانو الاول فعادت السفن خائبة لان الفصل لم يوافقها فضعف عزم هولنده ووعدت بمجازرة سنية لمن يجد المعبر الشمالي الشرقي الى الصين

فسنة ١٥٩٦ ارسلت سفينتان وكان بارتنس الديديبان في هذه الرحلة فقبل انهم اجتازوا الدرجة ٨٠ في تقدمهم شمالاً ليجتازوا زمبله الجديدة . والمحقق انهم بلغوا اريخيل سبتسبرغ في فصل رآوا فيه من الحيوان المسمى رنى قطعاناً عديدة نسرحت في سهول تلك الجزائر . واخيراً دهم الشتاء فرجعوا ومات بارتنس في

الطريق . وقد نتجت من هذه الرحلة نتائج عظيمة جغرافية . فبردت اهمة بعد ذلك من جهة هولندة

وكانت روسيا حينئذ على عهد ايفان الرابع تتقدم في الجهات الشمالية مكتسبة سواحل سيبيريا . ولما استولت على كيتشكا في القرن السابع عشر ارادت استقراء سواحلها الشمالية وبعد مدة قصيرة تقدم ييرين لخدمتها وطاف حول السواحل الشرقية من سيبيريا ومات بعد ان سمي باسم الجزيرة والبحر والمضيق التي اكتشفها فصار ساحل اسيا الشمالي الشرقي معروفاً تقريباً منذ سنة ١٧٣٠ الا ما بين كوليا ونهر لينا من ساحل سيبيريا واما وراء ذلك النهر فبقي مجهولاً الى حد جزيرة فيغتش الا ان بعض التجار كانوا حذراً من مشقات الاسفار يتقدمون على خط مستقيم الى ان يبلغوا خليج اوبي بواسطة قوارب صغيرة يستخدمونها ايضاً مكان العجلات على البر والجليد

وحينئذ عزمت الملكة حنة الروسية ان ترسل لجنة لاستقراء كل شواطئ الاوقيانوس المتجمد الشمالي . فجهزت لها تجهيزاً عظيماً حتى اقامت اللجنة في البحث عشر سنوات وعادت بفوائد جمة لم تعرف الا في اواسط هذا القرن وبينما كانوا يستقرون سواحل بلاد السمويده اكتشفوا شبه جزيرة تيبور المزدوجة وحاولوا تكراراً الوصول الى ياكونسك بنهر نيبسي . وبلغ واحد من اكثرهم اقداًما الطرف الاقصى من ذلك البر السيبري فسماه بما معناه الراس الشمالي واما الجغرافيون المتأخرون فسموه باسمه اي تشيلوسكين اكراماً لذكره وسنة ١٧٣٦ تمت معرفة كل سواحل اسيا براً وبقي مجهولاً منها بحراً قسم كبير من شبه جزيرة تيبور . وسنة ١٧٦٨ اكتشف روسيو سلوف بوغاز مار متى فكان نقطة مهمة للاسفار . وسنة ١٧٧٠ رأى احد التجار السيبريين واسمه لياكوف كثيراً من الرنى آتية من الشمال فاراد ان يعرف من اي ارض قادمة ففضى بقنو الاثر حتى بلغ على مسافة قصيرة مجموع جزر سميت باسمه . ووصل ايضاً الى جبل عظيم من هياكل الحيوان المسمى «موث» وهو من اكبر الحيوانات

المنقرضة فصاروا يتخذون العاج من تلك العظام وتوفر ربح روسيا من هذه التجارة ومن سنة ١٨٠٩ الى سنة ١٨١٢ استقرى هودنستريم الروسي مجموع جزر لياكوف المسمى ايضاً سييريا الجديدة . ثم فحص رنجل دانجو شواطئ لنا الى الدرجة ١١٥ من الطول الشرقي واستمر رنجل في فحص اربع سنوات اثبت في اثنائها وجود برّ شمالي سمي باسمه . وهكذا استطاع هو وهودنستريم وكلت ان يبرهنوا عن تدور وجود الجليد شمالي جزر لياكوف الى ارض رنجل

ومن سنة ١٨٢١ الى ١٨٢٤ قام لوتكي برحلة علمية في بحر زمبله الجديدة وسنة ١٨٢٧ جدد المباحث هناك العالم باير الروسي غير انه لم يتجاوز حد الجليد فعاد وقرر ان يمر كارا مستودع اعظم لكل جليد القطب وان الاحتمق هو الذي يحاول فتح طريق في خلاله فسكن الناس عن المخاطرة المذكورة مدة ثلاثين سنة غير ان جمعية الجغرافية الروسية كانت تعضد هذا المشروع بتسييرها من يكشف الآثار الطبيعية الارضية والجوية في انحاء سييريا . فسنة ١٨٤٢ استقرى ميدندرف بعد عناء شديد الجون والبحيرة والنهر التي في شبه جزيرة نيمور وكانت المسألة تزداد جلاءً بزيادة الرحلات وبذل الهم حتى راي ناجر رومي اسمه سيدورون سنة ١٨٤٥ لزوماً لارسال سفينتين فلم يتجاوزا شبه جزيرة سمويده . وكان الصيادون النرويجيون ياتون كل سنة بجركارا فعلم من تقاريرهم ان هذا البحر لا يبق متجمداً وان فيه معابر الى جهة الشمال .

وسنة ١٨٧٢ دخلت نروج سفينة نمسوية فيها قائدان خيراف واما باير ووبرخت قاصدان دخول البحر القطبي السائل والتفتيش على المعبر الشمالي الشرقي فوق زمبله الجديدة فاسر الجليد السفينة هناك وتراكمت قطعة وتماسكت جداً حتى لم يوتر فيها منشار ولا اقوى منه واستمر في عذاب شديد عدة شهور ففي ٢٠ نيسان سنة ١٨٧٢ راي ابراً وكاساً عند الدرجة ٧٩ والدقيقة ٤٣ من العرض الشمالي والدرجة ٥٩ والدقيقة ٢٢ من الطول الشرقي لكن منهم الجليد عن بلوغ هذا البرّ فسموه ارض فرنسا جوزف ثم تشق الجليد في فصل

الخريف والنخل عن السفينة لكن بقيت تحت الخطر من صدمات قطعها فاسرع
الركاب الى البر المذكور ثم تيسر لهم الرجوع قبل فصل الشتاء. فعرف ان السفينة
بلغت الدرجة ٧٩ والدقيقة ٥٨ مجتازة بمضيق كثير الجزائر سي مضيق اوستريا
ورحلوا رحلة اخرى بلغوا بها ارض زنجي وصعدوا قمة هبملت التي ارتفاعها ١٦٠
متراً واشرفوا منها على انحاء الاوقيانوس المتجدد محاولين وجود مسلك يخلصون
به من اسرهم فلم يجدوا فتركوا السفينة ومضوا في العجالات وكثيراً ما كانوا يفرقون
في الثلج الى الركبة ويشند عطفهم من شدة التعب حتى كانوا يسقطون الثلج
وبقوا شهرين لم يتقدموا اكثر من اربعة كيلومترات واستمروا في هذا العذاب
نحو ثلاثة اشهر الى ان وصلوا الى ساحل زمبله الجديدة

وكانت اكثر الدول عارضة جائزة سنية لمن يكشف المعبّر الشمالي الشرقي
ومضت عدة سنوات بدون نتيجة . وكانت نروج ترسل الصيادين الى الاقطار
الجليدية وتبالغ في البحث وكذلك اسوج كانت لانالو جهداً في الاستفراء .
وكان منها رجل اسمه نوردنسكيولد قضى عشرين سنة وهو يهتم بهذه المسألة
ورحل خمس رحلات من سنة ١٨٥٨ الى ١٨٧٢ واقنع الحكومة ان تلازم البحث
في فصل الشتاء ايضاً بتواصل العمل . واستنتج من تقارير صيادي نروج ان
المعبّر من البحر الابيض الى نهر لينّا ممكن في العمل وان استحال في الفكر .
فعزم على رحلة اخرى وساعده تاجر آخر اسوجي . جهز له سفينة على نفقته
فرحل سنة ١٨٧٥ الى ان دخل بحر كارا فوجد قسماً كبيراً منه غير متجمد
وكان الماء عذباً فعرف انه آت من سيول وانهار عظيمة ساحلية فسار في ذلك
الماء الى الدرجة ٧٥ والدقيقة ٣٠ فظهر له اخيراً ان انحلال الجليد هناك ناتج
عن انصباب مياه نهري ينيسي واوبي الحارة في شهر آب وقد اكتشف فضلاً عن
ذلك عدة انواع من الاشجار في اعلى اقطار سيبيريا عند الدرجة ٧٠ . وكانت
الاراضي خصبة جداً عند الدرجة ٦٤ والغابات نضرة والمروج والمواشي كثيرة
وهذا ما حمل الناس على اشد العجب

ثم رجع هذا الرجل العظيم وقد كشف في بضعة اسابيع ما لم يكشف قبله
 بدهور وفتح طريقاً من اعظم الطرق للتجارة . واجتاز بحر كارا الى مصب نهر
 يسمي . وهكذا كشف ذلك المعبر الذي قضت فيه الدول سنين كثيرة ولم
 تكشفه . وذلك انه سافر في فصل موافق يكون فيه الجليد ذائباً في بحر كارا
 فتكون الطريق مفتوحة . وكان من قبله لا يراعون هذا السر اللطيف

ثم عزم على رحلة اخرى بطوف بها حول آسيا كلها خارجاً من نروج وماراً
 بالاوقيانوس المتجمد وراجعاً من برزخ السويس فامدهُ صديق له اسمه
 دكسون بال كثير وساعدهُ ايضاً بعض الملوك حتى كانت الذخيرة كافية لعدة
 سنين . فخرج في تموز سنة ١٨٧٨ وبلغ راس مار متى ومر بجزيرة فيغتش
 وهناك لبث مدة يدق المبحث في ما لم تحقق معرفته متظراً دخول الشهر
 الموافق لقطع بحر كارا . وقد عرف ان الذين سبقوه لم يكونوا يتشربون الى
 واسط ايلول خوفاً من تعرفهم بقطع الجليد مع ان الوقت المناسب او اخر ذلك
 الشهر . وعطف في طريقه شمالاً لعله يبلغ النطقة غير ان جبال الجليد منعتة كما
 منعت غيره فعاد جنوباً وسار متارياً الساحل السيبيري ليستفري ويدقق
 وكشف عدة جزر وضبط مواقع الاقطار الى غير ذلك

غير انه تعوق بالاستقراء واسرع دخول الفصل البارد ففقد عشرة
 اشهر منتظراً حلول الوقت المناسب للوصول الى بوغاز بيرين . فلما كان
 ثامن عشر تموز سنة ١٨٧٩ سار في طريقه وبلغ اليابان في ايلول ولم يفقد من
 رجاله احد ووصل الى بلاده بامان وقد دار حول اسيا واوروبا معاً
 وهكذا كشف المعلم نورديسكيلد الاسوجي المعبر الشمالي الشرقي من اوربا
 الى الصين والهند ببوغاز بيرين باجتياز البحار الشمالية في شهر ايلول . وهذه
 الوسطة حصلت الاتصاليات التجارية العظيمة بين اسيا واوروبا واقطار سيبيريا
 الشمالية بسهولة لا تقدر لها قيمة . وكانت فائدتها العظمى لروسيا

خاتمة

في طبيعة القطبتين

اما القطبة الشمالية فلكثرة السياحات فيها وتكرار الاستقراءات الجغرافية والطبيعية قد استناد العلماء عن احوالها فوائد اخبارية جلية الشان بطول شرحها لكن ما يجب الالتفات اليه هنا ثلاث قضايا مهمة الاولى طول مدة الليل هناك وما يظهر فيه من المظاهر الثانية الشفق الشمالي الثالثة كثرة وجود الحيوانات في داخل القطبة . هذا مع قطع النظر عن مجاري النطق الجليدية العظيمة وما يتأتى عنها من مصاعب التجول

فالشمس هناك تختفي عدة اشهر تحت الافق فالذي يمر عليه فصل الشتاء اول مرة لا يملك نفسه ان يرتعد ويخفق قلبه رعباً من احوال الطبيعة الظلامية حتى ان الحيوانات تظهر عليها امارات الرعب .

ويختلف طول الليل باختلاف الدرجات فعند درجة ٨٠ تكون مدة الظلام ١٢٧ يوماً لكن يظهر في السماء بعض انوار خفيفة محضرة وقد تسطع حتى تكشف الحجر ولا يملك الظلام الا بوقوع الثلوج وتكاثف الضباب . وفي مدة ذلك الليل تلتطف حاستا السمع والنظر فتظهر للعين مناظر غريبة كالسراب والهالات والشموس الكاذبة والافار الكاذبة ولا سيما الشفق الشمالي العظيم الذي يعظم ويتكاثر كلما هت ربح الجنوب وقد عرف ان سبب هذه المناظر تكسر النور العبد في قطع الثلج السابحة في الفضاء وانعكاسه عنها . واما السموعات فتزيد قوتها فاذا سقط حجر مثلاً يخرج لوقعه صوت كصوت المدفع

ولذا تكلم الانسان بجمع صوته الى مسافة كيلومتر وفيهم كلمة

ولذلك يكون اعظم فرح للانسان هناك قرب وقت طلوع الشمس
تظهر انوارها اولاً شيئاً بتعاضد بالندرج ويظهر القمر اولاً ضعيف النور ثم يحدو
ثم ينجلي وبسطع نوره حتى يرى الانسان على مسافة كيلومتر . وبعد خمسين
يوماً من اول نياشير الشفق تظهر الشمس ببهاثها وتمكث اكثر من اربعة اشهر
على الافق فتكون لظهورها اعياد عامة في الاقطار الشمالية ويضرمون نيراناً
عظيمة في ٢٤ حزيران الذي هو اطول ايام الصيف عندهم

وفي ابعد نقطة شمالية انصل اليها الانسان وجدت آثار الحياة النباتية
والحيوانية بكثرة حتى ان الثلج تعيش فيه ملايين وربوات من حيوانات صغيرة
ومكرسكوية فضفورية حتى اذا داس الانسان بقعة تظهر على اثر قدمه
اشعة باهرة متألثة . وكثيراً ما شاهد الذين بلغوا الدرجة ٨٢ و ٨٣ قطعاناً من
الحيوانات تاتي من جهة الجنوب وتدخل داخل المنطقة الجليدية وشاهدوا ايضاً
اسراباً لاتحصى من الطير في افاضي الافق فاستدلوا على وجود بحر سائل وبر
حي في وسط القطبة . غير ان مسألة البحر السائل لم تثبت على ثقة

واما القطبة الجنوبية فلم يشتغلوا باستقراؤها اولاً لان الجليد هناك اكثر بكثير
ما في القطبة الشمالية بحيث لا يكون وقت يتيسر فيه تخالط والعمران ابعد عنها
بكثير ما عن الشمالية والأتار الجوية ضعيفة ايضاً بالنسبة الى ما في الشمال . ومع
ذلك فقد ارسلت لجن مخصوصة تقيم في الجزائر القريبة لترصد ظواهر الطبيعة
وما يتعلق باحوال الاقطار الجنوبية وجغرافية القطبة على قدر الامكان . ولا
بد ان ياتوا بفوائد دون الحصول عليها بذل النفوس والاموال

هكذا اتم الله الانسان بقوة داخلية ان يقيم مخاطر الدنيا ويبحث

بتدقيق عن احوال هذا الوطن الغالي لكي يزداد

تجيداً لقدرته ونسباً لجلاله

وحكمته

